



معهد الدراسات العربية العالية

مملكة النفوذ العربي للحمية

مهاضر

أقامها

الدكتور ملكي شبيكة

على طلبة قسم الدراسات التاريخية والجغرافية

١٩٦٣

١٩٦٤

ملكة الفونج الاسـلامية

جزءاً من مصر من حيث الحضارة والتأثر بها . وسرعان ما قام جهاز إدارى يجلس على قمته نائب الملك فى عاصمته نبتا بالقرب من كريمة الحالية فى دنقلا ولاهتمام الفراعنة بهذه المنطقة كان اختيار نائب الملك فى أول الأمر من بطانة الملك وأطلق الباحثون على المنطقة اسم كوش . وعندما بدأ جسم الدولة ينحل فى مصر ودخلت المنازعات والمنافسات الداخلية كان حاكم كوش يتدخل فى الأمر بفرق رماته المدربة لنصرة فريق على آخر وأخيراً عندما سيطر الليييون على مصر رأى فيهم حكام كوش غاصبين ورأوا أنهم (كوش) حماة للحضارة والديانة المصرية . وبعد أن مهد كشتادخل بعنخى بجيوشه النووية أرض مصر وطرد اللييين واستولى على مصر بكاملها . وتوالى على حكم وادى النيل الموحد شباكو وشبكتو وتهراقا وتانوت آمون . وأثناء هذه الفترة نقلوا العاصمة من نباتا إلى طيبة وكان لقبهم ملك مصر وكوش وأخيراً دخلوا فى نزاع مع الآشوريين وبعد وقائع أنهزم فيها الكوشيون تراجعوا إلى مقرهم فى نباتا .

وفى نباتا بعد تقهقرهم من مصر باثروا مهام ملكهم باستقلال كامل لا تشوبه شائبة واتخذوا لأنفسهم لقب الملوك منذ أن بدأوا غزو مصر للقضاء على سيطرة اللييين . وتعاقبت عناصر أجنبية على حكم مصر وظلت نباتا حامية تراث المصرية الفرعونية . ومن يدرس منطقى حلفا ودنقلا ويتأكد ضيق الرقعة الزراعية فيهما يقوده المنطق إلى أنه لابد من هجرة بعض السكان إلى مجال حيوى أرحب حينما يفيض السكان على الإمكانات الزراعية إذ لا مجال للتوسع فى كثير من أجزاء المنطقتين . والهجرة لابد وأن تتخذ طريقاً للجنوب على مجرى النيل ولكنهم ملء بالصخور والجنادل فى منطقى المناصير والرياطاب حتى بربر . والرقعة الزراعية أضيق منها مما فى دنقلا . ولابد من عبور الصحراء من منطقة نباتا إلى ملاقة النيل ثانية فى أرض الجعليين الحالية . وهناك فى شرق النيل

السودان قبل الفونج

لا بد لنا ونحن نؤرخ نشأة دولة في ظروف غامضة نادرة المصادر أن نلتمس ما كانت عليه الحالة في الإقليم الذي امتد عليه نفوذ هذه الدولة فنجد الأسرات الأولى في تاريخ مصر القديم نجد بلاد النوبة السفلى ما بين الشلالين الأول والثاني متأثرة بالحضارة المصرية حيث رأى الفراعنة في محاجرها الجرانيتية مادة صالحة لمبانيهم ورأوا فيها جسراً يعبرون عليه لتبادل التجارة مع الأراضي الجنوبية . وانتهت الدولة المصرية القديمة والعلاقات بين مصر وبلاد النوبة السفلى لم تتعد التجارة والتعدين . وبعد عهد الاضمحلال الأول الذي تلاه نشأة الدولة الوسطى في مصر رأى الفراعنة أن يستعيدوا سيطرتهم على هذا الجسر التجاري وتم لهم ما أرادوا بعد بعض المقاومة ورأوا هذه المرة إنشاء حصون تحميهم من غارات البدو أو من تمرد يقوم به سكان المنطقة . وبديهي أن يزامن هذا تأثير الحضارة المصرية . وامتد هذا النفوذ الحضارى إلى ما فوق الشلال الثاني وظهرت مدن هي ملتحق طرق التجارة وتبادل السلع . وعند انهيار الدولة الوسطى كانت مصر تحمي ما بين الشلالين الأول والثاني ويمتد نفوذها الحضارى إلى ما فوق الشلال الثاني .

وعند ما قامت الدولة الحديثة في مصر دولة التوسع والفتوحات رنت بأبصارها إلى الأراضي الجنوبية لاستعادة العلاقات التجارية والسيطرة على وادى النيل جنوباً . وفي هذه المرة بفضل التفاعل الحضارى السابق كان الطريق ممهداً للاحتلال الكامل إلى الشلال الرابع بل أطلق الباحثون على هذه الحقبة لفظة « التمصير » بمعنى أن المنطقة أصبحت

بالقرب من كبوشية وإلى شندى جنوبها وإلى الصحراء الشرقية قبالتها
أسس فرع لحكومة كوش هناك أولاً واتخذوا مروي القديمة (بالقرب
من كبوشية) عاصمة ثانية لهم . وأخير صارت عاصمة أولى .

وإقليم مروي القديمة يمتاز باتساع رقعة أراضيها التي يروها النيل .
وامتداد هذه الأراضي إلى الجنوب مسافات بعيدة وفوق ذلك فالأراضي
التي تقع على شرق النيل وغربه وخاصة الشرقية تهطل فيها أمطار بكميات
تنبت العشب للمراعى وقد تصلح للزراعة المطرية وتنبت من الأشجار
ما يصلح لصناعة المراكب وللوقود وتزرع عليها القوافل التجارية منجبة
للشرق حتى سواحل البحر الأحمر وغزبالسكوردفان ودارفور وربما لا بعدهما
وشمالاً تصلها بالجزء الشمالى من المملكة وجنوباً بأرض الرقيق
وحاصلات المناطق ذات الأمطار الغزيرة .

وأمتازت مروي بصناعة الحديد حيث توجد الأحجار التي تحوى
المادة الخام له وحيث خشب الوفود لصهره متوفر . وربما كانت بداية
هذه الصناعة من عهد تهرقا حيث تبين له أن قوة الأشوريين السكينة
تعتمد فى الدرجة الأولى على الأسلحة المصنوعة من الحديد وكانت آنذاك
بمشابة سلاح جديد يجعل من القوة التي تستخدمه لأول مرة ميزة حربية
لا تقاوم . وأثار هذه الصناعة تدل عليها الأواني والأسلحة التي أكتشفت
والتي أمتد أثرها إلى أجزاء أخرى من القارة الإفريقية ومن التلال التي
لا تزال ظاهرة خبث (SLAG) الحديد . وهذه الحقيقة عند اكتشافها
جعلت البروفسير سايس يطلق على مروي برمنجهام .

لسبب ما بدأت حضارة مروي فى التدهور وقضى عليها عيزانا ملك
أكسوم ودخلنا فى حقبة غامضة حتى بدأت أخبار السودان تظهر عند
دخول المسيحية فيه وتحدثنا الروايات عن وجود ثلاث دول نوبية الأولى

شمالية وتسمى نوباديا وعاصمتها فرس والثانية في أقليم دنقلا وتدعى المقره وعاصمتها دنقلا العجوز والثالثة علوه وعاصمتها سوبا على شاطئ النيل الأزرق الشرقي جنوبي الخرطوم بقليل . وكما حدث في العهود السابقة والعهود التالية فإن الأحداث في مصر لا بد وأن تؤثر على السودان فعندما ناهض أباطرة الرومان المسيحية وتعرض من اعتنقوها إلى الاضطهاد في مصر لجأوا إلى الصعيد وبعضهم إلى الصحراء وتعمق البعض الآخر في بلاد النوبة. وتأثر النوبيون بهم ودخل بعضهم في الدين الجديد حيث فقدت الديانات المصرية القديمة فعاليتها .

وعندما اعترفت الدولة الرومانية بالمسيحية توالى البعثات التبشيرية على بلاد النوبة ونشطت هذه في عهد الإمبراطور جستنيان (٥١٧-٥٦٥ م) إذ كان يناصر مذهب الملكانية وهو المذهب الرسمي لبيزنطة ضد مذهب الكنيسة القبطية ووجدت هذه الأخيرة نصيراً في زوجة الإمبراطور نفسه تيودورا وتعمقت المسيحية نتيجة هذا الصراع والتسابق في كل أجزاء المملكة النوبية .

ولما جاء الفتح الإسلامي بقيادة عمرو بن العاص واجه المسلمون مملكتين نوبيتين مقره في دنقلا وعلوه جنوبها . والظاهر أن نوباديا الشمالية أصبحت تابعة لمقره ويتضح لنا أن المجتمع آنذاك يتكون من طبقتين - طبقة جاكمة وطبقة الشعب وأن الملوك يمتلكون كل الأراضي ويعتبرون رعاياهم بمثابة عبيد لا حق لهم في امتلاكها أو التصرف فيها بالبيع والشراء . ولا بد للمسلمين وقد ضموا مصر للأملاك الإسلامية أن يؤمنوا طريق تجارتهم للجنوب وحدثت اشتباكات تغلب فيها المسلمون في عهد ولاية عبد الله بن أبي السرح حيث تقول الروايات أن المسلمين وصلوا عاصمتهم دنقلا ورموها بالمنجنيق حتى طلب ملكها الصلح في سنة ٦٥٢ م . وأملى المسلمون شروطاً على الملك تتلخص في تسهيل تبادل التجارة وفي حفظ المسجد الذي ابتناه المسلمون في دنقلا العاصمة وفي دفع بقط مقداره ثلاثمائة وستين رأساً من الرقيق . وكل

ما كان يطلبه المسلمون آنذاك حسب ما يبدو هو أن يسمح للمسلمين باجتياز إقليم دنقلا في غدوهم ورواحهم للتجارة وفي ممارسة شعائرهم الدينية في المسجد الذي أبتنوه وجعلوا من بلاد النوبة دار معاهدة لا دار حرب ولا دار إسلام وعلى ما يبدو فقد رأى المسلمون فقر البلاد وصعوبة مواصلاتها فزهدوا في ضمها للاملاك الإسلامية واكتفوا بالمعاهدة . وظلت هذه المعاهدة سارية المفعول تتحكم في العلاقات بين البلدين نحو ستة قرون .

ويقوم البجة في أرض السودان في الصحراء ما بين النيل والبحر الأحمر وتذكر المصادر هجوما قام به البجة في سنة ٧١٥ م على صعيد مصر وردهم المسلمون وتصلح الفريقان على أن يدفع البجة سنويا ثلاثمائة من الإبل الصغيرة وسمح بالعلاقات التجارية وبأن يحتاز المسلمون أرض البجة وأن يحتاز البجة أرض المسلمين . غير أننا نسمع عن تجديد البجة لغاراتهم في عهد الخليفة المأمون العباسي حيث أمر بتجريد حملة كبيرة بقيادة عبد الله ابن الجهم في سنة ٨٤١ ونتيجة هذه الحملة إملاء شروط عليهم جعلت بلاد البجة ملكا للخليفة وأن يكونوا عبيداً لأمير المؤمنين وأن يؤدوا خراجا سنويا من الإبل والنقود وأن يحترموا الإسلام وألا يعينوا أحداً على المسلمين وأن يسمح لعمال أمير المؤمنين بالدخول في أرض البجة لقبض صدقات من أسلم من البجة . ويتضح من هذا أن العرب المسلمين وجدوا طريقهم لأرض البجة قبل ذلك إما لغرض التجارة أو جذبهم معادن الذهب أو المراعى . وهناك من العرب من عبروا البحر الأحمر من الجزيرة العربية رأساً . وفر بعض الأمويين ومن كانوا يناصرونهم حين أنهارت دولتهم جنوباً من مصر في بلاد البجة وحملة ابن الجهم رافقها عدد كبير من العرب فضل بعضهم الإقامة ونزحت قبائل عربية أخرى من مصر تحت ضغط قبائل أخرى . كل هذه جعلت من إقليم البجة

مجالاً حيويًا للعرب وبالتالي للمسلمين وتم الاختلاط والزواج ودخول
البجة في الدين الإسلامي .

ومع ذلك فالبجة ظلوا يجددون التمرد على شروط المأمون القاسية .
ففي عهد المتوكل العباسي أغاروا على مناجم الذهب بالعلافى وندب لهم
عبد الله القمي سنة ٨٥٤ م لمحاربتهم في جيش كبير تبعته قبائل عربية .
وتم لهذه الحملة التغلب على البجة ووافق على بابا زعيمهم على ما أملى عليه
من شروط وأرغم على أن يطا بساط الخليفة في سر من رأى عاصمة
العباسيين آنذاك . فأكرم الخليفة وفادته . وتدفق مزيد من العرب على
المعادن وسيطروا على استغلاها وزادت مصاهرتهم للبجة وزاد من
اعتنقوا الإسلام من أهل البلاد . وبما زاد في نزوح العرب من مصر نحو
الصحراء الشرقية ومواطن البجة سياسة الخليفة المعتصم عندما حصر جيشه
في الترك وأمر واليه على مصر بالاستغناء عن خدمات العرب . وثار
العرب وأخذت ثوراتهم بعنف وتعرضوا للاضطهاد وفضل بعضهم الهجرة
إلى الصحراء وأرض البجة وأرهقوا بالضرائب مما زاد في نفورهم من
الهيئة الحاكمة غير العربية .

وشهد عهد أحمد بن طولون حملة كبيرة إلى النوبة والبجة بقيادة العمري
باشتراك قبائل عربية وخاصة ربيعة وجمينة وسار في سنة ٨٦٨ م حتى
إقليم المناصير واهتدى إلى مواضع جديدة للتبر في الصحراء ، حملت إليه
المياه من النيل وحارب ملك النوبة في دنقلا ثم نهض لمحاربة بعض القبائل
في منطقة أدندان وتضخم نفوذ العمري بعد ذلك حتى امتد إلى عيذاب
في البحر الأحمر وأصبح خطرا على ابن طولون نفسه . وعندها أرسل
ابن طولون جيشا من القاهرة لمحاربتهم ولم يضعف نفوذ العمري حتى بعد
أن انشقت عليه قبيلة ربيعة ولكن نهايته كانت على يد شخص من قبيلة
مضر أغتاله :

وتمرد النوبيون أكثر من مرة على الأخشيديين وخاصة في أخريات أيامهم ورنّت الدولة الفاطمية بأبصارها حيث دخل جوهر الصقلي وعلم بتلك الغارات من النوبيين بعث بأحمد بن سليم الأسواني لملك النوبة جورج يطالبه بدفع ما عليه من بقط للدولة الإسلامية في مصر . وحين تبين لجورج قوة تلك الدولة الجديدة خضع الأمر وأدى ما عليه . وهناك رواية تقول بأن جوهر دعا جورج لاعتناق الدين الإسلامي وهذه رواية محتملة الوقوع لأن الفاطميين عرفوا بسياسة التبشير الإسلامي على أساس المذهب الشيعي .

ويروى ابن سليم أن المسلمين في بلاد النوبة كانوا في حالة من الاستقرار والاستقلال وكانت لهم أملاك يستغلونها لصالحهم . وروى كثيراً من النوبيين اعتنقوا الإسلام مع تمسكهم بلغاتهم وجملةهم باللغة العربية ، واعتقد أن العرب أنفسهم تعلموا لغة النوبة . ويزيد ابن سليم أن المسلمين توغلوا داخل الأراضي السودانية حتى إقلمهم مملكة علوة لغرض التجارة حتى أنه أصبح لهم رباط خاص في سوبا العاصمة به جماعة من المسلمين . وكان عهد الفاطميين عهد ود ومصالحة مع النوبة على وجه العموم .

حدثت تجمعات من القبائل العربية حول أسوان وفي الصحراء الممتدة إلى البحر الأحمر ، وارتبط العرب بالنوبيين عن طريق الزواج ، وكما قدمنا اعتنق النوبة الإسلام وزال الملك المسيحي من النوبة السفلى في وقت مبكر نسبياً ، واستعان الحاكم بأمر الله الفاطمي بأمير من ربيعة في مطاردة الثائر أبي ركة وتمسك الأمير من القضاء عليه في بلاد النوبة ، ومكافأة له أضاف عليه الحاكم لقب كنز الدولة وتسمت قبيلة بأكلها بإسمه وصارت لهذه العائلة سيادة في النوبة السفلى ثم في دنقلا فيما بعد حينما أصبحت إسلامية .

وسياسة المعتصم العباسي في استخدام العناصر التركية بديلاً من النوبة

في الجندية جعلت ابن طولون في مصر ينتهج هذه السياسة أيضاً حيث جند من النوبيين سواء عن طريق التطوع والإغراء أو عن طريق الشراء من الأراضي الوسطى والجنوبية في السودان وبلغ عددهم في بعض الروايات أربعين ألفاً أسكنوا في حي يعرف باسمهم ، وسارت دولة الأخشيديين على هذا النهج في استخدامهم خاصة في عهد كافور . ودولة الفاطميين أيضاً زادت في عدد من استخدمتهم بتشجيع من أم المستنصر وهي سودانية الأصل ، وحسب الروايات بلغوا في ذلك العهد ٥٠ ألفاً . وكانوا قوة يؤبه لها في إخماد الثورات وفي التكتلات الحزبية داخل الجهاز الحاكم .

ولم يقتصر نزوح النوبيين إلى مصر على الخدمة العسكرية ، بل ذهب الكثير منهم للعمل كما هي الحالة عليه الآن بل برز من أبنائهم الذين ولدوا في مصر يزيد بن أبي حبيب حيث تعمق في العلوم الإسلامية واتصل بعدد من صحابة الرسول الذين شهدوا فتح مصر واتصل أيضاً بتابعيهم . وكان والده من سبي النوبة في الحملة الإسلامية الثانية على تلك البلاد . واشتهر أيضاً أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم الملقب بذي النون المصري ودرس الموطأ عن بعض أصحاب مالك بن أنس عندما خرج حاجاً وعرف بعد رجوعه لمصر بميله لحياة التصوف وساح في البلاد الإسلامية . ولا بد أن الكثير ممن استخدم في مصر من النوبيين رجع لبلادهم وحمل إليهم الثقافة الإسلامية وأثر عليهم حتى اعتنقوا الإسلام .

كانت علاقة صلاح الدين الأيوبي مؤسس الدولة الأيوبية سيئة مع الجنود السودانيين لأنهم حاولوا إقصاءه من الوزارة في عهد الخليفة العاضد الفاطمي وفشلت محاولتهم لأنه قارمهم بحملة قادها شجاع الدين البعلبكي سنة ١١٧٢ م ودارت المعارك بين الفريقين في شوارع القاهرة وانهمزم الجند السوداني إلى الصعيد . أما كنز الدولة فوالى صلاح الدين في حربه

مع الجند السودانى إلا أن صلاح الدين كان ينهم بنى الكنز بتشيعهم للعلوية . ومعنى هذا أنهم روحيا ما زالوا مع الفاطميين . وأرسل جيشا لبلاد النوبة من ضمن أهدافه القضاء على نفوذ بنى الكنز . وتوغل حتى ابريم ولكن فقر البلاد جعله يكتفى بهذا المقدار من التوغل واكتفى صلاح الدين باقطاع ذلك الإقليم لأحد أمرائه . وفى هذا دلالة واضحة بأنه لا بود لكنز الدولة السيطرة عليه . ثار كنز الدولة وهاجم والى صلاح الدين وقتله . وفى نفس الوقت ظهرت حركة فى مصر ترمى لإعادة النفوذ الفاطمى ويعتقد أن كنز الدولة على صلة بقيادة هذه الحركة . ولكن صلاح الدين تغلب على المقاومتين ورحل بنو الكنز من أسوان ونقلوا مركز إمارتهم نهائيا إلى بلاد النوبة حيث تم اندماجهم مع العنصر النوبى .

وقبل أن نستأنف تطور الحوادث فى عهد المماليك يجدر بنا أن نقف قليلا لنرى مدى التغيير الذى حدث فى بلاد السودان نتيجة الفتح الإسلامى . لمصر ، بسيطرة المسلمين على مصر وهنت الصلات الروحية التى كانت تربط مصر بالسودان لأن إرسال مطارنة وقساوسة ورهبان من مصر للسودان أصبح من الصعوبة بمكان . وبدأت أفواج القبائل العربية تتوافد على وادى النيل وعلى الصحراء الشرقية ، ومما زاد فى تدفقها بريق الذهب ووفرة المراعى وفرار العرب عندما سيطرت عناصر غير عربية على مصر . ثم ان النوبيين نزحوا لمصر للخدمة فى الجيش وفى مجالات العمل الأخرى . ورجع بعضهم إلى موطنه متأثراً بالحضارة العربية الإسلامية واختلط العرب بسكان البلاد الأصليين ونتيجة هذا التفاعل هو تضخم عدد السكان نسيا ودخولهم فى الدين الإسلامى . ومع كل هذه المؤثرات الخارجية فإن مملكة النوبة فى دنقلا لم تخضع خضوعا تاما والمقاومة التى أبدت فى عهد المماليك كما سيجىء تظهر بوضوح تام أن هناك قوة كبيرة لم ترض بالتغيير روحيا وحضاريا .

وأول اشتباك دونته لنا المصادر في عهد المماليك كان في سنة ١٢٧٢ م حيث أغار النوبيون على ثغر عيذاب بالبحر الأحمر ونهبوا متاجرها وقتلوا عدداً من أهلها بما فيهم القاضى والوالى ثم على مدينة أسوان فخرّبوا السواقي وأسروا عدداً من السكان وسخروهم فى بناء كنيسة فى دنقلا . ويتضح من هذا أن النوبيين لم يكتفوا بالامتناع من دفع البقط فقط بل أغاروا على ديار المسلمين وخربوا ونهبوا وأسروا . وما كان للسلطان يبرس إلا وأن يبعث بحملة يقودها واليه على قوص . وكالعادة تقدمت الحملة حتى وصلت دنقلا . وما كان لداود الملك إلا وأن يتقهقر جنوباً وعاد المسلمون بالأسرى إلى مصر . ورجع داود إلى دنقلا بعد انسحاب جيش المماليك وعند سماع السلطان فى مصر برجوع داود جهز حملة أخرى ومعها شكندة ابن أخت داود الذى لجأ إلى مصر متظليماً من خاله معتبراً له غاصباً للملك يستحقه هو . وخرج داود وأتباعه لملاقاتها خارج دنقلا ، غير أنه انهزم وفر كالعادة . وبذلك تم تتويج شكندة تحت حماية المماليك بشروط أمْلوها عليه . وتلخص فى الطاعة والولاء للمماليك وينوب عن السلطان فى حكم المملكة المقررة ويرسل نصف ما يجمعه من المملكة لمصر ومع بعض التحف ويدفع كل نوبى بالغ جزية تبلغ الدينار طالما بقى على النصرانية . وأن يمنع شكندة الأعراب من الاستقرار فى بلاد النوبة . وحلف شكندة اليمين بالطريقة المسيحية على الوفاء بهذه الشروط .

وهذه الشروط تتضمن مواد تسترعى الانتباه . منها أن المماليك اكتفوا بموضع من يثقون فيه من سلالة ملوك النوبة على عرش دولة المقررة دون أن يطالبوه باعتراف الدين الإسلامى . وكذلك لا يرغمون نوبيا على اعتناق الإسلام بل يطالبونه بدفع جزية فقط . ومنها أن يمنع استقرار العرب فى المملكة . ومن هذا يتضح أن المماليك كانوا يخشون تجمع الأعراب فى بلاد النوبة حتى لا يكونوا مصدر خطر على الدولة المملوكية كما فعلوا من

قبل حين تجمعوا في أسوان وحواليها . وهذا يفسر جزئيا اجتياز القبائل العربية النازحة للسودان لبلاد النوبة واستقرارها في مملكة علوة في السودان الأوسط لدرجة أنهم طغوا على السكان الأصليين ونشروا اللغة العربية وماتت اللغات الأصلية بينما بقيت في كثير من أجزاء دولة المقررة اللغات الأصلية إلى يومنا هذا . والملاحظ أن اللغة العربية في الوقت الحاضر لها السيطرة جنوبى دنقلا العجوز العاصمة القديمة حتى في دولة المقررة نفسها . لأن الملوك منعوا القبائل العربية من الاستقرار في العاصمة وإلى شمالها وإلى جنوبها بقليل . ومن بقى منهم كانوا في قلة جعلت النوبة تمتصهم وتجعلهم يتحدثون لغتهم . ولكن الإسلام انتشر واعتنقته النوبة حتى مع تحدثهم بلغاتهم الأصلية .

وتوالت الحوادث على نمط واحد وهو تمرد بعض الملوك على هذه الشروط وتسيير الحملات من قبل الممالك تنتهى بإجلاس منافس تحت رعاية الممالك على العرش . وسرعان ما يظهر الملك المتمرد عندما تجلو جيوش الممالك عن المنطقة وتستعيد سلطانه وملكه إلى أن كان الربع الأول من القرن الرابع عشر الميلادى حيث جلس أحد سلالة كنز الدولة على عرش المقررة في دنقلا وكان مسلما وأصبحت المقررة رسمياً دولة إسلامية . ويبدو في ذلك الحين أن الإسلام تغلب وأصبح النوبيون بمرور الزمن مسلمين مع من اختلط بهم من العرب وانصهر معهم ومع ذلك لم تتمكن اللغة العربية من جنوبى دنقلا العجوز بقليل إلى أسوان من القضاء على اللغات النوبية في المنطقة . ولم تترك لنا مصادر الممالك بعد ذلك أخبارا تدل على تسيير حملات : والظاهر أنه بزاول المسيحية وبانتشار الإسلام اطمأن الممالك للمنطقة ولم يجدوا مبررا لجباية الجزية منهم طالما أنهم أصبحوا مسلمين .

وبزوال الملك التقليدى ذى الطقوس القديمة زالت هبة الملك

وتحكمت النزعات القبلية أو الاقليمية في المنطقة فبعد أن كان الملك
موحدا مركزيا يسنده حكام في الأقاليم يعينهم الملك استقلت كل منطقة
عن الأخرى . إما على أساس إقليمي أو قبلي وحينما قامت دولة الفونج
على انقاض مملكة علوة وامتد نفوذها إلى الشمال حتى شمال أرقو لم نجد
في دنقلا دولة موحدة بل مملكات صغيرة منبثة في المنطقة وقد وصف
ابن خلدون بلاد النوبة حين دخلها العرب وصاهروا أهلها بما يلي :
ثم انتشر أحياء العرب من جهينة في بلاد النوبة وملكوها وملأوها
عبداً وفسادا وذهب ملوك النوبة إلى مدافعهم فعجزوا ثم صاروا إلى
مصانعهم بالصهر فافترق ملكهم وصار لبعض أبناء جهينة من أمهاتهم
على عادة الأعاجم في تملك الأخوت وأبن الأخوت فتمزق ملكهم واستولى
أعراب جهينة على بلادهم : وبالرغم من أن هجرة القبائل العربية من مصر
إلى السودان الأوسط ظلت متدفقة إلا أن إسلام دولة المقررة
زاد في تدفقهم ولم يستقر كثير منهم في دنقلا لا لأنهم منعوا من
الإقامة . بل لأن المجال الحيوي الرحب كان في أجزاء مملكة علوة
وفي كردفان .

أما مملكة علوة فلم تدخل في نزاع مع المسلمين في مصر كما فعلت
المقررة إما لاتساع رقعة أراضيها وزهد المسلمين فيها أو لبعدها الشقة بينها
وبين مصر إذ كانت المقررة حاجزا بين الفريقين وفي بعض الأحيان
كان حكام الجزء الشمالي من مملكة علوة المعروف بمنطقة الأبواب
(شندى وحواليها) مواليين للمسلمين في نضالهم مع ملوك مقررة . وتصف
المصادر العربية مملكة علوة باتساع أراضيها ووفرة خيراتها عند مقارنتها
بمملكة المقررة . وقد قدمنا أن ابن سليم الأسواني ، في أول عهد الفاطميين
ذكر تغلغل المسلمين فيها وأن لهم رباط معمور بهم في عاصمتها سوبة .
والظاهر أن العرب في هجرتهم إلى أراضي مملكة علوة الفسيحة لم يكن

همهم الملك أو السيطرة بل اكتفوا بالتجارة والبادية منهم انساحو في
البوادي وراء إبلهم وأغنامهم . ولم يعترضهم السكان الأصليون على
ما يبدو لأن هناك متسعا للجميع . ولكن بانهيار دولة المقررة المسيحية
وهنت صلات علوة بمصدر الهامها الديني في مصر ونتيجة لذلك أهملت
الطقوس الدينية وهجرت الكنائس وتداعت لأن معظمها بنى من الطين .

ويتضح لنا تدهور الأحوال في علوة من الموازنة بين الصورة التي
رسمها لنا ابن سليم الأسواني في أوائل عهد الفاطميين في مصر وبين صورة
الفارينز البرتغالي قبيل أوائل عهد الفوننج في بداية القرن السادس عشر
الميلادي . يقول ابن سليم كما دونه المقریزی عن سوبا عاصمتهم التي تقع
شرق الجزيرة الكبرى بين البحرين ما يلي : وفيها أبنية حسان ودور
واسعة وكنائس كثيرة الذهب وبساتين ولها رباط فيه جماعة من المسلمين .
ومتملك علوة أكثر مالا من متملك المقررة وأعظم جيشا وعنده من
الخيل ما ليس عند المقرى وبلده أخصب وأوسع والنخل والمكرم عندهم
يسير وأكثر حبوبهم الذرة البيضاء التي مثل الأرز منها خبزهم ومزيرهم^(١)
واللحم عندهم كثير لكثرة المواشى والمروج الواسعة حتى أنه لا يوصل
إلى الجبل (الصحراء) إلا في أيام وعندهم خيل عتاق وجمال صهب
عرب ودينهم النصرانية يعاقبة وأساقفتهم من قبل صاحب الإسكندرية
كالنوبة وكتبهم بالرومية يفسرونها بلسانهم وهم أقل فهما من النوبة
وملكهم يسترق من شاء من رعيته بجرم وبغير جرم ولا ينكرون ذلك
عليه . يسجدون له ولا يعصون أمره على المكروه الواقع بهم وينادون
الملك يعيش فليكن أمره ، وهو يتزوج بالذهب والذهب كثير في بلده ، .
ووصف ابن سليم أن بعضهم يعترف بوحدانية الله الخالق أو يعبد الشمس
والنار . ومنهم من يعبد كل ما استحسنته من شجرة أو بهيمة .

(١) المزير نبيذ الذرة .

أما فرنسيسكو الفاريز فهو يكتب ما تراه إلى من أخبار علوة عندما كان البرتغاليون في المحيط الهندي والبحر الأحمر يقول :

« إن أولئك النوبيين يجهلون دينهم فلا هم بالمسيحيين ولا هم بالمسلمين أو اليهود ويقال إنهم كانوا على النصرانية غير أنهم فقدوا دينهم ولم تبق لهم عقيدة . وهم يعيشون بأمل أنهم مسيحيون ، وقد بعثوا حسب الرواية إلى نجاشي الحبشة سنة ١٥٢٢ م ليرسل لهم قساوسة يرشدونهم إلى دينهم ولم يتمكن النجاشي من تلبية هذا الطلب لأنه يعتمد على بطريرك يصله من بلاد المسلمين (مصر) وأضاف الفاريز رواية سمعها من بعض الأحباش أنه منذ وفاة أسقف علوة من زمن بعيد لم يجدوا من يخلفه بسبب الحروب بين القبائل العربية في النوبة الشمالية وبذلك تركت كنائسهم بدون رعاية ونسوا نتيجة لذلك كثيرا من المبادئ المسيحية .

وبما تقدم من سرد سريع مقتضب لحالة السودان خاصة بعد الفتح الإسلامي لمصر تبدو لنا الظواهر الآتية :

١ — امتدت الحضارة المصرية القديمة إلى السودان الشمالى منذ الأسرات الأولى لضرورة التجارة والتعدين أولا ، ثم تطورت إلى احتلال ثم تمصير كامل حتى أن ملوك كوش تقدموا شمالا لضم الإقليمين وطردهم الليبيين بصفقتهم حماة للحضارة المصرية التي هي حضارتهم في الوقت نفسه . وعندما تفهقروا مواطنهم في السودان تحت ضغط الآشوريين انتقلت مراكزهم بالتدريج إلى الجنوب حيث تكونت حضارة مروي القديمة في منطقة شندي الحالية وما حولها واطعمت بعناصر حضارية أخرى إفريقية وبدورها أثرت في الحضارات الإفريقية حتى قضى عليها إزانا ملك أكسوم .

٢ — حينما احتل المسلمون العرب مصر شرعوا في تأمين طريق

التجارة إلى الجنوب . وهذا قادم إلى اشتباك مع مملكة المقرة المسيحية في دنقلا انتهى بشروط ارتضاها المسلمون ضمنّت لهم التجارة وممارسة المسلمين لشعائرهم الدينية وتأدية بقط خاص من رقيق سنويا وكذلك تصالحوا مع البجة في الصحراء الشرقية بشروط مماثلة ، ولم يشأ المسلمون ضم الأراضى السوادنية لدار الإسلام ربما لفقرها وطقسها وصعوبة مواصلاتها . وقد بحث الفرس ثم الرومان أمر ضمها للإمبراطورياتهم ولكنهم امتنعوا لمثل هذه الأسباب . فإذا كان هذا مسلك الطبقات الحاكمة من زهد في تلك الأراضى المقفرة الوعرة إلا أن العرب وخاصة في باديتهم رأوا في السودان مجالا حيويا رحبا لأن طبيعة الأراضى تشابه جزيرتهم العربية عبر البحر الأحمر . والصحراء للعرب مثل البحار لليونان . فهم عرفوا مسالكها ومياهها ومراعيها وهى لهم الحرية بمعناها الحقيقى إذ لا سيطرة عليهم من ملك أو حاكم ، وخاصة عندما توالت على حكم مصر عناصر غير عربية عاملتهم بقسوة واضطهدتهم

٣ - لم يقيم العرب الذين انساحوا في الأراضى السودانية سواء في مملكة المقرة أو علوة أو أراضى البجة بحملات تبشيرية إسلامية بل اكتفوا بمساكنة السكان الأصليين كل على دينه وانتشر الإسلام تدريجيا بين سكان البلاد الأصليين باختلاطهم مع العرب ومصاهرتهم لهم بل إن العرب لم يطالبوا حسب الروايات التى وصلت إلينا بحكم ذاتى أو مملكة خاصة ولكن كانت لهم أحياؤهم الخاصة في المدن الكبيرة ولهم قراهم الخاصة والدلائل واضحة على أنهم في بعض المناطق خضعوا لحكام البلاد وقد ذكر أن المسلمين الذين امتلكوا أراضى في بلاد النوبة السفلى جنوبى أسوان كانوا يدفعون الضريبة لحكام البلاد من النوبيين ولو كانت هناك حملات تبشيرية إسلامية منظمة مسلحة أو حتى سلمية لذكرها الفاريز البرتغالى عندما تحدث عن ضعف العقيدة المسيحية بين النوبة لأنه لم يذكر من ضمن أسبابها الاضطهاد الدينى أو التبشير

الإسلامى وحتى سنة ١٥٢٢ م وبعد قيام دولة الفونج حاول بعض سكان علوة الذين لم يغيروا دينهم حضور مطران من الحبشة لإرشادهم .

وبذلك تم للعرب التغلغل التدريجى على مدى القرون فى بلاد السودان بعد دخول المسلمين مصر واختلطوا بالبجة والنوبة وفقد النوبة والبجة دياناتهم تدريجياً واعتنقوا الدين الإسلامى ولكن جهاز الحكم فى إقليم علوة ما زال بيد سكان البلاد الأصليين وانقسمت دولة المقررة إلى دويلات مستقلة وزال عنها الحكم الموحد . هذا هو بحمل الحالة فى السودان عندما قامت دولة الفونج فى أوائل القرن السادس عشر الميلادى وحاولت توحيد وادى النيل إلى أرض المحس فى بلاد النوبة فى دولة إسلامية عربية .

عمارة دونقس مؤسس دولة الفونج (!)

ذكرنا في المحاضرة الأولى ما آلت إليه الحالة في مملكة المقررة حوالى سنة ١٣١٣ حيث تربع على العرش فى دنقلا أول ملك مسلم ولم تدرى لنا مصادر الممالك بعدها أية حروب قامت بينهم وبين النوبة ، وانتهى ذلك الملك الموحد وانقسمت المنطقة إلى مملكات صغيرة . وكنا عن طريق الأخبار التى تروى عن علاقات الممالك بدولة المقررة نسمع شيئاً عن أخبار علوة وخاصة الجزء الشمالى منها المعروف بمنطقة الأبواب . أما الآن فالغموض يكتمل أحوال علوة ، وفجأة نسمع من الروايات المحلية التى دونت فى أوائل القرن التاسع عشر الميلادى . تحالف عمارة دونقس زعيم الفونج وعبد الله القرينانى القاسمى وقاتلا ملك علوة وتغلبا عليه . ظهرت دولة الفونج فجأة حسب هذه الروايات دون أن نلم بتطور الأحداث التى أدت إلى هذا التغيير . وهذا ما أدى بنا إلى أن نعتبر ضعف ووهن علوة المسيحية وتكاثر العرب وانسياحهم فى بلاد علوة ثم مصاهرتهم للسكان واعتناق أهل البلاد الأصليين للدين الإسلامى أسباباً أدت إلى هذا الانقلاب على مر الزمن .

ومصادرنا عن تأسيس دولة الفونج بزعامة عمارة دونقس هى روايات محلية دونت فى أوائل القرن التاسع عشر ورحلة داود روينى من يهود اليمن دخل السودان فى أيام عمارة ورافقه فى رحلاته مدة عشرة أشهر . وما علينا والحالة هذه إلا أن ندرس هذه الوثائق بإمعان ونستخلص منها الحقائق سواء كانت ظاهرة أو عن طريق الاستنتاج أو الترجيح . أولها كتاب « الطبقات فى خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء فى السودان » ومشهور بكتاب « طبقات ود ضيف الله » ومؤلف الكتاب الفقيه محمد نورود ضيف الله بن محمد بن ضيف الله الجعلى الفضلى . بقى الكتاب مخطوطاً إلى أن نشر فى طبعتين سنة ١٩٣٣ م قام بهما السيد سليمان

داود منديل والشيخ إبراهيم صديق . ولا زال هناك مجال لطبعة محققة تحقيقاً عملياً وشرح وتعليق لما ورد في الكتاب من أخبار . والكتاب كما هو ظاهر من عنوانه يختص بأخبار الأولياء والصالحين والعلماء ، ولكنه يتعرض من وقت لآخر لأخبار الملوك وهذا هو النص الذي يورده ود ضيف الله عن قيام مملكة الفونج « اعلم أن الفونج ما كت أرض النوبة وتغلبت عليها أول القرن العاشر سنة عشر بعد التسعمائة وخطت مدينة سنار خطها الملك عمارة دونقس وخطت مدينة أربجي قبلها بثلاثين سنة خطها حجازي بن معين ولم تشتهر في تلك البلاد مدرسة علم ولا قرآن . ويقال إن الرجل كان يطلق المرأة ويتزوجها غيره في نهارها من غير عدة حتى قدم الشيخ محمود العركي من مصر وعلم الناس العدة وسكن البحر الأبيض وبني له قصرأ يعرف الآن بقصر محمود » . يحدد ود ضيف الله السنة التي تغلب فيها الفونج على أرض النوبة ويوضح أن مدينة أربجي خطت قبل سنار وحسب تفسير الأستاذ محمد متولى بدر في كتابه « اللغة النوبية » فإن أربجي معناها بالنوبية بلد العرب وهذا يؤيد أن تأسيسها حدث في عهد كان سكان البلاد وهم يتحدثون بلهجتهم شاهدوا مدينة تجارية قامت على النيل الأزرق بالقرب من الحصاحيصة الحالية وسموها بلد العرب . ولكن نسبة تأسيسها لحجازي بن معين وهو كما ورد في أخباره نشأ في عهد متأخر يدخل شكاً وبلبلة ولكنني أرجح تأسيسها إلى ما قبل قيام دولة الفونج .

ولكن أهم خبر في هذا النص أن المسلمين في بلاد علوة حين قيام دولة الفونج كانوا يجهلون بعض أمور دينهم بدليل أن المرأة تتزوج بعد طلاقها مباشرة قبل وفاء العدة وهذا محتمل الوقوع لأنهم معظمهم وخاصة الذين انساحوا في إقليم علوة عرب بادية وليس من بينهم علماء دين ، وما كانوا يتلقون الإرشاد الروحي في مصر . وهم في هذه الحالة لا يختلفون عن النوبة المسيحيين الذين شاركوهم الديار حيث انقطع إرشادهم من

الكنيسة القبطية في مصر منذ أمد . فإذا انطبق هذا على العرب الوافدين فلا بد أن ينطبق على النوبة الذين أسلموا . أما قدوم محمود العركي فلم يتبين لنا إن كان قدومه قبل تأسيس دولة الفونج أو بعدها . والغريب أننا لم نسمع عن هجرة بعض العلماء في منطقة دنقلا إلى بلاد علوة لإرشاد المسلمين فيها وهي قد أصبحت دولة إسلامية قبل الفونج بنحو مائتي سنة .

والمخطوطة الثانية من تأليف الشيخ أحمد كاتب الشونة وهو من سكان الجزيرة بالقرب من المسلية واشتغل كاتباً لشونة الغلال بالخرطوم إلى سنة ١٨٣٤ م وختم كتابه بعد ذلك بأربع سنوات وهو في قرينه بعيداً من مجرى الحوادث في الخرطوم . والكتاب يتناول تاريخ سلطنة سنار منذ قيامها إلى ما بعد العهد التركي - المصري في سنة ١٨٣٨ م . وتناول بعضهم المخطوطة بالتنقيح والحذف والإضافة حتى وصلت الأخيرة منها إلى عهد ممتاز باشا مدير قبي السودان . قام بنشر نسخة من المخطوطة المعدلة مكي شبيكة وقام بنشر النسخة الأصلية الأستاذ الشاطر بصلي عبد الجليل .

وهذا ما ذكره الشيخ أحمد كاتب الشونة في مخطوطته الأصلية : « أما بعد فإني رأيت تواريخ للأقدمين في عدد سني الملوك السابقين وأحييت أن أجمع إلى ذلك شيئاً من ابتداء عمارة سنار المحروسة المحمية أجلبها الله خالق البرية وأذكر ما كان فيها ومن ملوكها وسيرهم المحمودة المرضية على ما سمعته الأذن وشوهد في آخر ملكهم بالأعين » . في هذا النص يوضح الشيخ أحمد منهجه في البحث ومصادره . فهو قد رأى كشفاً بملوك الفونج وعدد السنين التي ملكها كل منهم وزاد على ذلك بعض الروايات التي سمعها متداولة بين الناس وفي أخريات أيامهم شاهد هو بنفسه بعض الأحداث . وسياق قصته في المخطوطة يؤيد هذا المنهج لأنه أورد سلسلة الملوك جميعهم والسنين التي تولوا فيها العرش . ويذكر تفلاً قليلة جداً عن الملوك الأوائل ، ويذكر حادثة أو حادثتين في عهدهم

وفي بعضهم لا يذكر إلا سنة التولية وسنة انقضاء ملكهم ولكن عندما تقترب الحوادث من عهده تزدحم بالروايات المفصلة المملة أحياناً .

ويستطرد الشيخ أحمد ويقول : « ان الفونج ملكت بلاد النوبة وتغلّبت فيها في أول القرن العاشر بعد التسعمائة وخطت مدينة سنار خطها^(١) عمارة دونقس وهو أولهم وخطت مدينة أربجي قبلها بثلاثين سنة خطها حجازي بن معين . وعلى هذا يتضح أن عمارة سنار في مدة الفونج ، ويذكر الشيخ أحمد بعد ذلك ما قاله ود ضيف الله عن جهل المسلمين بأمور دينهم إلى أن قدم الشيخ محمود العركي . وهذا النص ما هو إلا تكرار لما ورد في الطبقات ويكرر نفس البلبلة عن حجازي بن معين وأربجي . فبينما هو مؤسس أربجي قبل سنار بثلاثين سنة نجده في الطبقات أحد تلاميذ الشيخ تاج الدين البهاري وأنه باني أربجي ومسجدها . والفرق بين التاريخين نحو مائة سنة . والروايات السماعية غالباً لا تهتم بالترتيب التاريخي والشيخ أحمد يذكر في بداية مخطوطته أنه يروي الحوادث « على حسب ما عرض على المسامع من غير ترتيب لأنني لم أره مرتباً بل حكايات واردة ولم تخل من التقديم والتأخير والتبديل والتغيير ، وأنا أرجح أن هناك شخصيتين بهذا الاسم أولهما الذي بنى أربجي قبل تأسيس سنار وثانيهما أحد أحفاده في العهد المناخر وهو تلميذ الشيخ تاج الدين البهاري . أما العنج فهو لفظ يطلقه السكان في السودان على المجتمع الذي كان قائماً قبل تأسيس دولة الفونج على حوض النيل وكردفان وورد في مخطوطة قلاوون الأنج . ولم يهتد باحث إلى أصل اللفظ إلى الآن . ولعل دراسة اللغة التي كانت سائدة آنذاك في مملكة علوة والتي انقرضت الآن توضح لنا الفرق بين لفظي عنج وفنج وربما تدلنا على أن الأولى تطلق على السكان الأصليين والثانية على الأغراب الوافدين .

(١) بناها للأك .

يستطرد الشيخ أحمد عن نشأة دولة الفونج ويقول : « فأول ملكهم مما تداول في السنة الخلق أن ابتداء أمر الفونج كانوا بمحل يعرف بلولو بتفخيم اللامين فكما نوا بها على قدر ما أراد الله إقامتهم به . ثم انتقلوا إلى جبل مويه وهو جبل معروف وأقاموا به . فلما أراد الله إظهار أمره وتسليطهم على خلقه وكان لهم بقر ولهم فيها ثور فحل فجعل هذا الثور يسرى بالليل إلى غابة سنار ولم يكن بها عمارة غير أنه يذكر أن بها جارية تسمى سنار مقيمة على جرف وبها سميت المدينة حين عمارتها . ثم أن الثور يتدلى برعى في تلك الغابة ليلا ويأتى في ليلته . فتبعوه في بعض الأيام فرأوا دارها ونهرها فنزلوا من مويه وقطع أشجارها عمارة دونقس وهو أولهم وصار ملكهم بها بعد أن قاتل العنج مع عبد الله القريناتي القاسمي أبي عجيب الكافوتة ورجع إليها . وبقي ملكه فيها وشيخ عبد الله المذكور في قرى وصار الملك له ولذريته المذكورين بعده أربعين سنة . فغاية ملكه إلى سنة أربعين بعد التسعمائة . »

لم يبين لنا الشيخ أحمد موقع لولو . وهذا أثار جدلا بين الباحثين كما سيجيء في حينه . وسنار سميت على جارية كانت تقيم هناك ولكن الأستاذ محمد متولى بدر يقول : أن أصلها باللغة النوبية اس ن آرت ومعناها جزيرة الماء أو الأخت . وعن العلاقة بين عمارة مؤسس دولة الفونج وعبد الله مؤسس مشيخة العبد لاب يذكر أن عمارة قاتل العنج مع عبد الله ولا يتضح لنا إن كان زمام المبادأة في هذا القتال كان بيد عمارة أم عبد الله ولكن سياق الجملة يدل على أن عمارة ساعد عبد الله في قتال العنج والمقصود بهم في تلك المنطقة أنهم مملكة علوة وعاصمتها سوبا ويوصف عبد الله بالقريناتي القاسمي وحسب ما نعرفه عن طريقة السودانيين في النسبة للبلاد والقبيلة فقرينات قد تكون بلدته والقواسمة قد تكون قبيلته وكلاهما مجهولان لدينا . اشتهر نسل عبد الله فيما بعد بالعبد لاب أو أولاد عجيب وعجيب هذا هو الذى خلف أبناء في المشيخة واشتهر أكثر منه . ومن لفظة شيخ

يستدل أن عمارة هو صاحب الأمر والنهي وعين عبد الله للجزء الشمالى من المملكة . أما قرى فلم يتضح لنا أن كانت مدينة قائمة آنذاك أم اختطها عبد الله وحسب اللغة النوبية فإن معناها شؤم .

ورواية مخطوطة الشيخ أحمد المعدلة والتي اشترك في تنقيحها الشيخ الزبير ود ضوة والشيخ إبراهيم عبد الدافع تبدأ قصة الفونج من جبل مويه حيث تجمع بعض الناس حول عمارة دونقس وحضر عنده عبد الله جماعة من عربان القواسمة وتمت الكلمة على محاربة العنج ملوك سوبة . فتوجه الاثنان بجيوشهما وحاربا ملوك سوبة وملوك الغرب وانتصرا واتفقا على أن يكون « عمارة ملكا عوضا عن ملك علوه التي هي سوبا لكونه هو الكبير وأن عبد الله جماع يكون في مكان ملك الغرب فتوجه واختط مدينة قرى الكائنة عند جبل الرويان بالشرق وجعلها كرمى ملكه وكذلك عمارة اختط مدينة سنار وكان قبله مقيمة بها امرأة تسمى سنار وجعلها كرمى ملكه وذلك في سنة ٩١٠ هـ وما زال عمارة وعبد الله كالأخوين إلا أن رتبة عمارة أعلى وأعظم من رتبة عبد الله إذا اجتمعا في مكان وأما إن غاب عمارة فيعامل عبد الله كما يعامل عمارة ولم تزل العادة جارية في ذرايرهم إلى انقضاء ملكهم .

ومن هذا النص يتضح لنا أن عبد الله هو الذى حضر إلى عمارة وأغراه بالاتفاق على محاربة العنج ولعل عبد الله كان يسكن إلى الشمال حيث عرف الوهن والضعف الذى سرى في جسم مملكة علوة وسهولة القضاء عليها بعد أن احتل المنطقة عديد من القبائل العربية وبعد أن دخل عدد كبير من سكانها الأصليين في الدين الإسلامى . ويدل أيضا على أن عمارة حين حضر عنده عبد الله كان ملكا على دولة تم تأسيسها ومارست سلطتها على أراضيها منفردة وهذا ما يوضح سيادة عمارة والفونج في التنظيم الجديد . ولعل الشيخ إبراهيم عبد الدافع وهو الذى أجرى التعديل على

المخطوطة حسب ما يظن رفع من شأن العبد لاب وهو يسكن منطقتهم في حلفاية الملوك تحت تأثير رواياتهم . ولذلك فسر ارتفاع مرتبة عمارة على عبد الله لأنه أكبر سناً إذا فسرنا لفظة الكبير بأنه يعنى السن . ويؤكد النص أن قرى اختطها عبد الله ولم تكن قائمة قبله . وعندما يذكر علومه أو سوبة نفهم ما يقصد ولكن إشارته لملك الغرب يدخلنا في بلبلة ولا يتبين لنا ما يقصد . وهذه المنطقة الشمالية من علوة عرفت بمنطقة الأبواب في النصوص العربية وجرى ذكرها حتى في أزمان متأخرة أما عن ملك الغرب فهذا ما لم يتضح لنا وأدملها غلطة في الكتابة سرت في جميع النسخ .

أما العبد لاب أنفسهم فيروون قصة وردت في مخطوطة لهم يعزون كل شيء إلى الشيخ عبد الله جماع حيث تقول : « أولهم الشيخ عبد الله جماع كان ملكاً على جميع القبائل التي بالسودان قاطبة وهو السبب في تأسيس مملكة العبد لاب لأنه كان رجلاً ذا عزم ورأى سديد وكانت بلاد السودان قبلهم ملوكها العنج ولما دخلت قبائل العرب في تلك البلاد وكانت معهم قوة شديدة من خيول وأسلحة حادة ودروع . ولما رأى الشيخ عبد الله الأحكام الممجية والظلم من ملوك العنج جمع كافة رؤوس القبائل إليه وموافقهم له على هذا الأمر وبايعوه على ذلك واجتمعوا في جمع الجيوش وبعد زمن قليل جمعوا جيوشاً كثيرة وتحاربوا مع ملك العنج محاربة كثيرة حتى قتل ملك العنج المسمى علوة واستولى على ملك قرى الشيخ عبد الله جماع ، ذكرت هذا النص لاستكمال النصوص فقط ولا تعليق لي عليه لأنه لا يساعدنا مطلقاً في محاولتنا تدس قيام دولة الفونج وعلى ما يبدو فإنه كتب في عهد الحكم الثنائي لما يكل أو أحد الإنجليز الذين كانوا يبحثون في أصول القبائل السودانية .

أما داود رويني فهو يهودي يدعى أنه أرسل في بعثة خاصة من أخيه الملك يوسف الذي كان يحكم مجموعة من اليهود في الجزيرة العربية شمالاً

حنعاء وبعد أن مر على السودان وصل إيطاليا في سنة ١٥٢٤ م وقابل البابا كليمنت السابع وذهب لبلاط ملك البرتغال وأوضح في أوروبا أن رسالته من أخيه تتعلق بجمع الكلمة والاتحاد بين الدول المسيحية على عمل موحد ضد المسلمين الكفار. وحاول رويني أن يستعين بالامبراطور شارل الخامس أمبراطور الدولة الرومانية المقدسة بحملة تجهز له ضد الأتراك وكانوا سيطروا آنذاك على سواحل البحر الأحمر بعد دخول السلطان سليم العثماني مصر سنة ١٥١٧ م. وفي الوقت نفسه كون داود في أوروبا حلفاء مع Molcho Solomon الذي أجبر على اعتناق المسيحية ولكنه رجع إلى يهوديته وكانت له أحلام وأمانى رسالة تبشيرية يهودية ، وقد استرعى الاثنان أنظار محاكم التفتيش في أسبانيا وكانت قائمة آنذاك ضد اليهود بعد أن أجلى المسلمون عن أسبانيا . فحكمت على سولومون بالحرق سنة ١٥٣٢ م وعلى داود بالسجن في أسبانيا حيث مات فيه سنة ١٥٣٥ م .

بعد هذه المقدمة عن داود رويني بما رواه في أوروبا عن رسالته وعما حدث له أخيراً يهمننا ما ذكره في مخطوطته الفريدة في مكتبة بود ليان بأ كسفورد واختفت بعد سنة ١٨٦٧ م ولكنه بقيت منها صور . والمرجح أن رويني أملاها عندما كان في أوروبا بلغة ما على يهودى المان كتبها بالعبرية . وإذا كانت مخطوطة رويني فيها فجوات وفيها أسماء لا يمكنه لم تكتبها بعد ومشوشة في بعض أجزاءها فإنها على وجه العموم وصفت لنا الحالة في إقليم الفونج في عهد مؤسس الدولة عمارة دونقس وبذلك يكون أول سائح أجنبي وصل لهذه الدولة عقب تأسيسها بل أول من دون في حينه عن الفونج والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن هو أنه كيف تسنى لداود أن ينجح في مراقبة عمارة دونقس نحو عشرة أشهر ويجد منه كل احترام وإكرام مع يهوديته . والإجابة نجدها فيما دونه رويني

نفسه من أنه كان يصلى بالليل والنهار ويصوم النهار بكامله وبدهى أن يتحدث اللغة العربية بطلاقة حيث أنه من يهود اليمن .

يقول روينى أنه وصل جده وظل مريضاً فيها حيناً من الوقت وبعدها سمع بسفينة على وشك الإبحار لبلاد كوش وبالرغم من أنه لم يعاف من مرضه فإنه طلب من ربان السفينة حجز مكانين له ولخادمه الآخرى الأبيكم الذى يشرف على راحته فى السفر . وربما اختار روينى هذا النوع من الخدم لضمان السرية . وبعد رحلة دامت ثلاثة أيام وصلا سواكن واستأجر له منزلاً بالمدينة أقام فيه نحو شهرين . وعندما علم بقيام قافلة كبيرة من التجار قوامها ٣٠٠ جمل طلب من رئيسها عمر ابى كامل مرافقتها وأجيب إلى طلبه وذكر أن القافلة تقصد ASHA أو ASA فى بلاد كوش مملكة Sheba وعرف عمر أبو كامل بأنه شريف من سلالة النبي المنحدر من إسماعيل . وكان صائماً فى رحلته هذه ومرت القافلة بصحارى وغابات ومراعى وأنهار وجبال لمدة شهرين إلى أن وصل هو بداية مملكة كوش حيث وجد الملك عمارة على ضفاف نهر هو نيل مصر . وهو أسود البشرة ويحكم البيض والسود ومملكته هى Sheba .

ثم يذكر أنه مر معه على أجزاء مملكته وأقام معه فى مدينة على رأس النيل اسمها — Lam,ul والمدة التى قضاها مع الملك تبلغ عشرة أشهر ويسهر على خدمته كل هذه المدة أبو كامل . ومن عادة الملك أن يظل متنقلاً فى أجزاء مملكته باستمرار من منزلة لأخرى وصحبه روينى فى كل هذه الجولات وكان فى خدمة (روينى) ما يربو على ستين فارساً ممتطين صهوات جيادهم وهم من الإشراف عاملوه بكل احترام وعلى رأسهم أبو كامل . ومما زاد فى إجلال الناس له أنه كان يصوم اليوم ويكثر من الصلاة ليلاً ونهاراً . وكان يذهب تواً من مجلس الملك إلى منزله وهو راكوبة من الخشب والقش تبنى بالقرب من منازل الملك . ويتبع

الملك في جولاته هذه عدد كبير من الأتباع والخدم منهم كبار ضباطه وموظفيه ومنهم حكام الأقاليم في مملكته ومنهم القضاة . ويحكم على مرتكب الجريمة صغرت أو كبرت بالذبح وتنعقد المحكمة يوميا . ويمتلك الملك عدیدا من الخيل والجمال الصهب ويتبعه عدد من الفرسان ويمتلك أيضا قطعانا من الماشية والأغنام وفي بلاده التبر الذي يستخرج منه الذهب .

و حين ينوى الرحيل من منزلة لأخرى يتقدم العمال لبناية منازل مؤقتة من الخشب والقش في المنزلة التالية ويجهزون له كل ما يحتاجه مدة إقامته فيها وبعد رحيلهم تحرق هذه المنازل المؤقتة . ثم يصف طبيعة البلاد بأنها مخضرة وتكثر فيها الغابات والصحارى والجبال . والملك عدد من الرقيق ذكور وإناث معظمهم عراة . ونساء الملك وجواريه يلبسن أسورة ومصاغاً من الذهب . وحتى خدمه من النساء يلبسن بعض الذهب بل نسيجا منه يغطي وسطهن وبقية الجسم يظل عريانا . وينام هؤلاء الخدم في العراء حتى عندما تمطر السماء . ويأكلون لحرم الأفيال والذئاب والفهود والكلاب والجمال والفيران والحيات وبعضهم يأكل لحم الآدميين . وحينما طلب الملك من روبينى ذات مرة أن يطلب ما يريد أجاب أنه لا يريد شيئا بل سمع عن ملكة العظیم وأحضر له هدية هي قميص من حرير ومبلغ ٧٠٠ ريال وبارك الملك ويطلب له بركة النبي محمد ويغفر له سيئاته ويمنحه الدخول والاستقرار في الجنة له ولذريته من بعده وكل من يمت له بصلة . ويرجو أن يذهب الملك لهم في السنة القادمة إلى مكة مكان التوبة والغفران .

و حين أرسل الملك جواري ليختار منهن زوجات قال إن نفسه راودته وأغرتة بهن في أول الأمر ولكن وأزعا داخلها جعله يمتنع من مسهن وبذا تغلب على الشيطان حسب ما يروى وأهداهن الملكة : وبعدها رفعه

المملك لمرتبة عالية كما كان يفعل مع آل البيت من الأشراف القاطنين فى أرض كوش ومنهم رئيسهم أبو كامل الذى زاد فى قدره مودته مع روبينى فالمملك وكل أتباعه وموظفيه يكتنون كل حب وتقدير لروبنى كما لو كان ملاكا ويرهبونه لأنه يصوم النهار ويصلى ليلا ونهارا ويتحدث قليلا وإجابته كانت موجزة حين يسأل . ويرافقه كبار الموظفين والخدم بأمر المملك عندما يود الذهاب لآى مكان .

وبعد أن أقام عشرة أشهر مع المملك وهو فى هذه الحالة التى وصفها من تقدير وإجلال نتيجة إجادته التمثيل حضر شريف من مكة كما روى ومعه كتاب . وحاول هذا الشريف الوافد الدخول فى حلف مع أبى كامل وروبنى لاستغلال سذاجة المملك بقدر الإمكان واقتسام الأرباح . وقال إن هذا الكتاب الذى يحمله من مكة به مزايا دينية هامة ويود إهداءه للمملك وشهد روبينى وأبو كامل على صحة مزايا الكتاب . ولأمر لم يتبين لنا لماذا اختلف روبينى مع هذا الشريف حيث صرح بأن روبينى يهودى إدعى الإسلام والشرف ؟ وبالرغم من أن المملك تقبل نكرانه لليهودية إلا أن الحرامى فى رأسه ريشة كما يقولون وبدأ يستعد للرحيل حتى لا يكشف أمره مرة ثانية ويصدق المملك التهمة . وسمح له المملك بالرحيل وأعطاه فرسين ودليلا يقوده لسنار مكان العبيد أمين خزينة المملك كما يظهر ومنها يجهز بسوبا مقر أبى كامل .

ويقص روبينى رحيله بأنه خرج من Lim,UI مقر المملك على النيل ومر فى طريقه على أنهار ورأى الأفيال فى الطريق ومر بنهر من الطين انغرس فيه الفرس لبطنه وهلك عدد بهذه الطريقة ولكنه سلم عبر النهر على ظهر الفرس . وفى ثمانية أيام وصل لسنار ومنها اشترى ثلاثة جمال وقربتين لحمل الماء وعبداء يرافقه لآبى كامل فى سوبا . وصل سوبا فى خمسة أيام ووجدها أطلالا وخرائب ويسكن الناس فى منازل مؤقتة من الخشب والقش حوالىها .

واستغرب أبو كامل أن يأتي رويني من الملك ولم تكن معه هدية من من الرقيق . وبعد جدال وافق داود على أن يذهب أبو كامل للملك ليحضر له عددا من الرقيق . ولكن رويني ادعى أنه رأى في المنام ما يجعله يعجل بالسفر . وفي مدة عشرة أيام من سوبا وصل مملكة (آل جعل) وهي تابعة للمملكة سوبا وتحت حكم عمارة وملكها اسمه أبو عقرب . وبلغ مرافق رويني ملك آل جعل بوصية أبي كامل وبقي معه ثلاثة أيام وبعدها سار مع خادمه العجوز إلى أن وصل جبل — Ataqi حيث قابل زعيما كبيرا اسمه عبد الوهاب . وبالرغم من أنه أخبر بأن رسلا من سنار ومعهم هدايا من الملك في طريقهم إليه إلا أنه استعجل السفر وسافر برفقته عبد الوهاب إلى دنقلا . ورافق قليلة من مشو إلى مصر . وهذا الجزء الأخير من قصته مشوش جدا .

هذه ترجمة بتصرف وفي بعض أجزائها ملخص فقط لما كتبه بالإنجليزية المستر هلمسون في مجلة السودان في رسائل ومدونات (Sudan Notes & Records) مجلد ١٦ صفحات ٦٦ ، ٥٥ ومنذ أن نشرت أثارت جدلا كبيرا بين الباحثين عن تحقيق بعض الأمكنة وعن الطريق الذي سلكه رويني في قافلته من سواكن إلى مقر عمارة دونقس . وأود أن أخص ما نادى به من تغيرات باحثان كتبوا عن حقبة الفونج كتابة وافية كل منهما بمنهج الخاص ومصادره وهما كروفورد في كتابه « مملكة الفونج في سنار ، معالم تاريخ السودان وادي النيل » وبعد ذلك سألج مخطوطة رويني بتمعن لأستخلص منها ما يلقي ضوءا على نشأة هذه الدولة الإسلامية في السودان .

وموقع الخلاف هو أن رويني ذكر أن القافلة المكونة من ٣٠٠٠ جمل سارت من سواكن لمكان سماه Arba في بلاد كوش وقد اقترح بوروفسير بورخاردت أن رويني يعنى قرية الحصى وتقع شمالى برير بقليل

على أساس أنه الطريق التقليدى بين ميناء سواكن على البحر الأحمر والنيل وقد عرفت بربر بعد ذلك على أنها محط رحال القوافل الآتية من سواكن .
ولسكن هلمسن الذى ترجم الرحلة من العبرية خالفه فى هذا الظن وكذلك المستر كروفورد استبعد أن تكون الحصا هى نهاية هذه القافلة التى ظل روينى مرافقا لها مدة شهرين . ولذلك قاد القافلة إلى مكان فى شرق الحبشة إلى مكان يدعى AUSSA يغيب فيها نهر حواش فى سلسلة من البحيرات .
وفى هذه المنطقة نشأت مملكة عدال المعروفة بزيلع . ويقول كروفورد إن هذه العاصمة لدولة إسلامية تستجمع قوتها السياسية ونهضة تجارية يحتمل أن تكون هدفا تنهى إليه قافلة من ميناء إسلامية مثل سواكن .
والجزء الذى تعبره القافلة من الحبشة كان فى حالة ضعف ولم يكن فى حرب مع مملكة عدال ومن غير المحتمل أن تعترض سبيل القافلة . وقد أحرق البرتغاليون زيلع ميناء عدال فى سنة ١٥١٦ م . وتساءل كروفورد نفسه أنه من المستغرب أن يجد روينى ملك سنار فى هذا الموضع . ويرد تساؤله بأن روينى لم يقل بأنه وجد عمارة هناك ولم يتبين لنا أنه وصل إلى AHSA .

أما الأستاذ الشاطر بصيلي فقد جعل قافلة روينى ، تسلك الطريق الساحلى حتى منطقة مصوع ومنها نحو الغرب إلى منطقة (الملم) ، مخترة حوض التسكازى . ويذكر روينى أنه قابل السلطان عميرة فى عاصمته فى تلك المنطقة التى تقع بالقرب من منبع نهر النيل (رافد التسكازى) ، وفى موضع آخر يقول الأستاذ الشاطر ، لم تسكن للتجار المسلمين من مصلحة إلا أن يذهبوا إلى بلد له قيمته الاقتصادية وكل هذه مجتمعة تحدد إقليم (الملم) وتشير إلى بلدة أم حجار (أوم هجر فى اللهجة المحلية) . وقد عرفت هذه البلدة قبل وبعد زيارة روينى وذلك لمركزها التجارى وسيطرته على طرق القوافل ، . ومن هذا يتضح أن العاصمة Lamul التى قابل فيها الملك عمارة

هى بلدة أوم هجر على رافد التسكازى وكذلك يوضح روبينى أنه خرج من لامول لسنار واستغرقت الرحلة ثمانية أيام . ولكن عندما قسنا المسافة بمقياس الرسم على خط مستقيم بين أوم هجر وسنار وجدناها ٢٠٥ ميلا والطريق لا يكون على خط مستقيم ولا بد له أن ينحرف جنوبا فإذا ما أضفنا ٣٥ ميلا نتيجة لهذا الالتواء فى الطريق وقسمنا المسافة على ٨ أيام نجد روبينى يسير بمعدل ٣٠ ميلا فى اليوم وهذا مستبعد فى منطقة كهذه إذا عرفنا أن بروس كان يسير بمعدل ٢١ ميلا فى اليوم بين الحلفاية وبربر وهى منطقة مكشوفة لا أنهار تعترض المسافر ولا غابات ولا نهر من الطين كما حدث لروبينى .

رأيت أن أستعرض رأى الباحثين المشار إليهما فى الطريق الذى سلكته قافلة روبينى وبالتالي فى الموطن الأول لأسرة الفونج وسأعرض رأى عند مناقشة وتحليل رحلة روبينى لتحديد الوطن السابق لسنار للأسرة الفونجية .

عمارة دونقس

مؤسس دولة الفونج (٢)

لنستعرض الآن تفاصيل رحلة رويني لأنها أول وثيقة إلى الآن كتبت في حينها بالرغم من أن رحلته يكتنفها الغموض ولا نجد رابطة بين هذه الرحلة في بلاد كوش كما يقول ومهمته التي حاول شرحها في أوروبا للبابا وللبيرتغاليين ولإمبراطور الدولة الرومانية المقدسة . وبما قصه علينا وهو رفقة الملك عمارة نعلم أن هناك عدداً كبيراً من الأشراف أو من ادعوا الشرف في رفقة الملك . ولعل هذه الظاهرة تفسر لنا نوعاً ما الدافع الحقيقي لرحلة رويني ؟ فالملك عرف في سواكن وفي جدة بأنه يكرم آل البيت ويغدق عليهم ويمنحهم من الهدايا عدداً من الرقيق . والدليل على ذلك استغراب أبي كامل عندما جاءه رويني من سنار في سوبا ولم يكن برفقته هدية رقيق من الملك ورأى أن يذهب أبو كامل بنفسه لإحضار هذه الهدية .

والنوع الآخر من الهدايا كما يظهر كان الذهب لأنه حسب ما وصف رويني نفسه المنطقة التي يبسط نفوذه عليها عمارة فيها الذهب . وكلنا نعرف هذه المنطقة إلى الآن وشهرتها في الذهب . هل بعد ذلك غرابة في أن نجد يهودياً له ميزة التحدث بالعربية ويعرف مبادئ الدين الإسلامي لمجاورته للمسلمين وسكناه معهم ألا يستغل هذه الميزة وهو يسمع عن ملك في مجاهل إفريقية يغدق على آل البيت الرقيق والذهب . وعندما غادر بلاد الفونج ووصل أوروبا ربما ادعى أن له مهمة من أخيه ملك المجموعة اليهودية في أرض اليمن وهو مشروع اتفق عليه مع سولومون اليهودي الآخر الذي وجدته في أوروبا ، وعندما أملى مذكراته اخترع قصة زهده في الهدايا نعم الملك عندما غانحه في ذلك تغطية لهذا الطمع . والحقيقة أنه فر مسرعاً

عندما كشفه الشريف صاحب الكتاب من مكة .

سمع روينى يا كرام الملك للأشراف آل البيت حين إقامته فى جدة وعبر البحر الأحمر إلى سواكن لهذا الغرض وبدأ يبالغ فى صومه وصلاته حتى لا يكون هناك أدنى شك فى تقواه وانتسابه لآل البيت . وعمر أبوكامل رئيس القافلة فى سواكن أعجب به وظل صديقاله طول إقامته فى مملكة سنار . أما الرحلة فإننى لا أشك أنها اتخذت الطريق التقليدى لوادى النيل منذ أن نشأت سواكن وأصبحت مرفأ للسكان الذين يقطنون على النيل . قد يكون هناك طريق آخر لشرق السودان ولكن طريق سواكن — بربر ظل الطريق المعتاد حتى بعد أن ربط البحر الأحمر بالنيل بالسكة الحديدية بين بورت سودان الميناء الجديدة وعطبرة جنوبى بربر بقليل . فهو أقرب السبل للوصول إلى النيل لتصبح مشكلة المياه لرجال وإبل القافلة ميسرة . ولأى باحث الحق فى أن يشاء فى أن ما يعنيه روينى قرية الحصا لأنه لم يذكر إلا عدد جمال القافلة وأنها فى طريقها إلى الحصا ثم عمارة الذى يقيم بجوار نهر النيل . وعليه أستنتج أن Asha أو Asa هذه لم تكن إلا المرحلة الأخيرة للقافلة التى استمرت شهرين فى مسيرها ومرت بصحارى وغابات ومراع وأنهار وجبال لأن المنطقة ما بين سواكن والحصا بالقرب من بربر لا يشاهد فيها كل هذه الظواهر الطبيعية ولا تستمر القافلة فيها شهرين .

والتفسير بسيط جد البساطة . فالقافلة عندما تبدأ رحلتها من سواكن لا تذكر إلا محط رحالها على النيل بعد رحلة مضيئة عبر الجبال والصحارى إلى النيل . والجمال التى تستأجر تكمل رحلتها على النيل ثم ترجع بالبضائع المصدرة إلى سواكن . ومن الحصا (بربر) تستأجر جمال أخرى بقافلة جديدة تقصد جنوبا إلى أرض الجعليين والجزيرة ومنطقة الفونج فى سنار وما وراءها . ومن نقطة أخرى فى أرض الجعليين كشندى مثلا تقصد كردفان ودارفور أو جنوب شرقى إلى المبطانة وحوض نهر عطبرة .

وسار روبينى فى القافلة التى وصلت مقر الملك فى حوض النيل الأزرق الأعلى . وفى هذه الرحلة تمر القافلة على جبال وصحارى بين بربر وسواكن وعلى أنهار مثل عطبرة والنيل الأزرق . وربما عرف عند ملتقى النيلين فى الخرطوم أن هناك نهرا اسمه النيل الأبيض . وحتى إن مرت قافلته فى الجزيرة على الضفة الغربية من النيل الأزرق يعرف عن الرهد والدندر اللذين يصبان فى الأزرق بالشرق . والمراعى فى الجزيرة والغابات على طول النيل الأزرق من الحصا حيصا إلى أى نقطة فى النيل الأزرق يقابل فيها عمارة . وعرفت من صديقى السيد أحمد مختار سفير السودان فى القاهرة وهو من سكان منطقة الحصا وبربر أن هذه القرية تمتاز من بين مجموعة القرى فى المنطقة باتساع رقعة أراضيها الزراعية وبأن بها مرفأ طبيعيا المراكب . وقبيلة العبابدة التى عرفت فيما بعد أن أبناءها يسيطرون على طريق القوافل عبر صحراء العتمور إلى مصر تقيم أسر منها فيها وفى قرية نقزو بجوارها إلى الآن . وهناك أيضا (عائلة) تعرف بالخبراء . ويرجح أنهم من نسل مجموعة نوات تقديم الخبراء الذين يقودون هذه القوافل . كل هذه العوامل مجتمعة تشير إلى أن الحصا لهذه الميزات الطبيعية برزت كموضع صالح تلتقى عنده القوافل . وتحمل المراكب البضائع منها شمالا أو جنوبا على النيل لاستهلاك المنطقة الشمالية . أما البضائع التى تقصد إلى حوض النيل الأزرق وهى التى رافقها روبينى على الأرجح فتتكون من جديد عند الحصا بجمالها وخبرائها . ولا بد من فترة استجمام واستراحة فى الحصا فى انتظار قافلة تحمل بضائع حوض النيل الأزرق وتستجم جمالها ورجالها أيضا قبل مغادرتهم الحصا جنوبا . وهذا يفسر لنا طول المدة التى امتدت إلى شهرين . ولم تعلق بذاكرة روبينى حينما أملى مذكراته فى أوربا بعد ذلك أسماء الأماكن بل ذكر الجبال والغابات والصحارى بل إن الأستاذ أحمد مختار زاد بأن أهل المنطقة يقولون بوجود مملكة نوبية فيها قبل الفونج . فالحصا والحالة هذه كانت لها هذه الميزة قبل رحلة روبينى بوقت لم نستطع تقديره

بل نرجع أنها ظهرت كنقطة تنتهى عندها القوافل منذ أن ظهرت سواكن
فى الوجود كمرافأ تجارى يربط وادى النيل بالعالم الخارجى . ومنطقة الحصا
أقرب نقطة على النيل صالحة لتكون محطالرجال القوافل بعد خروجها
من الصحراء لمميزاتها الطبيعية التى ذكرناها أو لأنها كانت مركزا للمملكة
صغيرة حسب الروايات المحلية أو للميزتين معا . وانتقال المحطة أخيرا
إلى بربر لا يخرج عن كونه انتقال أميال قليلة فى نقطة واحدة .

وأول ما يسترعى انتباه روينى حين مقابلته الملك لونه الأسود
ويعرف أنه يحكم البيض والسود والبيض هنا فيها مغالاة نوعا ما ويقصد
بها أنه يحكم القبائل العربية أيضا . وهذا تأكيد على أن عمارة دونقس فى
سنة ١٥٢١ — ٢٣ امتد نفوذه وبالتالى نفوذ دولة الفونج إلى الشمال من
سنار وعلى البوادرى مواطن القبائل العربية أو التى تعربت والأهالى عندما
يتحدثون عن الفونج يسمونهم السلطنة الزرقاء (السوداء) . ويحدد روينى
مكانه على نيل مصر ويسمىها Lamul ومخطوطة الشيخ أحمد كاتب الشونة
تقول أن الفونج فى أول أمرهم كانوا بمحل يعرف بلولو بتفخيم اللامين .
وفى عهد أونسة الثانى وتاريخ توليته ١٦٨٠ م ورد ما بلى فى المخطوطة
« وكان صاحب لهو وهوى مع الرجال والنساء حتى ظنوه بأمر قبيح
وفاحشة عظيمة فلما بلغ أهله القبح ذاك أرادوا عزله هم وجنود لولو »
وهم الذين يعزلونه ويولون قبل ملك الهمج عليهم وانتزاع الملك من بين
أيديهم ولكنهم يعزلونه من غير قتل فخاربوه وجاءوا من الصعيد ، .
ألا يكون من المرجح جدا أن لامول روينى هى لولو الموطن الأول
للفونج وهى التى كان لجنودها نفوذ فى التولية والعزل فى عهد متأخر .
وقد حدد مكانها على أنها فى الصعيد أى صعيد سنار . هل نحتاج بعد هذا
إلى تعيين مكان آخر فى منطقة القلابات أو أرتريا كموطن للفونج قبل
انتقالهم إلى سنار . وسنأتى بشواهد أخرى فى سباق القصة تؤيد ذلك .

وصف لنا روينى أن الملك كان كثير التنقل فى أجزاء مملكته
ووصف لنا الرقيق والماشية والأغنام والحبل والتبر الذى يستخرج منه
الذهب . والذهب خاصة يحدد منطقة الكرفاء ووينى شنقول وهذا يؤيد
أن الموطن الأول كان فى تلك المنطقة أو قريب منها . ورقية الذى
ما زال بعضه عارياً يشير إلى جبال البرون والأنفسنا فى جنوب الجزيرة
فى تلك المنطقة أيضاً وإلى ما جاورهم فى مديرية أعلى النيل . وهذا
الشریف القادم من مكة ومعه كتاب والذى انزعج له روينى وفر هارباً
ألا يكون سجلاً للأشراف تحتفظ به نقابتهم فى مكة . معروف إلى الآن أن
للأشراف نقيباً فى كل بلد إسلامى تقريباً وأنه يحتفظ بسجل لهم لتوزيع
ريع الأوقاف المربوطة لآل البيت . وقد يكون معه أنساب القبائل العربية
الأخرى . ألا يرجح أن هذا الشریف هو الإمام السمرقندى الذى
ذكره نعوم شقير . لقد ذكر شقير أن الملك عمارة لما علم بسيطرة
الأتراك العثمانيين فى عهد السلطان سليم على مصر وبدءوا نشاطهم فى
سواحل البحر الأحمر ظن أنهم ينوون غزو السودان ولذلك بعث لهم
بأنساب قبائل السودان على أنهم عرب وأنهم يدينون بالدين الإسلامى ولاداعى
لمحاربتهم وضمهم للأملاك العثمانية . وأن هذه الأنساب كتبها السمرقندى .
ولم ترد هذه الإشارة إلا فى كتاب نعوم شقير ولم يشر إلى المصدر الذى
أخذ منه . ومهما كان من أمر فروينى يقرر أن هناك عدداً من آل البيت
أو من ادعوا ذلك فى صحبة عمارة طمعاً فى هداياه من الرقيق والذهب
ووصل الحد بهم أحياناً إلى مؤامرة لاستغلاله لأقصى حد .

وعندما استأذن الملك فى الرحيل أو بالآخرى الفرار ذكر أنه سار
من لامول إلى سنار فى ثمانية أيام ومر فى طريقه على منطقة أفيال ونهر
من الطين . والأفيال فى تلك المنطقة آنذاك لا تستغرب ولا تقاس
بالوقت الحاضر الذى طردتها فيه الحضارة منها . ونهر الطين ما هو

إلا خور يجلب مياه الأمطار إلى النيل الأزرق وعند الفيضان يمتلئ الخور ويترك طمياً في قاعه عندما تنحسر مياه النهر والوقت الذي سافر فيه روينى على ما يبدو هو أكتوبر بعد موسم الفيضان وبداية انحسار مياه النيل . ولم يستقر الملك في موضع واحد حسب رواية روينى . ومع ذلك كانت ستار قد اختطت وفيها مندوب من قبل الملك ربما للإشراف على خزينته وممتلكاته هناك .

وشخصية أبو كامل هذه تضعنا في موضع الحيرة . فرئيس القافلة التي سافر معها روينى من سواكن هو أبو كامل ورئيس فرقة الفرسان من الأشراف بمعية الملك في تنقلاته هو أبو كامل وأخيراً مندوب الملك على خرائب سوبا والذي جهز روينى للشمال هو أبو كامل . هل هو شخصية واحدة : أم شخصيتان أو ثلاث مسماة بهذا الاسم : ومهما كانت الحقيقة فإن الأشراف أو مدعى الشرف الوافدين من الخارج كانوا أصحاب نفوذ كبير على الدولة : وحتى في العهود التالية سنرى أن الدولة في السودان كانت تقدر الأشراف ورجال الدين الوافدين من الخارج وتعقد عليهم المنح والعطايا وإقطاعات الأراضي : وعمر التونسي في رحلته يقول إن جده كان في جدة حينما قابل أحد أهالي السودان الذي أغراه بالسفر لسنار حيث يجد التجارة والاحترام من ملوكه . وتحت تأثير هذا الإغراء سافر فعلاً لسنار ووجد ما بشره به السوداني في جدة .

يذكر لنا روينى سوبا وهو في رحلته شمالاً يصل إلى مملكة آل جعل وملكها أبو عقرب ومعه مرافق بوصية من أبي كامل لملك آل جعل بوصيه خيراً بروينى ولم يذكر أنه مر على قرى أو حمل المرافق وصية إلى المانجل هناك . وهذا يشير إلى أن عبد الله جماع لم تكن له السيادة في تلك المنطقة آنذاك كما ورد في المخطوطات التي دونت الروايات السماعية . وليس من المعقول أن يتخطى أبو كامل خين بوصى بروينى

الوكيل الأول لملك الفونج في المنطقة إلى دار جعل الطريق الواضح حين يمر بقرى ولا بد من المرور بها . بل إن قرى أصبحت عندما أنشئت ملتقى الطرق ومنها يعبر النيل إلى الغرب للقوافل التي تسير لدنقلا عبر الصحراء . وإذا كان صحيحاً أن الخلف بين عبد الله وعمارة حدث في سنة ١٥٠٤ حيث اتفاق الروايات وأن عجيب إلمانجلك خليفة والده عبد الله على مشيخة قرى تولى في حوالى سنة ١٥٧٠ يكون عبد الله ظل متربعا على المشيخة نحو ٦٦ سنة . فإذا كان عمره حين التولية ٢٠ سنة يبلغ الـ ٨٦ سنة حين وفاته .

ليس هذا بالمستغرب ولكن الروايات التي تقول بكبر عجيب حيث نزلت أهدابه على عيونه حتى كان يعصبها إلى أعلى ليرى كانت في نفس الوقت تتحدث عن شيخوخة وهرم عبد الله . والمرجح أن الاتفاق وتعيين عبد الله على الجزء الشمالى من المملكة حدث في عهد عمارة الأخير وهو قد انتهى ملكه بوفاته حوالى سنة ١٥٣٤ م .

وذكر روينى مملكة آل جعل في هذا الوقت المبكر في تأسيس دولة الفونج يشير إلى عراقة ملك الجعليين والذي جعل منهم أقوى القبائل وأعزها في المنطقة في شمال الخرطوم . وقد يكون هناك ارتباط بين تأسيس هذه المملكة في ذلك الوقت المبكر ودعوى النسبة للعباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم : وكنا نعلم انتهاء الخلافة العباسية في بغداد على يد هولاكو وفرار العباسيين منها والتجاء الكثير منهم إلى مصر تحت حماية دولة المماليك . وعرفنا أن المماليك لتقوية مركزهم السياسى في العالم الإسلامى نصبوا خليفة من العباسيين في مصر حتى الفتح العثمانى في سنة ١٥١٧ على يد السلطان سليم ولكنه لا سلطة له . ولا يستبعد نزوح بعض أفراد البيت العباسى في مصر مع من نزح من العرب إلى السودان في عهد المماليك . وبما كانوا يتمتعون به من مكانة بين العرب

والمسلمين ولا ارتفاع مستواهم الحضارى والثقافى عما حولهم كونوا لأنفسهم نواة لمملكة صغيرة والتف حولهم عرب آخرون وبعض السكان الأصليين الذين اعتنقوا الإسلام وتحدثوا باللغة العربية . ويرجح هذا بعض الروايات عن تسمية الجعليين هى أن رئيسهم هذا عندما يفد عليه جماعة يودون الانضمام إليه لحمايتهم يقول لهم «جعلناكم منا» .

يقول روينى إن مملكة آل جعل تتبع مملكة سوبا وهى تحت حكم عمارة . وفى هذا دليل آخر على أن قرى لم تقسم بعد وأن مندوبا فى سوبا اعلاه أبو كامل هذا يشرف على الجزء الشمالى من مملكة عمارة . ويستمر روينى فى رحلته شمالا حتى يصل جبل - Attaqi مقر زعيم المنطقة والذي يسميه بعبد الوهاب . وكغيرها من أسماء الأماكن التى يسميها روينى لا نجد ما يقابله الآن . ولكنه يرجح أنه الجبل الذى تقع عليه قرية جبل أم على . وعرفت المكان بفقرائها وقباها : وأكرم عبد الوهاب وفادته وحضر وفد نادى على عبد الوهاب بأن هناك هدية فى طريقها لروينى من ملك سنار ولكنها كانت وسيلة يستعجل روينى بها سفره . ورافقه عبد الوهاب فى رحلته إلى دنقلا والقصة مشوشة فى هذا الجزء منها ولكنه يؤيد لنا الحدود الفاصلة بين مصر ومملكة الفونج والنسبة استقيناها من مصادر أخرى .

ويودعنا روينى فى قافلة تسير إلى مصر عن طريق وأحة سليمة ومنها يواصل رحلته إلى أوروبا ليبدأ مشروعاته التى ألمعنا إليها حتى كانت نهايته الموت فى أحد سجون أسبانيا .

ورواية روينى عن الحالة فى حدود دنقلا الشمالية تؤيد الروايات المحلية التى جمعها بركهاردت ونعوم شقير عن الكيفية التى تمت بها تسوية الحدود . يقال إن هناك نزاعا فى تلك المنطقة بين قبيلتين (الغربية والجوابرة) .

والفونج في امتداد نفوذهم شمالا ناصروا قبيلة الجوابرة واستنجدت قبيلة الغربية بالسلطان بعد دخوله مصر فأرسل لنجدتهم فرقة من الغز بقيادة حسن قوسى ومعها الأساحة النارية وتمسكنوا بذلك من دحر الفونج . والروايات تقول إن الفونج وقعت منهم ضحايا كثيرة وسالت دماؤهم وجمعت هذه الدماء في بركة وبنيت عليها قبة صارت فيما بعد الحد الفاصل بين الفونج والغز تحت نفوذ الأتراك في مصر وبذلك أصبحت بلاد المحس خارجة عن نفوذ الفونج وصارت حناء هي الحد الفاصل وقامت نقطة جمارك الفونج في مشو أشرف عليها فيما بعد ملك أرفو تحت دولة سنار .

وهذا هو الوقت الذى انزعج فيه ملك سنار عندما رأى نفوذ الترك في الشمال وسيطرتهم على البحر الأحمر وقدم رسالته بأنساب قبائل السودان على أنهم عرب ويدينون بالإسلام ولا مداعة لحربهم والتغلغل في بلادهم . والترك كما فعلت الدول الإسلامية في مصر قبلهم لم يفسكرو في غزو السودان وضمه لأملاكهم طالما أن طريق التجارة يظل مفتوحاً . فليس في إمكانيات السودان الاقتصادية ما يغيرهم إلى أن كان عهد محمد على الذى صمم على الفتح لدوافع وأسباب منها الرجال لجيشه وذهب بنى شنقول في أعلى النيل الأزرق .

ولنرجع الآن إلى بعض الروايات المحلية التى تلقى الضوء على وطن الفونج الذى سبق تأسيس دولتهم في سنار . ففي بعض النسخ من مخطوطة الشيخ أحمد كاتب الشونة والتي يرمز إليها الأستاذ الشاطر بحرف (ف) ورد ما يلى عن أصل الفونج قيل إنهم من بنى أمية لما انزعج منهم الملك وطاردهم بنو العباس جاء منهم رجلان إلى هذا المحل واستولدوا النساء وإن الفونج من نسلهم وقبل أنهم بلى هلاله : والشائع أن كبارهم كانوا يجتمعون عند كبيرهم ويأتون بالطعام قاً كل من سبق الأكل ويقيمون .

حتى قدم رجل من السافل فنزل بينهم ونظر في أحوالهم فثار عليهم وصار
كلما جاء طعام يحبسهم حتى يجتمعوا فيقوم ويفرقه عليهم فـكـانوا يـكـون
ويفضل الباقي . فقالوا رجل مبارك لا يفارقنا فزوجوه بنت ملكهم (التي)
ولدت له ولدا فلما نشأ وكبر مات جده فانفق رأيهم أن يجعلوه محل جده .
ويتبعه الكل . ففعلوا ذلك ولذلك سمو بالأنساب وأقاموا بمحلهم
المعروف ولما أرادوا الانتقال منه عملوا لملكهم (عنقريب) سريرا
من سرطان (خشب السرق) ولزوجته كذلك وجعلوه حتى نزلوا بهم
جبل مويه وكانوا شدادا طوالا غلاظا يحمل الواحد منهم زاده وماءه على
كتفه وساح وسافر . ولما صار لهم الملك صار لهم عنقريب السرطان
عادة . فحين يملكون ملكا جديدا يزوجه من نسل تلك المرأة ويسمونها
بنت عين الشمس ويحملونها على تلك الحالة المتقدمة إلى حوش الجندي
ويحبسونه سبعة أيام ثم يخرجون به إلى محل معروف لهم فيه عوايد تخرج
لهم من الأرض يتفألون بها بخروجها ويتشاءمون بعدمها وهي باقية فيهم
حتى انتهى ملكهم والله أعلم .

سياق الرواية يدل على أن من أتى إلى المنطقة رجلا وتزوجا
واختلطا بالسكان . ثم أتاهم رجل السافل وقد يكون من أى منطقة من
سنار فشمالا . وابنه من بنت الملك هو الذى استمر الملك فى نسله . ثم
هذه العادات والتقاليد المحلية التى انطبعت بطابع المنطقة تدل على أنه مهما كان أصل
الأقلية الحاكمة فإن عادات وتقاليد الشعوب هى التى تتغلب وهناك مادونه
المستتر دزنى كما ترجمه الأستاذ الشاطر عن تنويج ملك الفونج فى فازوغلى
وذلك فى فبراير سنة ١٩٤٤ م و ذكر فى مقاله أن بعض رجال العمدة
قد أقبلوا وأخذوا من الجندي قطعة من القماش الأبيض كان متمنطقا بها
وظللوا بها الملك لتمحجب عنه أشعة الشمس حتى لا يتعرض لها قبل إتمام
التقاليد المرسومة لولاية الحكم . وبعد ذلك تقدم بعض الرجال متشابكي
الأيدي ليهيئوا مقعدا لجل الملك إلى حوش الجندي الذى يبقى فيه حتى
المساء . ومن ثم ينقل إلى منزل خاص منعزل يحبس فيه ومعه عذراء
تشاركه محبسه الذى تصل مدته إلى سبعة أيام وفى نهاية هذه الفترة قد يختارها

زوجة له أو غير ذلك . ويبقى الحبسان تحت حراسة الجندي لمنع الاتصال الخارجي . كما لا يسمح لأحد بالبقاء في المنزل إلا لعجوز تقوم بتدليك الحبسين وتطيهما بالعطور المختلفة التراكيب . أما الغذاء فإن الجندي ينقله إليهما بعد إعداده في الخارج ويتحتم على الملك أن لا يتعرض خلال فترة الاعتساف لضوء الشمس حيث أن تعرضه للضوء يعد مخالفة للعوائد وتؤدي إلى حرمانه من العرش والانتقام منه .

ألا تشابه هذه العادات عند التولية في فزوغلي سنة ١٩٤٤ ، تلك العادات التي ذكرت عن تولية الفوننج في موطنهم الأول قبل سنار . فإذا أضفنا إلى هذا ما أورده رويني عن وجود عمارة في لامول وعمما أورده مخطوطة الشيخ أحمد في موضعين عن لولو التي هي في الصعيد وأن الفوننج فيها يتدخلون عند الأزمات في تولية وعزل ملوك سنار أدركنا أن موطن الفوننج الأول والذي منه بسطوا نفوذهم شمالا هو منطقة النيل الأزرق عند حدوده مع الحبشة إلى الرصيرص وربما إلى شماله .

يستطرد الأستاذ الشاطر في كتابه « معالم تاريخ السودان وادي النيل » في وصف طريقة تتويج الملك في سنار في عهد مملكة الفوننج بما جمعه من مختلف المصادر والروايات . فالمرحلة الأولى هي مرحلة الاختيار من بين المرشحين للعرش عندما يخلو العرش بسبب الوفاة أو العزل . وفي غالبية الحالات يكون من بيت الملك ومن أقرب الأقرباء للملك السابق . وعملية الاختيار يقوم بها مجلس من أكابر الدولة من العائلة المالكة . وعندما يقع الاختيار تبدأ المراسيم المعتادة بأن يؤخذ المنتخب إلى الحبس في حراسة جندي ومعه العذراء . وبعد نهاية فترة الاعتساف يقوم الجندي بمرافقة الحاكم من الحبس إلى ساحة التتويج حيث يجتمع رجال الدولة والأمراء من البيت المالكة ومعهم الرعية ويقام الكسكس (الكركسي) تحت ظل شجرة كبيرة . وعندما يصل المنتخب يقوم الجندي بحاق شعره بعد خلع القفطان

ويتقدم أكبر رجال الدولة من البيت المالئ بقفطان جديد وعباءة ويلبسهما إياه وتوضع على رأسه الطافية ذات القرنين ويسلم إليه السيف . وبعدها يجلس على الككر ويتقدم الوزراء ورجال الدولة والمشايخ للبيعة والتحية . ومن تقاليد التحية أن يتمنطق الزعيم بثوبه ويقبض الحاكم الجديد بيديه على يدي الزعيم وتخرج موسيقى من القرب بينما يقوم الفقهاء بقراءة الفاتحة وترتيل الأدعية .

وبعد ذلك يكملون العادة القديمة بخروجهم إلى مكان معين ينتظرون فيه خروج عوائد بها يتفألون أو يتشاهمون بعدم خروجها وبعدها إلى النيل حيث يدخل الملك فى الماء حتى يصل رقبتة ويغطس فيه وتنتهى عندها المراسيم . ومن عادة السلطان أن يقوم بافتتاح الموسم الزراعى برمي البذور وبالحصاد عند جمع المحصول . ومن هذا يتضح أن المراسيم تضم عادات وتقاليد ترجع إلى حضارة الفراعنة وحضارة النوبة لأن الطافية ذات القرنين وجدت فى صور آثار النوبة . ويرجع بعضها إلى عادات المنطقة ثم أخيرا عندما دخل الإسلام أضيف إليها قراءة القرآن وترتيل الأدعية .

وقد ورد ذكر جبل مويه فى داخل الجزيرة بالقرب من سنار فى كثير من المصادر وأن عمارة دونقس حضر إليه قبل تأسيس سنار واستبعد بعض الباحثين إقامة الملك بحاشيته الكبيرة فى تلك المنطقة المقفرة . وهم يذسرون أن هذه المنطقة فى زمن الأمطار تكثر فيها الحشائش للرعى وتكون البرك للشرب وهى بارتفاعها تكون صحية للإنسان والحيوان وقت تكاثر الأمطار . وقد عرف عن قبيلة رفاعة الهوى إلى ما قبل المهدية أنها تسير بقطعانها من الماشية والإبل والأغنام عند الرشاش (بداية موسم الأمطار) من مواطنها داخل الجزيرة حتى تصل بعض فروعها لقرب الخرطوم إبان اشتداد الخريف وترعى وتسقى بهائمها ثم تقفل راجعة إلى مواطنها

عند انتهاء الموسم بعد أن تبدأ أرض الجزيرة في الجفاف لتجد الخضرة والماء في مواطنها لكثرة أمطارها . وقد رأيت أرضاً في امتداد مشروع المناقل قيل لي إنها كانت مخيماً لقبيلة رفاة عندما تسير في رحلتها هذه للجزيرة ويكثر فيها الرماد مما جعلها غير صالحة لإنتاج القطن . واضطرت إدارة الجزيرة لحذفها من الدورة الزراعية مما يؤيد هذه الهجرة للقبائل العربية وتنقلاتها بين منطقة الجزيرة العليا ومنطقتها السفلى وجبل مويه تكون مرحلة وسطى تتوقف فيها هذه الهجرات في أوائل الخريف عندما تمتلئ البرك وتنمو الحشائش .

هذه هي الحقائق التي استخلصناها من رحلة روبيني وما دون من الروايات السماعية في المخطوطات المحلية في أوائل القرن التاسع عشر . وهي تصور لنا حالة المجتمع السوداني في وادي النيل في تلك الفترة التي اضطلع فيها نفوذ مملكة علوة المسيحية وكثر تدفق العرب إلى البلاد واستقرارهم واختلاطهم بالسكان وأخيراً تغلبهم على المنطقة بنشر الدين الإسلامي واللغة العربية في معظم أجزائه .

وتمازجت حضارات الفراعنة والنوبة وإفريقية مع حضارة العرب والمسلمين وكان من نتائجها قيام دولة الفونج كدولة إسلامية لأول مرة على أنقاض مملكة علوة المسيحية .

عهد الشيخ عجيب المانجلك

والنهضة الدينية

حكم عمارة درنقس نحو ثلاثين سنة من ١٥٠٤ إلى ١٥٣٤ وخلفه ثلاثة ملوك لم يذكر عنهم إلا تاريخ توليتهم ولكننا عندما نأني دكين بن نايل الذي تولى الملك في سنة ١٥٦٩ وظل فيه نحو خمس عشرة سنة تذكر عنه مخطوطة الشيخ أحمد المنقحة ما يلي : وهو من آخر ملوك الفونج فرتب الدواوين أحسن ترتيب وجعل لهم قوانين مرسومة لا يتعدها أحد من جميع أهل مملكته وجعل لكل جهة من جهات مملكته رئيساً معلوماً وقن لمن عادته الجلوس بحضرته رتبا الأعلى فالأعلى في جلوسهم أمامه ، . لعل هذا الترتيب يشير إلى تركيز نظام تولية المشايخ في الأقاليم بطريقة رسمية هي التي سار عليها العهد فيما بعد وجعل برتوكولا خاصا للجلوس في حضرته مما جعل الأستاذ الشاطر يقول بأن هذا نتيجة التأثير التركي في الإدارة والحكم . ثم تلاه ثلاثة ملوك وفي رواية اثنان لم يظهر لهم أثر يذكر .

وقبل أن نتابع سلسلة ملوك الفونج يجدر بنا أن نتجه إلى قرى عاصمة العبدلاب وكلاء الفونج في الإقليم المعتمد من أربجى بالقرب من الحصاحيصة إلى الحدود الشمالية مع مصر وإلى سواكن على البحر الأحمر . وتظهر لنا هنا شخصية الشيخ عجيب المانجلك خليفة والده عبد الله جماع مؤسس أسرة العبدلاب . والروايات تقول بأنه جلس على مشيخة العبدلاب هذه من حوالى سنة ١٥٧٠ إلى سنة ١٦١١ حين قتل في حرب ضد الفونج . واشتهر عهده بنهضة علمية دينية نتيجة قدوم كثير من العلماء والأولياء الصالحين إلى السودان .

وقد رأينا فيما سبق هذه الحاشية الكبيرة من آل البيت الأشراف

التي كانت ترافق عمارة مؤسس دولة الفونج في جولاته في أرجاء مملكته
والتي وصفها رويني والإكرام والإجلال والمنح والهدايا التي كان يقدّمها
عليهم . وكانت هذه ضرورة عاجلة وملحة لأن المسلمين في بلاد السودان
قبيل تأسيس الدولة كانوا يجهلون أمور دينهم حسب ما وصفهم صاحب
الطبقات لأنهم كانوا يتزوجون المرأة قبل إكمال عدتها من زوجها السابق .
والآن وقد قامت الدولة الإسلامية فلا بد من معالجة هذا النقص بجذب
العلماء ورجال الدين من الأقطار الإسلامية الأخرى لهذه الدولة الناشئة
في مجاهل إفريقية لإرشاد الناس في أمور دينهم . ووالدة الشيخ عجيب
حسب بعض الروايات بنت للشيخ أبو دنانة وهذا مؤهل له لأن يحترم
الناحية الدينية ويقوم بكل ما ينشر التعاليم الدينية وما يرشد الرعية إلى أمور
دينهم . ويورد ودضيف الله صاحب الطبقات في عهد الشيخ عجيب هذا
النص : ففي أول ملكه قدم الشيخ إبراهيم البولادي من مصر إلى دار الشاذلية
ودرس فيها خليل والرسالة وانتشر علم الفقه في الجزيرة ثم بعد ذلك قدم
الشيخ تاج الدين البهاري من بغداد وأدخل طريقة الصوفية في دار الفونج
ثم قدم التلمساني المغربي على الشيخ محمد ولد عيسى سوار الذهب وسلكه
في طريق القوم وعلمه علم الكلام وعلوم القرآن والتجويد في الجزيرة
لأنه حفظ عليه القرآن عبد الله الأغيش ونصر ولد الفقيه أبو سنية
في أربعين . ثم ظهرت ولاية الشيخ أدريعل من غير شيخ قدم عليه .
قبل أخذ من الرسول عليه الصلاة والسلام وقيل قدم عليه رجل من المغرب
بالخطوة اسمه عبد الكافي . وبعده بيسير ظهرت ولاية الشيخ حسن ولد
حسونة بمدد من رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم قدم الشيخ محمد بن قدم
بدار بربر وأدخل فيها مذهب الشافعي وانتشر مذهبه في الجزيرة . ثم قدم
الشايعه وخطت مدينة الحلفاية . ثم قدم حمد ولد زروق في الهباب .
ثم قدم الشيخ محمد المصري دار بربر ودرس فيها علم التوحيد والنحو

والرسالة وانتشر علمه في الجزيرة . وجميع هؤلاء المشايخ المذكورين
في دولة الشيخ عجيب المانجلك .

بعد موجة الأشراف آل البيت التي حضرت إلى السودان في عهد
عمارة والذين ربما لم يكن بينهم العلماء والأولياء بل ربما كان هدفهم استغلال
الملك وأتباعه قدمت هذه الجماعة في عهد عجيب وبيدهم العالم وبيدهم الولي
الصالح وبيدهم من جمع بين الاثنين وبيدهم من أدخل المذهب المالكي
أو الشافعي . ويسرعى انقباهنا شخصيتان ربما كان لهما أكبر الأثر في تطور
الحياة الدينية في السودان فيما بعد لاختلافهما في الاتجاه الديني . أولهما
شخصية الشيخ إبراهيم البولادي الذي نشر علوم الشريعة والفقه وكون
بذلك مدرسة انتحت نحو العلوم الظاهرية وكان منهم القضاة ومن أفتوا
الناس في أمور العبادات والأحوال الشخصية من زواج وطلاق وميراث .
والشخصية الثانية هو الشيخ تاج الدين البهاري الذي أدخل طريق الصوفية
وطريقة الشيخ عبدالقادر الجيلاني بالذات وكون هو بدرره مدرسة انتجى
أصحابها نحو الحياة الصوفية الباطنية . وتتابع الطرق الصوفية بعد ذلك
إلى السودان .

وفيما تلا ذلك عهد كان النزاع والخصام يشتد بين الفريقين على فتاوى
خاصة وكانت الغلبة حسب ما يروى صاحب الطبقات للصوفية ومع ذلك
كان علماء الفقه والشريعة يعاملون بكل تجلّة واحترام لأنه لا يعيش
مجتمع إسلامي بدونهم ، وتأثير الصوفية في المجتمع السوداني كان أقوى
وأبعد أثرا لأن الشيخ منهم يكون رابطة من مريديه وأنصار طريقته يجتمعون
في حلقات الذكر ويتلون أورداد الطريقة . وفوق ذلك كان لكل شيخ
كراماته التي تروى عنه . وعندما ينتقل للدار الآخرة تقام على ضريحه قبة
تكون مزارا لأتباع الشيخ أو الطريقة يتجمعون فيها في مناسبات الأعياد

والمواسم الدينية . ويجلس على كرسيه خليفة من نسله يظل مرشداً وهادياً وقدوة لاتباع والده ويخلفه غيره . وهكذا تظل رابطة التبعية والأخوة للطريقة حية وجامعة لشملهم وينضوى تحتها الأجيال الناشئة يتلون الأوراد ويتذاكرون كرامات مشايخهم ويطلبون حاجاتهم في أضرحتهم . بينما العالم مهما بلغ الذروة فإنه لا خليفة له وبذلك تمحي آثاره ونزول رابطة تلاميذه بموته وموتهم .

ولنستعرض ما أورده ودضيف الله في طبقاته عن هؤلاء العلماء والأولياء الصالحين الذين ذكرهم في مدة ولاية الشيخ عجيب .

فعن الشيخ إبراهيم البودلاي بن جابر يقول : « ولد السادة الركابية ولد بترنج جوزية بأرض الشابقية ودخل إلى مصر وتفقه على سيدي الشيخ محمد البنوفري وأخذ عليه الفقه والأصول والنحو ثم رحل إلى ترنج ودرس فيها خليل والرسالة وهو أول من درس خليل ببلاد الفونج وشدت إليه الرحال ومدرسته في خليل سبع ختمات وعلم فيها أربعين إنساناً ومن جملتهم الشيخ الصالح وعبد الرحمن أخوه وأولاد جابر الأربعة كالطبائع الأربعة أعلمهم إبراهيم وأصلحهم عبد الرحمن وأودعهم إسماعيل وأختهم غاطمة أم الشيخ صغيرون نظيرتهم في العلم والدين . . . ويتضح من هذا أن مدارس العلم والقرآن كانت قائمة قبل عهد عجيب في الجزء الشمالي من السودان والذي أصلح إسلامها منذ جلس على المقررة في دنقلا أول ملك إسلامي حوالي ١٣٢٣م وأن ما قام به الشيخ إبراهيم البولادي هو الهجرة إلى مصر والتلمذ على علمائها ورجوعه لبلاده لتدريس ما أفاد من علم هناك . وأنه بذلك حسب رواية ودضيف الله يكون أول من أنشأ مدرسة للعلوم الدينية وتخصيص مختصر خليل . يدل على تغلب المذهب المالكي . وتلاميذه نشروا العلم وفقهوا الناس وأفتوهم وتلمذ على أيديهم جيل آخر وهكذا .

وعن تاج الدين البهاري يقول : اسمه محمد والبهاري نعته مأخوذ من قولهم قمر باهر مضي . وسمى بذلك لضياء وجهه . . . هو الشيخ الإمام القطب الرباني والغوث الصمداني خليفة الشيخ عبد القادر الجيلاني مولده ببغداد وحج الى بيت الله الحرام . وقدم إلى بلاد السودان بإذن من رسول الله صلى الله عليه وسلم والشيخ عبد القادر الجيلاني وقدم مع داود ابن عبد الجليل أبو الحاج سعيد جد ناس العيدي . وقدمه أول النصف الثاني من القرن العاشر أول ملك الشيخ عجيب كما وضحناه من أول الكتاب وسكن في ظهرت وادى شعير بجهة أم عظام وموضع خلوته إلى الآن باق يوجد فيه مكسور الزجاج وهي وسط الترس الذي يقال له ترس نقي . وتزوج امرأة من ناس العك وولد منها ابنتين وقيل ثلاث وأقام في الجزيرة سبع سنين وسلك خمسة رجال منهم الشيخ محمد الهميم والشيخ بان النقا الضرير وحجازي باني أريجي ومسجدهما وشاع الدين ولد التويم جد الشكرية والشيخ عجيب الكبير وقيل سلك أربعين إنسانا منهم الفقيه حمد النجيص صاحب مسجد إسلاخ والفقيه رحمة جد الحلاويين والعمدة ولد عبد الصادق ربان النقا وقال الولدين يحيو البلد وقيل سافر إلى تقي . وسلك فيها عبد الله الحمال جد الشيخ حمد ولد التراقي مع جماعة . فلما أراد السفر إلى الحجاز قال لجيرانه أنا جيت من بغداد لأجل هذا الولد خلفته في مكاني مثل ما بتعانيولي عاينوا له ثم أعطاه الأسماء والصفات ومعرفة دخول أخلاوات والرياضة .

ويبدو أن الشيخ تاج الدين . هو في الحجاز أغراه داود المشار إليه بالقدوم إلى السودان لإرشادهم ، ومورله حالة الجمل المتفشية وترحيب الحكام بالعلماء والأولياء والصالحين رمتل ما أدخل إبراهيم البولادي الفقه والشرعية فإن تاج الدين أدخل طريق الشيخ عبد القادر الجيلاني ومعظم نشاطه على ما يظهر كان في الجزيرة . ومثل ما قام تلاميذ إبراهيم

بنشر الفقه والشريعة قام تلاميذ تاج الدين بنشر الصوفية . وما زاد في أهميته أن الشيخ عجيب حاكم الإقليم كان من مريديه وأتباعه .

أما محمد بن عيسى فهو د محمد بن عيسى بن صالح البديري المشهور بسوار الذهب وأمه اسمها حقيقة . قرأ خليل على أبيه الشيخ عيسى فأخذ عنده ختمة تامة والثانية إلى الجنائز فتوفي أبوه ودرس بعد أبيه وقرأ العقائد والمنطق وعلوم القرآن على المصرى وسلك عليه الطريق ثم انتشر علم الشيخ محمد في جزيرة الفونج ومن أخذ عليه علم التوحيد والفقه حسين أبو أشعر شيخ أولاد برى ومن أخذ عليه القرآن وأحكامه الشيخ عيسى ولد كنو وعبد الله الأغيش والد البش ونصر الترجمي والد الفقيه أبو سنين شيخ أريحي والفقيه عبد الرحمن ولد أبو ملاح والد الشيخ خر جلى . وأصحابه في الطريق الشيخ عووضه شكال القارح والشيخ عبد الله راجل قوى والشيخ عبد الرحيم بياع المطر والفقيه محمد ولد عباس راجل وهيبه وأنقاوى والفقيه حمد ولد أبو حليلة الركابي راجل شراوا . فهؤلاء أخذوا عليه الطريق والعلم وكان ملك ملوك الجان السبعة وأطاعته الفونج وملوك جعل والملك بادي أبو رباط كتب له خاتما لجميع ما يقرأ عليه فهو جاه الله ورسوله دارهم ورقابهم . وهذا الأمر مستمر إلى زماننا هذا . وكان بينه وبين الشيخ إدريس أخوة واتحاد وأوصيا الحضر عليه السلام على ذريتهما من بعدهما وكان صاحب حكمة وموعظة حسنة ومن كراماته أن دنقلا أصابها غلاء شديد وجاءته الناس والملوك قالوا نحن جائعون فأعطاهم جريد النخل فانقلب فضه . وتولى القضاء وحكم بالمتفق عليه والقوى من الخلاف ودفن بدنقلا وقبره بها ظاهر يزار . وهذا رجل ثالث جمع بين طريق الصوفية والعلوم الشرعية ونشأته في دنقلا حيث سبقه جيل أو أجيال من الذين درسوا العلوم الدينية

وعن الشيخ إدريس محمد الأرباب بن علي يمهّد ودضيف الله . بمقدمة

قصيرة نصها : والكلام فيه على أربعة أبواب الباب الأول في التعريف أنه من أهل هذا الشأن وأنه الحامل في وقته لواء أهل الأعيان ، الباب الثاني في كرمه وعليه وزهده وورعه وحلمه وصبره وسداد طريقته . الباب الثالث في ألفاظه الجامعة لحكمة الحكماء وعلم العلماء من غير أن ينظرها في كتاب . الباب الرابع في كلامه على الأفلاك العلوية وأحوال حملة العرش وفي العالم السفلي إلى ما نحت الثرى . الباب الخامس في ما تكلم عليه من المغيبات منها ما وقع ومنها ما هو منتظر الوقوع ، وتحدث ودضيف الله بإسهاب عن كل باب من هذه الأبواب والصورة التي تبدو من وصف صاحب الطبقات أنه بلغ درجة قصوى في الولاية والصلاح . وجرت مناظره في زمنه بين العلماء والأولياء عن انقموه والتنباك وهل هما حلال أم حرام . وانتقل الجدل إلى علماء الأزهر للفتوى فيهما . وفي هذا دلالة للاتصال الرئيمي بين رجال الدين في السودان والأزهر الشريف . وصفة والده بالأرباب تدعونا للنظر في معنى هذه الكلمة التي عرف عنها مؤخرًا أنها لقب من الألقاب التي تضاف على من هم من عائلة لها حكم إقليمي . وإذا حللناها إلى مقطعيها وهما أرب وارب كما تنطق باللهجات المحلية العجمية السائدة في السودان قبل دخول العرب نجدها قد تعنى العربي .

أما الشيخ حسن ودحسونه فيقول عنه صاحب الطبقات إن جده الحاج موسى قدم من المغرب من الجزيرة الخضراء من جزائر الأندلس ، فتزوج في المسلمية فولد حسونه ، والد الشيخ حسن . إذا صحت هذه الرواية فربما يكون أجداده من أولئك الذين أجلاهم الأسبان من المسلمين عن الأندلس . ومثل ما يسهب ودضيف الله في الحديث عن الشيخ إدريس يسهب أيضا عن الشيخ حسن وعن كراماته وكرمه الزائد وعن قطعان الغنم التي يمتلكها وعن رقيقة وعن زهده وتقشفه مع غناه وإكرامه

للناس بأطياب الطعام . وهو من المتصوفة الزهاد أصحاب الكرامات
لا من أصحاب الفقه والشرعة .

والشيخ حمد ولد زروق ، قدم هو والفقيه جار النبي من حضرموت
بأرض اليمن ولم يعلم حالهما هل هما أغراب (في نسخة منديل أقاربه)
أم ناس بلد وكان من عباد الله الصالحين . سكن الصباني وكان بينه وبين
البندار شيخ الشيخ إدريس في المكتب أخوة شديدة وكان ساكنا قدامه في
الخلا . قالوا بعد العشاء يفرش فروته يصلي ركعتين إلى أن يصل إليه ثم
يرجع ، . وظهرت له كرامات . والمصري محمد القناوى ، أخذ العلم من
الشيخ سالم السنهورى والشيخ يوسف الزرقانى واد عبد الباقي شارح خليل
قدم بلاد الفونج أول النصف الثانى من القرن العاشر فى زمن الشيخ عجيب
ودخل بربر ومدينة أريجى وسنار ووافقته سكنى بربر وقال هواها أطيّب
من جميع البلاد وبني مسجده بها لتدريس الرسالة والعقائد والنحو وسائر
العلوم وولى القضاء . وباشره بعفة ونزاهة وحرّم الرشوة على الحكام
ونهى عنها . قيل له إن قناوى ولدك ارتشى فى أحكامه فركب دابته فى
السوق ورفع ثوبا أبيض وقال قناوى وادى ارتشى فى أحكامه حكمه باطل
وأجاز أجرة كاتب الحكم وشرط فيها دجاجة وما يصلحها من فلفل
وكزبرة وبصل ، .

إذا عرفنا أن الشيخ عجيب قتل سنة ١٦١١م وهذه هى الصور للحياة
الدينية والثقافية فى السودان لأدركنا أثرها على حياة الناس وتركزها
فى مجتمعهم مدة تزيد على القرنين قبل فتح محمد على للبلاد فى سنة ١٨٢١م
وأن المجتمع السودانى الحاضر تكيفه هذه الحياة الدينية إلى الآن وأن
التطورات التى حدثت بعد محمد على لم تستأصل هذه التقاليد . فلا زالت
الطرق الصوفية والأخوة فى الطائفة الدينية من أقوى روابط المجتمع
السودانى .

وعرف الشيخ عجيب بمصاهراته المتعددة لقبابل شرقي السودان والروايات عن ذلك ولو أنها متناقضة إلا أنها توضح بما لا يدع مجالا للشك في أنه اهتم بشرق السودان وبسواكن خاصة حيث كان يقيم فيها حيناً من الوقت إذ أنه له نصيب من (جمر كها) كوكيل لملك سنار . وعندما يتحدث سكان شرقي السودان في رواياتهم المحلية عن الفونج فإنهم يقصدون العبدلاب وكلاء الفونج على تلك المنطقة وما يقال عن قتال حدث بين قبائل شرق السودان والفونج وعن مقابرهم فهم يقصدون بذلك العبدلاب . وعرف عن الشيخ عجيب أنه بنى مساجد عدة خاصة في الجهات التي لا زال سكانها على دين الوثنية كما أنه بنى الرواق السنارى في المدينة المنورة لإيواء أهل السودان ورواق السنارية في الأزهر الشريف لطلبة العلم السودانيين . والعلماء والأولياء الوافدون أقطعهم الشيخ عجيب الأراضي إغراء لهم على البقاء في البلاد وإرشاد الناس .

وعند ما بلغ الشيخ عجيب قمة مجده وأرسى أسس الحياة الدينية في السودان نسمع أنه دخل في حرب ضد الفونج وانتهى الأمر بهزيمة وقتله . وتروى مخطوطة الشيخ أحمد كاتب الشونة الأصلية ما يلي : دثم ملك بعده الملك عدلان ولد آيا . وهو صاحب قتال كركوج . وهو الذى قتل الشيخ عجيب الكافوته لما عصاه وخرج عن طاعته . سار إليه من سنار ويقال إنه نزل بالتي وأرسل الجيش فتلقاهم الشيخ عجيب المذكور ومن معه بمحل يقال له ولد أبي عمارة معروف بجوار كركوج فاقتتلوا هناك وقتل الشيخ عجيب المذكور وانتصرت حملة الملك وهرب أولاد الشيخ عجيب إلى دنقلا ونص هذه المخطوطة للشيخ أحمد وهو متأثر بروايات جانب الفونج لأنها كانت متداولة في الجزيرة منطقة نفوذهم مقر الكاتب . ومنها يتضح أن الشيخ عجيب بدأ بالعصيان على الفونج والجملة عليه من جانب الملك هي عقابه على عصيانه . وقرية التي تقع بالقرب من المسيد على الضفة الغربية

من النيل الأزرق ومعنى ذلك أن القتال حدث في المنطقة ما بين السيد والخرطوم . والسكن كركوج التي وقع القتال بجوارها تقع على الضفة الشرقية للنيل . ومعنى ذلك إما أن تكون قرية ولد أبي عمارة بالضفة الغربية قبالة كركوج وإما أن يكون الجيش زاحفا بشرق النيل وتأخر عنه الملك بالضفة الغربية ليكون في مأمن .

والنسخة المنقحة من مخطوطة الشيخ أحمد تشير أيضا إلى أن الشيخ عجيب خرج عن طاعة ملك الفونج وأرسلت إليه العساكر ووقع القتال بالقرب من كركوج وانهمز وقتل وفرت (عائلته) إلى دنقلا والسكن الملك أجاب وساطة الشيخ إدريس ود الأرباب وهو مقيم في العيلفون بالقرب من منطقة القتال لإرجاع أبناء عجيب من دنقلا فرجعوا وأجلس العجيل على كرسي مشيخة العبدلاب بدلا من أبيه . وفي أخبار الشيخ إدريس أن عجيبا استشاره في قتال الفونج لأنهم غيروا العوائد ونصحه الشيخ إدريس أن لا يغامر بحرب معهم لأنهم سيقتلونه ويمسكون ذريته إلى يوم القيامة . وتروى هذه ككرامة من كرامات الشيخ إدريس . ومن توارد هذه الروايات واتفاقها يتضح لنا أن الشيخ عجيب ثار على الفونج لأنه كما قال الشيخ إدريس لم يلتزموا بالاتفاقات التقليدية معهم أو لعله أنس من نفسه قوة وعزة جعلته يقطع هذا الحبل الذي يربطهم ويعلم استقلاله الكامل عنهم . . .

بعد انتهاء هذا القتال يحدث صاحب المخطوطة عن عزل عدلان ودآيا وجلوس بادی سيد القوم على العرش ولا يبدى لنا أسباب هذا التغيير وخاصة بعد انتصار جيوش عدلان على عجيب . وفي ترجمة الشيخ إدريس في الطبقات ورد هذا النص عن كراماته : ومنها أخباره الملك بادی أبي رباط حين جاء هو والملك عدلان ولد آية طالبين قتال الشيخ عجيب .

وبادى المذكور حواراً (تليد) إدريس فقال تقتلون الشيخ عجيباً
وتنتصرون وأنت ترجع إلى سنار ملكاً ويكون الملك فى ذريتك من بعدك .
فكان الأمر كما قال ، . وفى ترجمة الشيخ صغيرون ورد ما يلى : وقيل إن
الملك وأبارباط سيد القوم الملك عدلان ولد آية وكان معتقداً فيه . فإن
الملك عدلان بعد أن قتل الشيخ عجيب فى كركوج سافر بجيوشه دار دنقلة .
فلما جاء فى مشو عزله الفونج وولوا بادى سيد القوم الملك فحيث طلب
منه أن يسافر معه إلى الصعيد فقال بلحقك ، .

فإذا صحت هذه الروايات فإن عدلان كان الملك . ولكنه بقى فى ألتى
وقاد الجيش الذى تم له الانتصار بادى سيد القوم ثم ذهب الاثنان سوياً
إلى دنقلا وهناك لأمر ما عزلوا عدلان ونصبوا بادى بعد هذا النجاح
العظيم الذى لازمه فى القضاء على حركة العبدلاب الانفصالية . ولا سيما
أن بادى هذا ابن عبد القادر الذى كان ملكاً قبل عدلان وخلع عن
الملك واختير بدلاً منه عدلان . والفرصة قد سنحت لبادى بعد انتصاره
العظيم أن يسترد الملك لبيته . غير أن الأستاذ الشاطر بصيلى يشك فى أن
يكون عدلان ملكاً على سنار بل يرجح أنه كان يشغل منصب سيد القوم
الذى قاد الجيش ويحتمل أن شخصيته القوية حجبت السلطان . ثم يستطرد
ويقول : وتولى الملك بعده السلطان بادى سيد القوم ابن السلطان
عبد القادر ، .

ولكننى أعتقد أن عدلان كان هو الملك بدليل أنه سمي بالملك
عدلان عندما بقى بألتى وأن بادى ولقبه سيد القوم وهو قائد الجيش فى
الحرب هو الذى قاد الجيش وبدليل أن الشيخ إدريس أخبره بأنه سيرجع
إلى سنار ملكاً .

وبما تقدم في بحثنا عن دولة الفونج الإسلامية يتضح لنا أن عمارة دونقس منذ ١٥٠٤ ظهر كزعيم دولة ناشئة على أساس إسلامي وبسطة نفوذها أولاً على حوض النيل الأزرق الأعلى . وكان كثير التنقل في أرجاء مملكته وأن سنار اختطت في عهده كعاصمه ولكنه لم يستقر فيها عند ما زاره رويني في سنة ١٥١١ . وامتد نفوذ الدولة شمالاً وظهرت شخصية عبد الله جماع كأكبر زعيم في المنطقة الشمالية نيابة عن ملك سنار . وفي عهد دكين الذي تربع على العرش حوالي ١٥٦٩ تركز الهيكل الإداري للدولة في مشيخات تحكم الأقاليم يقوم بتعيين رؤسائها بطقوس وتقاليد خاصة الملك أو شيخ العبدلاب نيابة عنه . وفي عهد عجيب ما بين ١٥٧٠ و ١٦١١ على وجه التقريب قدم إلى مملكة سنار عدد من الأولياء والصالحين والعلماء وهاجر السودانيون إلى الأزهر الشريف لاستكمال تعليمهم الديني هناك .

وتتابع التلاميذ الذين درسوا على أيدي هؤلاء العلماء وقامت الطارق الصوفية التي انتظم في سلكها العديد من الأتباع والمريدين من العامة معظمهم وبعضهم من الخاصة . وأردت بما أوردته من مقتطفات من كتاب الطبقات عن هذا العهد أن نعيش في جوه مما امتد أثره إلى ما بعده من العهود إلى يومنا هذا .

تطور الحوادث في القرن السابع عشر

بعد مقتل عجيب المانجلك

تركنا الفونج في الفصل السابق وقد استعادوا نفوذهم الذي تمرد عليه الشيخ عجيب ووصلوا إلى حدودهم الشمالية . وحينما رجع بادي الأول والذي كان معروفاً بسيد القوم إلى سنار بدأت مشكلته في علاقته مع الحبشة . ويظهر أن والده المخلوع عن العرش قبل عدلان ود آية قد التجأ للحبشة وأبدى خضوعاً وولاء للإمبراطورها عله يسنده في محاولاته لاسترجاع ملكه وأقطعه منطقة شلقا . وحين غزت بعض فرق جيوشه أراضي الفونج على التخوم أعطى ما غنموه هدية لعبد القادر . وهو بدوره ساعد مع أمير لاجيء أيضاً من العبد لاب الإمبراطور في حربه ضد منطقة تمردت عليه . ويروى أن الإمبراطور بعث بهدية لبادي سواراً من الذهب وكرسياً مطعماً بالذهب وأدرك بادي حسب العرف والعادة المتبعة آنذاك أن الإمبراطور يقصد تبعيته له . غير أن ملك سنار رد بهدية يستنتج منها الإمبراطور أنه يرفض هذه التبعية . والهدية هي خيول عرجاء .

ومما زاد في سوء التفاهم بين الفريقين أن نائل ود العجب ولعله زعيم رفاة الشرق هاجم إقليما في الحبشة واحتج الإمبراطور لدى ملك سنار ولكن الملك أجاب بالصمت . وكذلك لجأ حاكم مقاطعة حبشية للأراضي السنارية بفرسانه ونحاسه . وطالب الإمبراطور بإرجاع النحاس على الأقل ولم يأبه ملك سنار بالامر ، وفر أهالي قرية حبشية عندما هاجمهم قوات الإمبراطور لتأديبهم إلى أراضي سنار وعندما صفوا مسألتهم مع حاكمهم حجزت سلطات سنار (عائلاتهم) في بلادها وحجز أهالي مركي

وهى قرية سنارية والدة جوزيف بن جبارة وهى فى طريقها للإمبراطور
واعل ملك سنار فى تصرفاته هذه كان متأثرا بموقف والده من
الإمبراطور والعلاقات الحسنة التى كانت سائدة بينهما مما جعله يظن أنها
مقدمة لدخول والده أراضى سنار بمساعدة الإمبراطور لاسترجاع ملكه
الذى نجاه عنه أهله الفوج بالقوة . والملك من الأسباب القليلة التى تجعل
الخلافا يشتد بين الوالد وولده . ورواية أخرى تقول بأن الأب إسحق
مبعوث بطربرك الإسكندرية توفى فى إقليم سنار بعد أن احتجز هناك
مدة طويلة . وبذلك جهز برمىل البارود ولم يبق إلا إشعال الفتيلة .
كل هذه الأخبار مستقاة من مصادر حبشية ومن كتابات البرتغاليين كما
دونها كروفورد فى كتابه مملكة الفونج فى سنار .

وبدأ غزو حبشى ما بين سنتى ١٦١٨ - ١٦١٩ فى عهد خليفة بادى
رباط . بدأت مناوشات على الحدود فى إقليم فازوغلى على الترجيع وكان
رد سنار أن بعث الملك باثنين من قواده هما عبد الله وعون الله إلى مدينة
سركى لحمايتها وهى ملتقى طرق القوافل التجارية وهاجما قرية Chanqa
التابعة للحبشة وقتلا حاكمها محمد سعيد . وما إن علم الإمبراطور بذلك
حتى تحرك بنفسه لبلدة بادو بعث بجيشه لبلدة سركى وباغتوها ودحروا
قوات الفونج وقتلوا عبد الله إلا أن عون الله تمكن من الهرب .
واكتفى الإمبراطور بهذا النصر مؤقتا وربما أرغم على التوقف للوباء
الذى انتشر آنذاك .

بعد هذا التوقف المؤقت استأنف هجومه حسب الروايات الحبشية
على طول الحدود من أعلى النيل الأزرق إلى التاكة وتوزع جيشه
إلى ثلاثة قطاعات . فرقة منه اتجهت نحو دبركى بغرض الوصول لسنار
ولكنه لم يصلها ويظهر أنه اكتفى بالغنائم على الحدود . والفرقة الثانية
اتجهت إلى جهات القصارف ولم يصلوا إلى نهر عطبرة إلا أنهم تمكنوا من

الرجوع بغنائم من الجبال وثلاثة طبول من زعيم سموه العقيد . وعندما عاود الكرة هرب العقيد بإبله وأغنামه متوغلا في أراضي سنار ولم يجدوا هذه المرة غير طبل آخر . أما الجيش الثالث المنوط به مهاجمة إقليم التاكا فلم يذكر عنه أنه التقى بعدوا أو رجع بغنائم للإمبراطور . ونتيجة ذلك كله غنائم وفرار للأهالي ولم يلتقوا بأية قوة أرسلت لهم من سنار .

وبعد حين من الوقت تحدثنا رواياتهم عن أن حملة حبشية دبرت متجهة لقبائل بدوية في السهول وذكرت ملكة تدعى فاطمة ومقرها أروما . والظاهر أن السوق الكبيرة لقبائل نهر عطبرة وإقليم التاكا هي التي جذبتهم إليها . وبعد مسيرة ثمانية أيام وصلوا إلى هدفهم وجمعوا الغنائم إلا أن الملكة هربت . وعندما بعث لها القائد الحبشى يهددها بالبقاء طول الشتاء إن لم تستسلم رجعت وسلمت نفسها له . ورجع بها إلى الإمبراطور ومثلت أمامه وعانيتها على تأخيرها في دفع ضريبةتها . وأجابته بأنكم لم تطالبونا بها منذ أمد بعيد وأخضعنا الفونج بقوتهم فامتثلنا لهم وخضعنا لحكمهم . وعطف عليها الإمبراطور لكبر سنها وضعف سمعها واحترمها بأن سمح لها بالجلوس . وأخيراً اتفق معها على معاودة دفع الضريبة السنوية وبذلك رجعت لمقر ملكها . وقد رجع كروفورد أن مقر الملكة فاطمة هو أروما الحالية على خط السكة الحديدية بالقرب من كسلا ورجح الشاطر بصيلي أنها تحكم في شرق منطقة الميرفاب (بين مصب نهر عطبرة وبربر) . وأنا أستبعد أن يكون مقرها بالمسكان الأخير قريباً من النيل .

وانتهت بذلك الحروب الحبشية كما سماها الباحثون ولم تتقابل قوات الدولتين الرئيسية . فمن الناحية الحبشية اعتبروها انتصاراً أما من ناحية سنار فالظاهر أنها لم تحركهم طالما ظلت بعيدة عن وادي النيل وهذا

ما يفسر صمت مصادرهم إزاءها . ويتضح لنا أن ولاء الزعماء على الحدود ظل متردداً بين الحبشة وسنار حسب ذبذبة ميزان القوى بين الدولتين . وكان عهد رباط هذا طويلاً إذ امتد إلى ثلاثين سنة تقريباً إلى سنة ١٦٤٥ م حيث خلفه بادي الثاني المعروف بأبي دقن . وفي عهده الذي امتد لأكثر من خمس وثلاثين سنة دون صاحب المخطوطة الكثير من أخباره إذ يقول بعد انتهاء حكم رباط ما يلي :

ثم ملك بعده ابنه بادي أبو دقن المشهور بالشجاعة والكرم .

ويقال إنه كان عرض صدره ثلاثة أشبار . وهو الذي قاتل شملك وهرهم وأسره . ثم سار إلى تقلى من بعد ظفريهم . وسبب قدومه إلى تقلى قيل إن ملكها أخذ من صاحب الملك بادي المذكور مالا . فقالوا هذا صاحب الملك . فقال لما يقطع باجة أم لماع . فلما قدم ذلك الرجل أعليه أجمع على السفر وأخبر صاحبه أنه إذا دخل باجة أم لماع يخبره بها . فلما دخلوها وعرفوها نزل عن راحلته ونزلت عساكره ومشوا على أقدامهم حتى قال بعض العساكر لذلك الرجل من شدة التعب قل للملك قطعها . فركب وركبت عساكره وصار يحاصر الجبال ويقتل (منهم) ويسبي حتى وصل إلى ملك تقلى . فحاصره فتحصن منه بحصونه وكان يقاتلهم بالنهار ويرسل لهم الضيافة بالليل فصالحه لأجل ذلك لما رأى من مكارم أخلاقه . وجعل عليه خراجاً معلوماً ورجع إلى سنار . وجعل النوبة المأسورين مع بعض أهالي تقلى بعضهم بالشرق وبعضهم بالغرب . وبنوا حللاً دائرة بالإحاطة على سنار كأنها سور عليها .

وكان جلداً كريماً معظماً لأهل العلم والدين . وكان يرسل الهدايا مع خبرائه إلى العلماء بمصر وغيرها . وهو الذي مدحه الشيخ عمر المغربي مفتي الجامع الأزهر وغيره من العلماء لما وصلهم بعطاياه الجزيلة مع خبره

أحمد ولد علوان جد يعقوب ولد أبي بكر . وهو الذى بنى المسجد بعد تأسيس أبيه وجعل له الشباك الذى جاء به الحاج سيد صاحب العبدى . وكذلك بنى قصر الحكومة وجعله خمس طبقات فوق بعضها . وبنى أما كن عدة لوضع مهمات الحكومة من أسلحة وغيرها خلاف بيوت الحرم وخلاف ديوان جلوسه . وله ديوانان اثنان : أحدهما خارج عن القصر الكبير وأحدهما داخل حائط القصر . وجعل على الجميع حائطاً كبيراً محيطاً بذلك وجعل فى الحائط المذكور تسعة أبواب . وعين لكل واحد من كبراء دولته ديواناً مختصاً به يجلس فيه للنظر فيما يتعاق به . فإذا أراد هذا الكبير الدخول إلى ديوان الملك يدخل وحده ليس معه أحد من أتباعه . وأما الباب التاسع فلا يدخل منه أحد ولا يخرج إلا الملك نفسه أو ولد عجيب . وهذه الأبواب كلها تفتح فى حائط واحد مستقيم . وأمام هذه الأبواب سقيفة بعمدان . وفيها دكة عالية تعرف بدكة من ناداك .

ولنقف قليلاً عند هذا النص لنشرح ونحقق ونعلق ونستخلص الانجاءات فأول خبر هو قتاله لقبيلة الشلك التى تسيطر على النيل الأبيض إلى مكان الكوه الحالية . ونرى حسب الرواية أنه انتصر عليهم فهرب البعض وأسر البعض الآخر . وربما أخذ الأسرى معه لتقوية جيشه أو لخدمته فى الطريق كعبيد . ولا نرى أن تسييره الجيوش لمنطقة جبال النوبة وقيادتها بنفسه كان رداً للإهانة التى لحقت بصديقه فحسب . بل هى حملة مدبرة ذات أغراض توسعية لدولة الفونج . أو ربما جلب الأسرى وإدخالهم فى سلك جنديته بدليل هذه القرى التى أسكنهم فيها بعد رجوعه بالقرب من سنار : ويؤيد هذا الزعم أن جيمس بروس الرحالة الاسكتلندى الذى مر بسنار فى سنة ١٧٧٢ زار هذه القرى وتحدث إلى أهلها وقال إنها معسكرات جيش الدولة . ومملكة تقلى التى ذكرتها

المخطوطة هي مملكة إسلامية في جبال النوبة بكردفان وأسست على ما يرجع في نفس الوقت الذي قامت فيه مملكة الفونج على يد أحد العرب المسلمين من قبائل شمال الخرطوم . ونشر الدين الإسلامى بين رعاياه الوثنيين .

وإكرامه لعلماء الأزهر وعطاياه الجزيلة أهم ما هو إلا استمرار لسياسة الملوك والحكام في دولة الفونج منذ أن أنشأها عمارة دونقس وبلغت ذروتها في عهد الشيخ عجيب المانجلك . والقصيدة التي أورد نصها صاحب المخطوطة ونسبها للشيخ عمر المغربي في مدح بادى وجدها الأستاذ الشاطر منقولة من كتاب ونظمت أصلاً لمدح السلطان بايزيد العثماني وحدث فيها تغيير وتبديل لتلائم الملك بادى . ولا غرابة أن يبنى بادى مسجداً وهو على ما عرفناه من عظمة وطموح وغيره إسلامية إلا أن القصر كما وصفته المخطوطة قد احتار فيه كروفرود .

واعتراضه أن الرحاين أمثال بونسيه وكرمب الذين زاروا سنار والآخر قضى فيها نحو سنة كاملة لم يذكروا قصرًا بهذه الصفة .

وفي الوقت نفسه فإن المسيو كابوا الذي رافق حملة إسماعيل بن محمد على إلى سنار شاهد آثار قصر متداع متعدد الطبقات وأخبره بادى ملك سنار الأخير أن هذه الخرائب هي كل ما بقي من آثار قوة أسلافه . وقد يكون هذا الشك في محله . ولكن ألا يحتمل أن يقابل الملك هؤلاء الزائرين في أحد الدواوين التي ذكرتها المخطوطة سواء الذي كان خارج الحائط أو الذي بداخله . والدewan إلى وقتنا الحاضر عادة بناية منفصلة خاصة بالرجال ولا اتصال له ببقية المباني الداخلية . ويسترعى انتباهنا أيضاً هذه الدكة التي خصصت لأفراد الرعية لإسماع شكواهم لأذان الملك . وفيها دلالة على أن الملوك كانوا يريدون رفع المظالم عن أى فرد

(م - - مملكة الفونج)

من أفراد الشعب يقدم شكواه مباشرة للملك بطريقة واضحة دون أن يقف في طريقهم الحجاب .

وفي عهد بادي أبي ذقن أيضا انفصل الشابقية عن دواة الفوننج وأعلنوا استقلالهم . وقصة انفصالهم هذا يرويها و . نكولز في كتابه « الشابقية » حسب ما استقاه من كبارهم وتتلخص في أن خارجا على سلطة الشيخ الأمين ودعجيب مانجل العبدلاب وصاحب السيادة على إقليم سنار الشمال بما فيهم الشابقية التجأ لعثمان زعيم دار الشابقية آنذاك ولم يرص عثمان هذا تسليمة للأمين أو قتله حسب طلبه . وزحف شيخ العبدلاب برجاله على دار الشابقية لتأديبهم . ولجأ عثمان إلى حيلة تجعل قوته تظهر بأكثر من حقيقتها حين كان يدهن خيله بلون خاص ويوردعا النهر حيث يراها شيخ العبدلاب على الضفة المقابلة ثم يغير اللون وترد النهر مرة ثانية وهكذا درالك مرارا عدة . وجازت الحيلة على الأمين ورأى الصلح مع زعيم الشابقية بدلا من المخاطرة بالدخول في حرب معه وهو بهذه القوة وأرسل إلى عثمان للحضور والمفاوضة معه في الأمر . وحضر عثمان بمفرده راكبا فرسه وعندما اقترب من الأمين وهو يلعب المنقلة مع رفاقه أشار إلى أحد أتباعه بالقبض على عثمان عندما يصل . غير أن أحد الشابقية وهو في مجلس الأمين رفع صوته قائلا : « وحياة الرب شرك أم حبيبة في رقيبك طب » . وسمعا عثمان وعلم فخواها وهي انج بنفسك قبل أن يقبض الشرك على رقيبك . فأسرع راجعا إلى جزيرته دلقا .

وتشاور عثمان مع قومه واتفقوا على مهاجمة العبدلاب بطريقة مباغته . وفي بهيم الليل أعدوا عددا من البهائم وربطوا على ظهورها حزم من القش الجاف وساقوها أمامهم في هدوء وصمت . وعندما قاربوا معسكر العبدلاب أشعلوا النيران في القش الجاف فجفلت البهائم واقتحمت المعسكر والناس نيام وذرروا وتفرقوا في الجهات بدون خيلهم وأسلحتهم وكان رجال

عثمان على استعداد بأسلحتهم وقتلوا من أدركوه ونجا من فر . وفرش الأمين فروته وجلس عليها في انتظار الموت على العادة السودانية عندما يقطع الأمل . ووقف عثمان على رأسه شاهرا سيفه واعداء إياه بالعفو إن هو ضمن له استقلال الشابية . وما وسع الأمين وهو على هذه الحالة إلا أن يلبي طلبه وعاهده على ذلك . ونتج من ذلك أن كانت طرق تقوافل بين قرى ودنقلا تبتعد ما أمكنها ذلك من دار الشابية وغالبا ماتكون في حراسة قوية كما لاحظ ذلك الرحالون بعد هذه الحادثة أمثال بوناسيه وكرمب .

وبعد موت بادى أبى ذقن تولى الملك من بعده ابن أخيه أونسه ابن ناصر . ولم يذكر في عهده إلا الجماعة التي عرفت بسنة أم لحم لأن الناس أكلوا لحوم الكلاب ورافقها وباء الجدري . وفي مثل هذه السنة من الغلاء يمتحن معدن الرجال من الذين يخزنون الذرة ؟ وضرب صاحب المخطوطة مثلا بسليمان ودمسوط الذى كان يمتلك خمسمائة رحل من الذرة وجوهر مولى الخواجه عبد الرحمن ولد قوم وصباحى الشجرانى كل منهما يملك مثل كمية سليمان . فأرسل إليهما وقال لهما إن الجنة جاءت مجلوبة يعنى تباع . أما صباحى المذكور فحكوا عنه أنه رد عليه وقال أنت سفيه . وأما هو فبذل جهده وكامل ما عنده فى الإنفاق حتى قيل إنه ذات ليلة بعد أن هجمت العيون قدمت له زوجته دجاجة مطبوخة محشوة فلما وضع يده فيها وإذا بامرأة تنادى يا ولد مسوط أنا نفساء وجائعة فقام بها إليها فأمسكته زوجته وقالت له نعطيها غيرها فقال لها أنت طالق فخلت سبيله وهو مشهور .

وهذه الحادثة تقودنا إلى جذور عادة حميدة فى المجتمع السودانى عند العمار الذين لهم إمكانيات أكبر من غيرهم فى إنتاج الذرة الغذاء الرئيسى للناس وهى أنهم عندما يشح المطر وينعدم إنتاج الذرة فى المنطقة أو يقل يخرج هؤلاء العمار المخزون من الذرة فى مخازن أرضية تسمى المطامير ويفرقونه

على الذين لم يكن لديهم ما يتقوتون به على أساس المقايضة بأن يسترد منهم محصول السنة القادمة لو من الله عليهم وأنزل عليهم الغيث ليدفن مرة أخرى في المطامير . ويصور النص أيضا العادة الذميمة من الجشعين الذين يخزنون الذرة لغرض بيعها بأثمان باهظة حين يشتد الغلاء . فمصير الفريق الأول اللجنة لما قاموا به من عمل البر لأنهم في بعض الأحيان يوزعونه دون مقابل للفقراء المدقعين . ومصير الفريق الثاني النار وبئس القرار وهذا تفسير قول ودمسوط لزميليه الجشعين .

وخلف أونسه بادي الأحمر وبدأت في عهده ظاهرة جديدة لأول مرة حسب الروايات التي دوت ووصلت إلينا وهي محاولة خلع السلطان بالقوة والتآمر . وقد عرفنا عن ملوك سابقين خلعوا عن العرش ولكن بدون حرب وربما بمجلس من كبار الفونج . أما محاولة الشيخ عجيب فهي ضد نظام سيطرة الفونج عامة وليست موجهة خاصة إلى خلع الملك ويقول صاحب المخطوطة ، وهو الذي خرج عليه الأمين أرداب وأهله الفونج ومعهم الشيخ ولد عجيب . وحاربوه وملكوا عليهم ملكا اسمه أوكل وأرادوا عزله وجاءوا جميعا لقتاله نحو ألف فارس وهو ما معه إلا خمسة وأربعون فارسا . فقاتلهم وطردهم إلى خور العطشان وقتل الأمين أرداب أمير الفونج ورجع سالما وكان شجاعا مهيما ، . وهذه مؤامرة تمت بين الفونج ومشيخة العبدلاب لاتدلنا الروايات على أسبابها وبواعثها ولكنها تدل على أن هناك مظالم مشتركة بين الفونج والعبدلاب جعلت الفريقين يتحدان سويا لإزالته من الحكم ورشح الجميع أميرا آخر من سلالة الملك والغريب أنه انتصر عليهم بجند قليل جدا حسب هذه الرواية . ويجدر بنا ملاحظة أنه في بعض الأحيان يشار إلى شيخ العبدلاب بولد عجيب دون ذكر اسمه وسنرجع إلى ذلك حين نناقش آراء جيمس بروس ونظريته عن أصل الفونج .

أما الأحداث الهامة التي جرت في عهد بادى الأحمر فلم تكن داخلية بل خارجية تتلخص في تردد بعثات تبشيرية كاثوليكية بين مصر والحبشة متخذين مملكة سنار طريقا لهم وكذلك في سفارة فرنسية سياسية إلى الحبشة بهذا الطريق أيضا وقد دون بعضهم مشاهداتهم في بلاد الفونج عند عبورهم لها وبذلك أمدونا بمعلومات عن الحالة في السودان آنذاك ما بين سنتي ١٦٩٨ — ١٧٠٥ م وتتكون هذه البعثات التبشيرية من فريقين كاثوليكين ربما خصوماته القديمة ودخلا في سباق نحو الحبشة عن طريق سنار . فالفريق الأول هو الفرنسي سكان ويؤيدهم البابا في روما والفريق الثاني الجزويت ويؤيدهم ملك فرنسا عن طريق قنصله العام دى ميليت في مصر .

والفرنسي سكان أمسوا لهذا الغرض بعثة تبشيرية في بلدة أخميم بمصر سميت ببعثة أخميم والفونج وأثيوبيا . أما في أثيوبيا فطامع الكاثوليك في تحويل كنيسة أثيوبيا من القبطية إلى البابا معروفة منذ محاولات البرتغاليين في أوائل القرن السادس عشر . ولكن آمالهم في بلاد الفونج هي علمهم بأن سكان بلاد النوبة كانوا مسيحيين قبل دخول العرب في السودان ثم الرواية التي سمعوها من بعض رجال القوافل التجارية والتي لم تستند إلى أساس في أن آلافا من الأحباش الكاثوليك فروا من الحبشة نتيجة الاضطهاد والتجموا لإقليم الفونج .

وبدأ سباق الجزويت تحت تدبير القنصل الفرنسي في مصر . حيث علم من تركى اسمه حاج على يتردد بين مصر والحبشة في القوافل التجارية أن إمبراطور الحبشة يريد طبيبا لمعالجة ابنه المريض . والظاهر أن القنصل الفرنسي كان يستخدم رجال القوافل هؤلاء كجواسيس يمدونه بالمعلومات عن بلاد الفونج وعن الأحوال في الحبشة خاصة . وانتهز هذه الفرصة وأغرى بونسبه أن يكون الطبيب المطلوب وأرسل معه راهبا

من الجزويت يدعى برفدانت . وخلع هذا الأخير لباس الكهنوت وسار
الاثنان مع حاج على في قافلة سودانية .

وما إن علم الفرنسي سكان بهذه البعثة وكانوا يعلمون أغراضها حتى
عينوا هم بدورهم جوزيف وباكال للسفر هناك . وتوالى آخرون خاصة
من الفرنسي سكان وبدعوا يمارسون نشاطهم في سنار والحبشة كأطباء ،
وهذا ما جعل الملوك وكبار القوم في البلدين يأنسون إليهم ويقدرون لهم
هذه الخدمة الإنسانية التي يحتاجون إليها ولا يوجد في بلديهما أطباء .
ولم يكن بعضهم قد درس الطب بتاتا ولكن بالخبرة والتجارب في بلاد
أوروبية كانوا يمثلون الدور . وكانوا يترددون بين الحبشة رسنار ويرجع
بعضهم إلى مصر ويأتى غيرهم ويجتمعون في سنار لتبادل المعلومات ورسم
الخطط والتسابق بين الفريقين يجرى في الخفاء لأن كشف نواياهم إذا
اختلفوا سيجر الكارثة على الفريقين . وأثناء هذه المحاولات مات كثير
منهم إما في الحبشة أو في إقليم سنار وعلى ما يظهر لم يحاولوا تنفيذ سياسة
نشر الكاثوليكية واقتصر على العلاج وهذا ما أزال عنهم أية ريبة .

ولكن السياسة الفرنسية كما نفذها قنصلها دى ميليت في مصر لم تقتصر
على مناصرة الجزويت في سباقهم نحو الحبشة وبلاد الفونج ضد الفرنسي سكان
بل تعدته إلى أهداف سياسية وتجارية في الحبشة وبذلك لابد من إرسال
سفارة رسمية لا مجرد كنهة وقسيس ولعل بعثات الجزويت ورحلة بونسيه
الأولى جعلته في موقف يلم فيه بأحوال البلاد هناك . وعرف أن كثيرا
من المرافقين للقوافل كانوا في خدمته بدليل أن الحاج على الذى أوصاه
ملك الحبشة باختيار طبيب من مصر لمعالجة ابنه المريض استشار دى
ميليت في الأمر . وافتتحت هذه الفرصة وأغرى بونسيه ورفقته راهب
جزويتى كما قدمنا .

وعينت الحكومة الفرنسية - Du roule دى رول سفيراً لها في الحبشة بهدف بدء علاقات دبلوماسية بين القطرين : وغادر القاهرة في ١٩ يوليو سنة ١٧٠٤ عن طريق مملكة سنار يحمل عدداً كبيراً من الصناديق مملوءة بالهدايا للإمبراطور وبرفقته خادماً ومترجم وعالم في النباتات وفنان وكلهم فرنسيون . وتعليمات الحكومة الفرنسية لـ دى رول تختص بالشئون الدينية وبالتجارة خاصة وأنها تود أنذاك إيجاد أسواق خارجية للفائض من منتجاتها . ورأى دى ميليت أن يرسل بعثة بطريق البحر الأحمر تسيق دى رول وتمهد له مكونة من بونسيه الذى سبق له أن زار الحبشة كما قدمنا ومعه شخص يدعى إلياس وأعله لبناني . ووضع لهما تعليمات يحافظون على سريتها ولا يراها أى مخلوق وإذا استدعى الأمر وتعرضت لخطر الكشف أمر بونسيه بإحراقها . فما هى هذه التعليمات التى ربما تجاوز فيها دى ميليت أهداف حكومته ؟

تتلخص فى أن يؤكد للإمبراطور أن ملك سنار ينوى مهاجمته استعداداً لذلك استورد من مصر معدات وذخائر حربية حديثة بما فيها المدافع . ومن صالح الإمبراطور والحالة هذه أن يتعضد بدولة أوروبية تقوى مركزه إزاء هذا الاعتداء المرتقب . وحذر الإمبراطور من سيطرة رجال الدين فى بلاده وأن من تبعهم فرنسا له لا علاقة لهم البتة بالشئون الدينية وهم خبراء فى نواحي مختلفة ودى رول بالذات رجل حرب . وأن ملك فرنسا يعطف على أخ له فى الدين ينحدر من صلب سليمان . والسفير القادم إليه فى استطاعته أن يعمل الكثير معه ولا يمكنهم لا يريدون أن يثيروا مخاوف ملك سنار . وتعليمات إلياس تختص بالشئون الدينية وكتابة كتاب عن الحبشة . وفى خطابات دى ميليت لملك سنار ووزيره على صغير أشاد دى ميليت بعظمة فرنسا الحربية وبعدها عن القاهرة ووفرة خيراتها لأن كل شئ فى هذا الكون يوجد بها .

ومضى دى رول بحاشيته حاملا معه ذلك العدد الضخم من الهدايا حتى وصل سنار . وحط رحاله بها ولا نعلم التاريخ الذى وصلها فيه ولكنه قبل ١٨ يونيو ١٧٠٥ م وهذا تاريخ خطاب بعث به دى رول من سنار ولكنه لم يصل إلى دى ميليت بنصه بل نقل ملخصه راهب قرأ الخطاب . يروى دى رول مقابله للملك فى سنار ويمتدح الوزير أحمد سيد القوم وكان هناك شعور بأن (عنش) دى رول يحوى عشرين صندوقا مليئة بالنقود . وأخبر الوزير دى رول أنه تلقى خطابات من القاهرة مختومة ومضاة من شخصيات لها اعتبارها هناك تهمه (دى رول) بأن مهمته إغراء إمبراطور الحبشة للاستيلاء على ميناءى مصوع وسواكن وبمهاجمة الأتراك بالاشتراك مع الفرنسيين وهذا ما أزعج دى رول . ومع ذلك فالوزير يعتبر هذه الخطابات مزورة واحتجز دى رول مدة طويلة ومنع من السفر وأخيرا قتل فى سنار .

وبدأ دى ميليت يجمع المعلومات عن مقتله ممن ادعوا أنهم شاهدوا مقتله ومن رجال القوافل الآتية من سنار ومن مصادر أخرى متفرقة . وتبين من خطاب دى رول السابق الذى نقل ملخصه أنه شعر بالقلق على حياته فى سنار وقال إنه لم ير شعبا أكثر همجية من هؤلاء النوبيين ونصح لدى ميليت أن يسرح من خدمته كل الذين يخدمونه منهم . ونستطيع أن نربط بين هذه الخطابات التى تشير إلى هدف بعثة دى رول وأقلاما خطورة على سنار هو استيلاء الأجباش على ميناء سواكن وشعور الناس بأنه يحمل عشرين صندوقا من النقود وبين هذا القلق الذى بدأ يشعر به ويحسه . فالرابطة ظاهرة . فهذا أجنبى يحمل رسالة مربية إلى الحبشة فيها خطورة على الدولة ومعه كمية كبيرة من النقود يريد أن يغادر مدينة سنار لإبلاغ المهمة إلى إمبراطور الحبشة ولوضع هذه الكمية من النقود بين يديه إعانة وتقوية له . فلا غرابة إذا ما احتجز وعندما أصر على السفر وقعت مناوشات وقتل .

ومن المعلومات التي تجمعت لدى ميليت نعرف أن الملك طلب نقودا من دي رول . ورفض وأنه قام بألعاب نارية في مناسبة الاحتفال بانتصاره وعدت هذه من أعمال السحر حيث الحبس المطر عن النزول . ويرى دي ميليت أن دي رول لو رشا الوزراء ورجال البلاط لدافعوا عنه وتركوه يسير في مهمته . وبدأت النهم تنهال على من كتب هذه الخطابات لملك سنار فبعضهم يتهم قداسة بطريك الأقباط لأن في امتداد نفوذ فرنسا والكاثوليك في الحبشة خطورة على ولاء الكنيسة الحبشية له وأنه سبق ذلك محاولات عدة في هذا الصدد . ويتهم بعضهم جماعة الفرانسييسكان المناوئة للجزويت وهم تحت حماية فرنسا .

وعندما رأى دي ميليت أن أحلامه وأحلام دولته تحطمت بمقتل دي رول وفي ثورة من الغضب قام بأعمال سخيفة . منها أنه اتهم إمبراطور الحبشة بأنه هو الذي كتب لملك سنار بقتل دي رول . ومنها أنه حاول استعداد الأتراك على ملك سنار ففي خطاب بعث به في ٣٠ نوفمبر ١٧٠٦ إلى باشا سواكن واسمه عمر اقترح أن يعترف بشيخ العبد لاب في قرى على أنه ملك سنار الحقيقي مما يجعل ملك سنار يرجع بضائع ومتعلقات دي رول المنهوبة . وإذا لم يفعل تخنق تجارة سنار في سواكن بإقفالها في وجوههم . وهذا الإجراء سيجعل ملك سنار يرجع إلى الصواب فإذا ما قام الباشا بهذه العملية فللباشا هدية عظيمة من ملك فرنسا . وهذه هي نفس الأساليب التي استخدمها الاستعمار فيما بعد ولا زال يستخدمها . وهي استعداد فريق على آخر وإرهاب وتهديد واحتكار لأسواق ووعده بمكافآت سخية مجزية إن قام شخص أو مجموعة بعملية تخريبية .

وصف الحالة فى إقليم سنار

والرب الحبشية

لنقف قليلا ونعطى صورة للأحوال فى مملكة سنار فى أوائل القرن الثامن عشر كما وصفها بونسيه وكرمب والمعلومات التى وردت فى خطابات برفند و تحقيقات مسيودى ميليت القنصل الفرنسى فى مصر . ومنهم نعلم أن الطريق التجارى بين مصر والسودان يبدأ من قرية مشو فى دنقلا إلى دنقلة العجوز لكورتى فدريرة على النيل بالضفة الغربية شمالى قرى ثم قرى بالضفة الشرقية وهى مقر المانجل رعيم العبد لاب ووكيل ملك سنار على المنطقة من أريجي شمالا إلى مشو . ومنها ذكروا الحلفاية والعيلفون و كترانج والكاملين (شرق) . وعلى الضفة الغربية للنيل الأزرق ذكروا البشاقرة (شرق وغرب) وأبو عشر وأريجي ثم سنار . وتبدت لهم المنطقة من مشو جنوبا عامرة متصلة العمران ولكن عند اقترابهم من دنقلا العجوز تبدو مقفرة قليلة السكان ودنقلا نفسها حسب ما وصفوها تقترب من نهايتها لأن معظم المنازل مهجورة وطغت عليها رمال الصحراء وردمت بعضها . ولاحظوا آثار الكنائس والأديرة وعلوا من الأهلى أنها كانت لسكان المنطقة الذين كانوا على دين النصرانية وتحسر أحد القسس على ذلك العهد واغرورقت عيناه بالدموع .

والدبة عرفت بأنها مقر لخلاوى القرآن وتلاوته . وكورتى وصفها بعضهم بأنها أجمل قرية كبيرة فى أرض النوبة . والمسافة عبر صحراء بيوضة من كورتى إلى دريرا على النيل تقطعها القافلة فى خمسة أيام . وتسير القافلة محاذية للنيل من دريرا إلى أن تصل قبالة قرى بالغرب . ويرتاح المسافرين وجمال القافلة لهذا التغير فالأرض مخضرة ويمدهم الأعراب الذين يسكنون

فى المنطقة فى خيامهم وبيوت القصب والبروش بكل ما يريدونه من لحوم
والبان حتى أطلق المسافرون على ما يبدو على هذه الأرض عند خروجهم
من الصحراء "بلاد الله" . ويجب على كل قافلة أن تتوقف بالشاطئ
الغربى قبل عبور النيل إلى قرى لتأكد من أن رجال القافلة لم يكن من
بينهم من هو مصاب بالجدرى . وإذا استدعى الأمر يحجزون لمدة معلومة .
وفى قرى تستوفى منهم الجمارك . ولاحظ أحدهم المساكن جنوبى قرى
على أن معظمها قضاوى . وبالمطقة مزارع وأشجار .

والخلفاية مدينة عامرة بعض بيوتها مبنى بالحجر .

ووصفت أربجى بأنها مدينة كبيرة واسكنها قليلة السكان . ويظهر
أنها كانت أكبر سوق وملتقى القوافل قبل أن تستقر العاصمة فى سنار .
وعندما زاد عمران الأخيرة واستقر ملوك الفونج بها جذبت إليها التجار
وصارت محط رحال القوافل وصارت أربجى نقطة فى طريق القوافل
تعبرها إلى شرفى النيل الأزرق . وهذا مما أدى إلى تدهورها التدريجى
حتى تم خرابها أخيراً وانتقل كثير من سكانها إلى المسلمية . أما سنار
فوصفت بأنها أكبر مدينة بعد القاهرة ويبلغ عدد سكانها نحو ١٠٠ ألف
نسمة على وجه التقريب . والحرية مكفولة فيها لىكل الأجناس والأديان
ويمدنا هؤلاء المبشرون بدليل من أنفسهم حيث كانت فى هذه الفترة
مركزاً لمؤتمرات تعقد من بينهم وربما حكمت مؤامرات هناك دون تدخل
من السلطات . وقصة مقتل دى رول لها دوافع واتهامات وخطابات
وردت من الخارج ثم ضخامة ما كان يحمله من هدايا لإمبراطور الحبشة
وإشاعة المبلغ الكبير من النقود معه . ولولا ذلك لمضى فى طريقه مثل
من سبقوه وعرفت سنار باتصالاتها التجارية مع بلاد النوبة ومصر ومع
الحجاز والهند والحبشة ودارفور وبرنو وفيزان . وفى سوقها تجد البضائع
المستوردة والمنتجات المحلية وبها سوق للرقيق .

ويظهر لنا الرحالون اهتمام ملوك سنار ووكلائهم المنبئين على طول الطريق بهذه القوافل . وفي المناطق الخطرة يمدونها بحراسة قوية وخاصة في صحراء بيوضة خوفاً من هجمات الشاذلية عليها . وقد تم استقلالهم من سلطة العبد لاب وبالتالي من سنار قبل ذلك . والتسامح مع الغريب والحرية التي تعطى له حتى ولو كان غير مسلم التي ذكروها عن سنار أيدوها بحادثة أخرى وقعت في دنقلا . وهي أن بونسيه عندما لعبت الخمر برأسه دخل في مجادلة وهو في مجلس ملك الجهة وحاشيته بين المسيحية والإسلام وأسهب في حديثه رافعاً من شأن المسيحية وحدثت مشادة بينه وبين خبير القافلة إلا أن تدخل الملك أنهى المجادلة واستمر الجميع في سمرهم كأن لم يحدث شيء . فحادثة كهذه رواها مبشرون (ولو أنهم كانوا متسكرين) في بلاد إسلامية في ذلك الوقت تظهر لنا تسامح السكان بالرغم من تمسكهم الشديد بدينهم . وبمناسبة هذه الحادثة يذكر لنا أن ملوك الجهات وخاصة في إقليم دنقلا يدعون رجال القافلة إلى مواعيدهم مرات عدة ويبالغون في إكرامهم . وفي سنار خاصة تفرد لهم ببوت لسكنائهم ويرسل لهم السمن والعسل والخراف والثيران لإطعامهم ويشرف على راحتهم وحمايتهم وزير من البلاط الملكي . وفي قرى يصف لنا كرمب مائدة المانجل وهم يتناولون الكسرة بالمرق وعليها قطع اللحم من قدح العود بأيديهم . وقد غلط كروفورد وقال إن هذا الذي يصفه كرمب هو شراب الأبرى .

وكتابات بونسيه وكرمب تصف لنا استقبالات الملك بونسيه ورفيقة في (سراه) ثاني يوم وصولها سنار ووصفه بأن سنه نحو ١٩ ولونه أسود ولكن ليست به تقاطيع زيجية ومنظره مهيب . وتحلق حوله عشرون من رجال الدولة كبار السن . وقدم بونسيه هدايا مكونة من بللورات وتحف أوروبية أخرى وتقبلها شاكرًا . وبعد حديث وجه الملك فيه بعض

الأسئلة مما يدل على أنه يتحلى بصفة حب الاستطلاع . وانفض المجلس ورجعوا إلى منازل ضيافتهم . ولم يذكر كروفورد وصف الاستقبال في تلخيصه لرحلة بونسيه إلا أن الأستاذ الشاطر بصلي لم يغفلها حيث أوردها فيما يلي : « ذكر بونسيه أنه قد ذهب في اليوم التالي لوصوله إلى مدينة سنار لمقابلة السلطان في ديوانه الرسمي وأوضح المراسيم التي تراعى في مثل هذه المناسبات وذلك بأن يخلع الداخل حذاءه عند باب ديوان متسع اصطفت على جوانبه جنود من حملة الرماح ويقف الداخل عند حجر بالقرب من باب ديوان اعتاد السلطان أن يجلس فيه لمقابلة البعثات الأجنبية . وبعد أداء التحية وفق العادة المتبعة وهي الركوع وتقبيل الأرض ينقل الوزير الواقف بالقرب من السلطان التحية ويحمل رد السلطان عليها . ويقول بونسيه إن السلطان كان جالسا على سرير فاخر ويرتدى معطفا موشى بالذهب و متمنطقا بحزام من قماش وعلى رأسه عمامة بيضاء وحوله عشرون من كبار رجال الدولة ، .

وصف بونسيه خروج الملك يوم السبت والأربعاء في موكب استعراضى خارج سنار لمقره الريفي ويتناول طعام الغداء هناك . يتقدم الموكب ما بين ٣٠٠ و ٤٠٠ من الفرسان ويتلوهم الملك نفسه على فرسه وحوله حرس من المشاة وراءهم نحو ٨٠٠ من خدمه الإناث يحملن ما يسمى المندولات (نوع من السلال زاهية الألوان وعليها أغطية هرمية الشكل من نوعها) بها أطباق النحاس مليئة بالأطعمة من لحوم وفواكه . ويلى ذلك ما بين ٣٠٠ و ٣٠٠ فارس . وعند ما يصل الركب يجلس الملك وحوله رجال الدولة ويتناولون طعام الغداء ويتناول كذلك أفراد الركب جميعهم الغداء من هذه الأطعمة التي حملتها الخادومات . وبعد رياضة يتبارون فيها بالرماية بالبنادق التي بدءوا يستخدمون بعضها يرجع الموكب إلى العاصمة بنفس الترتيب السابق . وفي الأيام الأخرى يعقد الملك مجلسه

فى الصباح والمساء . ويباشر الإدارة والمحاكمات لأنه لا يترك جريمة بلا عقاب . والعادة المتبعة هى أن يؤتى بالمتهم أمام المجلس ويتحرى معه القاضى فإذا ما ثبتت التهمة عليه ينفذ حكم الإعدام فى الحال بأن يضرب فى الساحة العامة بالعصى الغليظة حتى يموت : وعند ما يموت الملك أو يخلع ينعقد مجلس من كبار الفوج يختارون ملكا للعرش بطقوس تقليدية ورثوها عن آبائهم ويقتل كل إخوان^(١) الملك المختار حتى لا تحدث أحدهم نفسه بالثورة عليه .

وصف لنا كرمب عند ما كان بسنار استقبال شيخ العبد لاب عند ما حضر السنار فى ركب عظيم ومعه مئات من العبيد والجمال والخيول ومبلغ من المال كجزية يدفعها للملك . وبدأت مراسم الاستقبال بأن خرج الملك فى موكب يتألف من نحو مائة من الحاشية بعضهم مشايخ وبعضهم فرسان يتلوهم عدد نماثل من المشاة هم عميد الملك ويحملون الرماح . وعند ما تقابل الموكبان خارج المدينة ترجل المانجل العبد لاب عن فرسه ولثم رجل الملك وهو على فرسه وعندها أشار عليه الملك بالركوب . ودخل الموكبان المدينة تتقدمه نحو ٣٠٠ من خادmates الملك وهن يحملن المباخر ويضعن عليها من وقت لآخر الصندل واللبان وغيرهما من العطور حيث يفوح عبيرها فى الجو وتتعالى أصواتهن بالغناء والزغاريد . ويقف الناس يشاهدون الموكب حين دخوله المدينة وتزغرد النساء إلى أن يصل إلى الساحة العامة . ينفصل كل موكب إلى جهة ويصطف كل فريق ويدخل فى معركة صورية ضد الفريق الآخر ويطلق أصحاب البنادق العيارات النارية استبشارا وفرحا .

وكرمب يصف لنا الاستقبالات والمحاكم وسلطة مانجل العبد لاب فى قرى لأنه أرسل بالقوة لقرى لمعالجة المانجل وبقي هناك نحو ثلاثة أشهر . وصل كرمب إلى قرى ومعه مندوب من قبل ملك سنار يحمل

(١) لعل المقصود إخوة الملك (مصححة) .

خطابا للمانجل . وما إن دخل ركبهم القرية حتى تعالت زغاريد النساء ويظهر أن هذه تحية معتادة لركب يحضر من سنار . ودخلوا على المانجل فيما سماه (بسرايه) حيث وجده جالسا على دكة مرتفعة وعليها برش زاهى الألوان وأربعة رجال يضربون النحاس .

ويرتدى المانجل قميصا نصفه من الحرير يجمع بين اللونين الأحمر والأزرق يصل إلى قدميه ولكنه بدون أكمام . ويتمنطق فى وسطه بحزام من الحرير (أزرق وأبيض) وعلى رأسه طاقية من الحرير متعددة الألوان ومطرزة بالذهب والفضة . ويجلس حول المانجل أربعون من رجاله يلبسون أردية من الحرير الخفيف . ويحف بالجميع خمسون من عبيد المانجل يحملون الرماح . وهذا القميص عديم الأكمام الذى يلبسه المانجل وقبل ذلك ذكروا عن ملك دنقلا أنه يلبس مثل هذا القميص . لعله الثوب (أبو عكا كيز) المنسوج محليا من خيوط القطن وبعضها يضاف إليه خيوط من الحرير بألوان مختارة تفصل ما بين خيوط القطن . حتى أن الثوب يظهر فى شكل أشرطة عريضة واحد من الحرير والآخر من القطن . ويلبس أحيانا بدون قميص فى الحر وإن زيارة كرمب لقرى كانت فى صباح ٢٢ يوليو .

وقدم مرسال (مراسلة) الملك الخطاب إلى المانجل الذى وضعه على رأسه أولا ثم أشار إلى كاتبه بأن يفضه ويقرأه على الجميع . وعند الانتهاء سجد المانجل وسجد معه الآخرون ولمست جباههم الأرض مرارا عدة وبعد تقديم القهوة أمر المانجل بأن يرتاح كرمب فى منزل على داود وبعد الراحة أرسلت الضيافة المسكونة من باطية سمن وقربة غسل ومقدار من القمح وخروف ومعهما عبد يخدمه . ووصف كرمب استقبالات المانجل اليومية فى المساء . يقود رئيس التشريفات حاملا عصا طويلة المستقبليين الواحد بعد الآخر للسلام على الشيخ مخاطباً آياه « مانجل أنا على » .

ويردد الشيخ الإسم قائلا « على » ، وأثناء ذلك يضرب النحاس باستمرار . وبعد هذه المراسيم يتبارى الناس أمام المانجل في مبارزات صورية بالسيف والعصا . ولعلها تدريبات عسكرية يعود عليها الناس حتى إذا ما خرجوا للحرب كانوا على استعداد لها . ولم يكرمب أثراً لمجلس يعاون المانجل كما شاهد في سنار . ومن هذا استنتج أن سلطته مطلقة . وأثناء إقامته حضر مراسلة من جيش العبد لاب الذي كان يقاتل في تلال البحر الأحمر لينبئه بأن النصر تم لهم وأن العدو يطلب الصلح .

وحضر كرمب أيضاً مراسيم تعيين عبد المانجل شيخا لقرية . استقبل المرشح في حضرة المانجل واستمع إلى خطاب يعدد خدماته ثم سلم إليه قيصا حريراً وملفحة وسيفا دليل تسلمه لأجهزة السلطة . وعندها سجد الشيخ المعين كالعادة دليل الولاء والخضوع ونهض بعدها ليعرض بالسيف ثم ينادى أحد الحاضرين ليقف ويخاطبه ويخاطب الحاضرين بما معناه « أمانة عليكم ألم يكن شبخنا (يعنى المانجل) أشجع وأغنى وأعدل الجميع ؟ ، وغير ذلك من الصفات الكاملة التي يضيفها عليه . وهذه المراسيم في الاستقبال والتولية لا تزال باقية إلى الآن عند مشايخ الدين أصحاب الطرق الصوفية بشكل من الأشكال مما يدل على أنها انتقلت إليهم من مراسيم الملوك والحكام . وحتى في عهد الشيخ عجيب المانجلك وصف لنا صاحب الطبقات استقبال الشيخ حسن ولد حسونه بما لا يختلف عن هذا كثيرا .

ولعل أطرف ما شاهده كرمب هو محكمة المانجل التي تعقد في حضرته ومعه كبار رجال دولته . يختار الشاكي والمدعى عليه كل منهما محاميه من بين الحضور . يخبر الشاكي محاميه بالقضية وهذا يعرضها ويرد المدعى عليه بأنه غير مذنب . ثم يترافع كل محام عن جانبه الذي وكله . وقد يشترك بعض الحاضرين في المناقشة مؤيدين أو معارضين أحد المتخاصمين وأثناء

ذلك ينصت المانجل وقد استوفت القضية الشرح وتقديم الأدلة من الجانبين سواء من المحامين أو من الحاضرين الذين اشتركوا في المناقشة . وعند الانتهاء يصدر حكمه الذى لا استئناف بعده . وفى هذه المحاكمة بالذات أصدر حكمه على أحد المتخاصمين بالضرب حيث تناول الحاضرون عصيهم وانهالوا عليه ضرباً حتى أمر المانجل بالتوقف . ولعل لفظة « متلقى الحج » التى يطلقها بعض السودانيين على المحامين الآن تعود بجذورها إلى ذلك العهد لأنه يتلقى من أحد المتخاصمين الحجة نيابة عنه . وهذه الصورة من المحاكمة تبين لنا مستوى العدالة عن طريق العرف والعادة آنذاك .

وهكذا بفضل مادونه الرحالون وضحت لنا صورة المجتمع ونظمه وطرق اتصاله بمصر فى دولة الفونج فى أوائل القرن الثامن عشر ، بعد أن كانت غامضة عند نشأتها قبل قرنين من الزمان . ويتضح لنا أن هؤلاء النصارى اختاروا الطريق إلى الحبشة عبر دولة الفونج لأنهم وجدوا فيه أمناً واستقراراً وتسامحاً مع الذين يدينون بغير الإسلام والأدلة على ذلك هى الحرص على سلامتهم بمرافقة قوة من الحرس الرسمى للقوافل فى الأماكن الخطرة وبدخولهم فى مجادلات دينية دون أن يناهض أذى وبوصف سنار أنها مدينة مفتوحة لكل الأديان والأجناس يتمتع فيها الفرد بكامل حريته . والحكم فى سنار بين أسرة الفونج فيه شورى محدودة بدليل ذلك المجلس من كبارهم الذى يسيطر على اختيار المرشح عندما يخلو العرش بطقوس وتقاليد خاصة . وتدخلهم عندما يتبين أهم أن الملك لم يكن على صواب فى مسلكه وخلعه إذا استدعى الحال بالقوة بمساعدة جنود لولو الموطن الأول للأمرة الفونجية . ومانجل العبد لأب يختاره ملك سنار من بين ذرية مؤسس الأسرة عبد الله جماع ليكون وكيلاً للملك على المنطقة التى تمتد من أريجي شمالاً إلى الحدود المصرية . وهو بدوره

ينصب مشايخ القبائل والمناطق التي تقع تحت نفوذه ببطوقس خاصة .

خلف بادي الأحمر الذي شاهد عهده تدفق هؤلاء المبشرين ابنه أونسه الثالث حوالي ٧١٦ ولم يقيم على العرش سوى ثلاث سنوات على وجه التقريب خلع بعدها نظراً لتهتكه ومسلكه الأخلاق المشين حيث حضرت جنود لولو من الصعيد ومارست إقصاءه عن العرش . وكان آخر سلالة بيت الملك الأصلي . ولأن المناسبة التي خلع بها هي التهتك والاستهتار . ولم يجدوا من عائلة الفونج الأصلية شخصاً له الكفاءة لتولى الملك ، اختاروا هذه المرة رجلاً عاقلاً مسناً عادلاً ولكنه يتصل ببيت الملك بالرحم عن طريق أمه . وبقي في الملك أكثر من أربع سنين واشتهر بعدله واستقامته وهو الملك نول . وفي حوالي سنة ١٧٢٠ م تم اختيار ابنه بادي الرابع المعروف بأبي شلوخ . واستمر حكمه نحو ٢٨ سنة حدثت أثناءها حرب مع الحبشة وغزو لمقاطعة كردفان حيث ضمت لدولة الفونج وكانت نهايته أخيراً الخلع وتولى الهديج زمام السلطة الحقيقية تاركين للملك المظهر والأسم كما فعل الجند الأنراك بخلفاء العباسيين بعد المتوكل .

وبدأت مقدمات الحرب بين سنار والحبشة في فبراير سنة ١٧٤٢ في عهد الامبراطور اياسو الثاني (Yasous II...) وبدأ لبعض الباحثين أن يربط بين هذه الحرب ومقتل دي رول السفير الفرنسي لدى بلاط الحبشة في سنار . ولكن الزمن بين الحادثتين كبير كما نرى . واكتفى الامبراطور تكلا هيمنوت عندما تأكد من مقتل دي رول بأن أرسل خطاباً لباشا وأمراء كبار القوم الذين يحكمون مدينة القاهرة العظيمة مهدداً أيام بتحويل مياه النيل عن مجراها الطبيعي حتى لاتصل إليهم متهماً أياهم بخرق القوانين الدولية عندما قبضوا على دي رول في سنار . ولعله كان يعتقد أن مقتل دي رول تم بمؤامرة من حكومة القاهرة . وبدأت الحرب

كالعادة باعتداءات قام بها الأحباش على الحدود فر على أثرها الأهلون .
ثم قام الامبراطور باعتداء ثان كانت نتيجته عقد صلح بين الأحباش
وزعيم المنطقة الذي وعد بدفع جزية لهم .

وفي ٨ مارس ١٧٤٤ تحرك الامبراطور من غندار بجيشه غازيا لملكة
سنار وتغلغل في بلاد الفونج مصدرا أوامره بحرق القرى وقتل الرجال
وامتلاك ما يجدونه من أبل وماشية . وبعد ثمانية أيام أحرزوا نصراً
كبيراً كما دون سجل حوادثهم ما بين ١٨ و ٢٤ مارس . وحسب رواية
بروس التي دونها عندما زار الحبشة فيما بعد كان أكبر القواد بعد الملك
الراس ولد لول خاله . وفي الطريق انضم إليهم فريق من العرب تحت زعامة
نايل ود عجيب . وفي المرحلة الأخيرة صوب سنار تقدم فريق من الجيش
وبقي فريق آخر مع الملك في المؤخرة وبذلك انفصل قسمين . ولعل الملك
يريد أن يدخل سنار فاتحاً بعد أن تقوم مقدمة الجيش بالاصطدام الأول .
هذا وصف لما دونته سجلات الجانب الحبشي وما كتبه بروس بعد ذلك
كما استقاه من مصادر مختلفة . أما الجانب السناري فيروي في مخطوطة
الشيخ أحمد كاتب الشونة ومن مصادر أخرى محلية ولا ينتظر أن يدون
الأحباش تفاصيل الهزيمة النكراء التي حلت بجيشهم .

وهاك مادونته المخطوطة الأصلية للشيخ أحمد عندما أصبحت جيوش
الأحباش على مقربة من سنار شرق النيل الأزرق . فلما سمع الملك بادی
بذلك طلب من جميع المراتب الدعاء وأرسل إلى المراتب البعيدين واشتد
الكر ب على المسلمين وأقبلوا على الله بالدعوات وتضرعوا إليه بالعبرات
فأجابهم من يجيب المضطر إذا دعاه . وأهل لنصرتهم ذلك الملك بادی .
فجيش جيشه وأمر عليهم الأمين ومعهم مقاديم جماعة وفرسان مشهورون
بالفروسية فقطعوا البحر إلى الشرق إلى السلطان خميس سلطان فور .
 واجتمعوا وساروا فتلاقوا مع السلطان أياسو قرب ميمونة وعجيب

بالدندر . ويقال بمحل يقال له الزكيات . فقاتلوا مع بعض عسكر أياسو وهو جالس في خيمته ومعه وزيره وخاله ولدا للولي وهو في حكم السطيح راقداً على سرير . فهزم الله تعالى عسكر أياسو وهم يمشون على مهلهم ولم يضردهم . وهذا أمر من الله تعالى ومعوونة منه وتأيداً للإسلام ولطف بالمسلمين والحمد لله رب العالمين . وفرح الملك بادی وأهل سنار ووفوا بنذورهم وعملوا الموالد وذبحوا الولائم ونشروا الحرير وزينوا المسجد والسوق سبعة أيام . وسمع سلطان الروم (الأتراك) بذلك ففرح بنصرة الإسلام والدين . وتلك الواقعة في شهر صفر الخير سنة ١١٥٧ هـ (مارس أبريل ١٨٤٤ م) .

وروح هذا النص يدلنا على أن النضال أخذ قلباً دينياً بدليل أن الأولياء والصالحين في كافة أنحاء المملكة توجهوا بالدعاء لنصرة الإسلام وأن خليفة المسلمين في استانبول ابتهج عندما سمع بهذا النصر وأن الناس أوفوا بنذورهم وعقدوا حلقات الدعاء وإقامة الموالد . واتخذ النضال أيضاً جانباً قومياً بدليل اشتراك الشيخ الأمين ود مسمار مانجل العبد لاب آذاك وعقد له لواء قيادة الجيش . واعتقد الناس أن هذا النصر هو فتح من الله واستجابة لدعائهم وتضرعاتهم حتى أن قائدهم ولدلول كان راقداً لم يتحرك وعساكر الأحباش تمشي على مهلها كأنها مقيدة بقوة الهبة . وهذا دليل آخر إن كنا في حاجة لذلك على تغلغل الروح الدينية واعتقاد الناس في الأولياء والصالحين . وتم النصر على ما يبدو من انقسام جيش الأحباش إلى فريقين مما مكن الأمير خميس وهو أمير من دارفور التجأ لسنار من تنفيذ خطته الرامية إلى أن يعبر فريق من جيش سنار إلى الضفة الشرقية للنيل الأزرق خلصة دون أن يعلم به الأحباش وحصر فريق الجيش الحبشي بقيادة ولدلول في زواية التقاء الدندر بالنيل الأزرق . وكان قبلها قرر الملك إخلاء سنار وتركها للأحباش . عندما رأى التفوق العددي لهم .

وعندما انهزم الجيش الرئيسى وولت فلوله الأدبار تراجع ذلك الفريق الذى يقوده الامبراطور نفسه وفر هارباً وتركوا بعض عتادهم الحربى من مدافع وبنادق والتاج وبعض أدوات الحكم ومنها ماله أهمية دينية وقد أرجعت هذه الأخيرة فيما بعد بعد أن دفع الإحباش مبلغاً من المال نظير استرجاعها . وبذل أياسو محاولات أخرى للاعتداء على أرض الفونج ولكنها باءت بالفشل وكانت هذه آخر محاولة جادة من الجانب الحبشى لغزو السودان ولم تبذل محاولة أخرى جادة إلى اليوم . وفى العصور القديمة قبل الميلاد دخل إيزانا ملك أكسوم السودان وقضى على حضارة مروي القديمة فى منطقة الجعليين الحالية مما يدل على أن الغزو من تلك الجهة الشمالية فى السودان فيه أمل بالنصر أكثر من الهجوم على سنار حيث يقف النيل الأزرق سداً أمام الجيش المهاجم . وحتى إن احتل سنار تستطيع الجيوش أن تتجمع غرب وشمال وجنوب سنار مرة أخرى لتدخل فى معارك أخرى مع الجيش المحتل . أما فى الشمال فأى نقطة على النيل يحتلها الجيش الغازى تضعه فى مركز استراتيجى ممتاز لأن الصحارى غرب وشرق النيل تمنع تجمعات محلية بأعداد كبيرة .

ونجت سنار من هذا الغزو الحبشى الخطر بفضل تضافر كل القوى لرد العدوان . وفى هذا دلالة واضحة على أن تجميع كل القوى على مستوى عال من الحماسة القومية هو أقوى الأسلحة فى الحفاظ على الوحدة وأرض الوطن . وفى عهد بادى الأحمر هذا تطورت الأحداث إلى غزو لكردفان ثم إلى نهاية سيطرة الفونج الفعلية وانتقال السلطة إلى الهمج كما سنبينه فيما بعد .

تغلب الهمج على ملك سنار

بعد الانتصار العظيم الذي أحرزته دولة سنار على جيش الحبشة تحت قيادة الإمبراطور نفسه وبعد نجاة البلاد من هذه الكارثة تنتقل الحوادث إلى كردفان حيث سار جيش عظيم من سنار بقيادة الوزير ود تومه ومعه جيش من العبدلاب تحت قيادة أمرائهم وكان الشيخ محمد أبو لكيك من مقاديم (رؤساء الخيالة) ود تومه واشترك في الحرب الحبشية . ولم يتبين لنا الهدف الذي أرسل من أجله هذا الجيش لغزو كردفان . وكان يحكم كردفان آنذاك هاشم من قبيلة المسبغات وأصلها من دارفور . رجح بعض الباحثين أن خمس الفوراي الملتجئ لسنار والذي كانت خطته في محاربة جيش الأحباش سبب النصر وراء تسيير جيش سنار لكردفان وربما لدارفور أخيرا . ولمصلحة في ذلك لأنه طرد من هناك وله آمال في الرجوع لبلاده إذا ما كانت لسنار السيادة على تلك الأقاليم . ولكنه سبب مرجح وليست هناك أدلة لذلك .

ولنستمع الآن لما ذكرته مخطوطة الشيخ أحمد الأصلية عن القتال بين جيش سنار والمسبغات ودور الشيخ محمد أبي لكيك فيها مما أدى أخيراً إلى تسلمه السلطة الفعلية في دولة سنار وانرجع إن شاء الله إلى ذكر ابتداء أمر الشيخ محمد أبي لكيك وسيرتهم وتغلبهم على الفنج . ومما قيل أن الشيخ محمد أبي لكيك المذكور ابن بادي بن كتوا . وكان من عاداتهم أنهم يسمون شياخ . فلما كبر الشيخ محمد ونشأ وكان له فراصة ونجابة . وكان له سعد لائح وهو تابع للشيخ محمد ولد تومه من أهل جند توت وزير الملك وكان هو من جملة أتباعه . فجهز الملك بادي الحربة ليقصد قتال مسبغات وفي رأسها ولد تومة وبعث معه من أولاد عجيب الشيخ عبد الله وشهام والامير على الحربة حينئذ ولد تومة فاقتلوا بقهيف وقتل ولد تومة

والشيخ عبد الله وانهزمت حربة الملك ووقف الشيخ محمد ومعه بادی ولد رجب وعدلان ولد صباحی وسلم حربة الملك من التالف . ثم التقيا بمحل يعرف بشمقتا فاقتتلوا وقتل شمام ولد عجيب وانهزمت الحربة وصبر الشيخ محمد المذكور . ومنع الطرد من الحربة واشتهر فضله على سائر الحراب . فأرسل إليه الملك وتبع كامل الحراب التي كانت مع واد تومه الشيخ محمد أبو الكيلك وقاتل بهم مسبغات وأعطاه الله النصر والظفر وأخرج مسبغات من كردغان . وانطبعت عليه قلوب العساكر وألفته النفوس وخضعت له كل الرؤوس وكان معه الشيخ عدلان ولد صباحی فلما وجد الفائدة خطه وولاه على ديار خشم البحر .

نما تقدم يتبين لنا أن جيش سنار تعرض للاندحار في أول أمره وقتل قائده وشيخ العبدلاب وجمع أبو الكيلك وابن أخيه بادی ود رجب وصديقه عدلان ولد صباحی فلول الجيش ودخلوا معركة ثانية قتل فيها شمام أحد قواد العبدلاب وانهزم الجيش مرة ثانية ونجح الشيخ محمد في جمعه مرة أخرى وعندها وصلت الأخبار لملك سنار عن تطور الحوادث في كردغان . فأرسل أمرا جعل الشيخ محمد أبا الكيلك بمقتضاه قائدا عاما للجيش وعندما دخل معركته الثالثة تم له النصر على مسبغات وأجلاهم عن كردغان . ومكافأة لصديقه عدلان ولد صباحی عينه على مشيخة خشم البحر وهي التي تقع جنوبى منطقة سنار على النيل الأزرق . وسرى فيما بعد أنه عهد بالمشيخة بعده لابن أخيه بادی ود رجب . كل ذلك لموقفهما معه وجهادهما في جمع فلول الجيش عقب انهزامه الأول ومنع أفراد من الهرب . وتجلت عبقرية الشيخ محمد لا كقائد لاقى انتصاره الأخير على مسبغات ولكن في صبره وتجميع الجيش عقب انهزامه في المرتين وبث روح الثقة فيه بالنصر النهائي . وتاريخ موقعة قحيف الأولى على وجه التقريب سنة ١٧٤٧ وتاريخ رجوعه إلى سنار من كردغان لعزل الملك

سنة ١٧٦١ - ١٧٦٢ م . وبذلك بقي في كردفان حاكما بأمره مدة تتراوح بين ١٤ و ١٥ سنة . وعرف له جند سنار قيادته الرشيدة لهم وأن ماتم لهم من نصر نهائى يعزى إلى شخصيته مما جعل صاحب المخطوطة يقول : وانطبعث عليه قلوب العساكر والفتة النفوس وخضعت له كل الرووس ، . وظلوا معه طوال هذه المدة لا يعرفون رئيسا أو قائدا غيره ومعه بعض رجال الفونج من البيت المالك . ولا شك أنه قوى جيشه في كردفان من مواردها الفنية بالرجال والخيل .

وبينما كان الشيخ محمد في كردفان ومعه معظم جيش سنار كان الملك بادى أبو شلوخ يلهو ويظلم الناس . وهذا ما قاله عنه الشيخ أحمد : وأما الملك المذكور فإنه تدول في الملك وتعمر إلا أنه في آخر عمره اتبع هواه وظلم . وكان في أول ملكه صغيراً متوليه وزيره دوكة وكان رجلا عاملا عادلا . فلما مات دوكة اشتغل هو بالملك وقتل بقية الأونساب وأخذ من أهل الأصول أصولهم من الديار ، وتعصد بالأنواب وأعطاهم ديار أهل الأصول وكذلك شيخ فورناس الشيخ خميس ولد جنقل وتعصد بهم على الفنج وعائلة الملك للقدمين ، . يتضح أن الوصى عليه وهو دوكة توفى وخلا الجوله وبدأ ينتهج سياسته الخاصة التي كان يريد لها وهو تحت سيطرة وزيره . منها أنه قتل بقية عائلته من الأونساب ولعلنا نذكر أن أول ملك من هذه العائلة التي تمت بصلة الرحم لعائلة الفونج الأقدمين هو والده نول . وصار يصطفى النوبة وهم كما قدمنا أولئك السبايا الذين أحضرهم بادى أبو دقن من جبال النوبة وأسكنهم في قرى حول سنار وصاروا يكونون حرس الملك الخاص وتناسلت أجيال منهم وأخذ في توليتهم على الديار التي كان يتولاها من قبل أهل الأصول القديمة . ورفع جماعة الشيخ خميس أمير دارفور اللاجىء لسنار إلى مراتب الشياخة .

وانتقل بآدى خطوة أخرى فى ظلمه وقهره كما يتبين من النص التالى فى المخطوطة . ثم إن المذكور تمادى فى ظلمه وفى سنة سبعين بعد المائة والآلاف قتل الخطيب عبد اللطيف وأيضاً أولاده الكبار أفسدوا فساداً كثيراً فلم يقدر بردهم عما هم فيه . وما زال يزداد ظلماً وطغياناً . وكان كل من غضب عليه أرسله إلى حلقته العكورة يحفر مع العبيد فى حفيرة . واجتمعت عليه أهل الخراب من كل النواحي من الشلاتيت وغيرهم . وأخرج ولد كنه وخدم جميع الحلال . وما ترك مرتبة ولا غيرها إلا أخذ منها وأيضاً ما ترك عول المقاديم الذين فى الغرب مع الشيخ محمد أبى السكيك إلا أخذ منهم . وبلغ مقاديم الفنج الذين مع أبى السكيك فجاءوا إليه وقالوا نحن هذا الملك أبيناه فما تدبيرك فيه ؟ . فقال لهم أنا قبل هذا قلت لكم ما يبقى لكم ملك ولا لنا سيد فأبيتهم وتركتم تدبيرى حتى حصل ما حصل فأشيروا بمشورتكم . فأشاروا بعزله وتم على ذلك الشيخ محمد . وقام بالأمربجد واجتهد وتولى الأمر كله . فتجهز بالجيش كله الفنج وعائلة الملك وتوجه من كردقال محارباً للملك المذكور . فى سنة ٧٤٠ نزل عند الجمع وقطع إلى الليس وأرسل إلى ناصر ولد الملك مخادعاً له . وكاتبه بالملك ومن سابق كان بينهما كلام . فلما بلغ ناصر ذلك خرج فى خفية وحق بالشيخ محمد فى الليس . وكلمهم توجهوا إلى سنار لعزل الملك المذكور . فلما وصل حاصروه وقالوا له اخرج عليك أمان الله . فخرج فى ذلة وقلة وقطع الشرق ودخلوا هم سنار . هذا ماجرى من أمره وذلك فى سنة ١١٧٥ هـ . أول عمل ظالم لبادى هذا ذكرته المخطوطة هو قتل الخطيب عبد اللطيف وهو خطيب مسجد سنار ولى الخطابة فيه بعد والده الخطيب عمار . وحج إلى بيت الله الحرام لنكبة أصابته من السلطان وجاور فى الأراضى الحجازية مدة من الزمن اجتمع فيها د بعلباء المغرب والحجاز والروم والتكروور ، ومدحه بعض من اتصل به بقصائد أطرى فيها عليه وفضله . ويقول ود ضيف الله الذى ترجم له د لما حبسوه قال

عسى أن يكون قتل فقير بخراب ملك الملك بادی .

ويتضح لنا من النص أن أبناءه عاثوا فسادا ولم يردم عن غيهم وأن نصيب من يصيبه غضبه العمل مع العبيد في حفر الحفير . وبما علم عنه من ظلم وقهر لعلية القوم تجمع عليه المخربون . وأرسل مندوبيه لجمع الضرائب من القرى ولم يعف من ذلك العلماء وأهل الولاية والصلاح . وما كانوا يدفعونها قبل ذلك بل يغدق الملوك عليهم المنح والعطايا وإقطاعات الأراضي وحتى عائلات مقاديم الفونج الذين كانوا يحاربون في كردفان ويوسعون رقعة مملكته فرض عليهم الضريبة وأخذها منهم . ووصلت الأخبار إلى رجال الفونج في كردفان وخاصة تلك الضرائب التي أخذها من عائلاتهم . واتفقوا مع الشيخ محمد أبي لكيك على خلع الزحف بكامل جيش كردفان لتنفيذه . ويتضح أن بعض الذين كانوا مع الجيش من الفونج اشتركوا في رفع بادی للعرش بدليل أن الشيخ محمد أبأ لكيك لم يكن راضيا عن إجلاسه عليه في بادی . الأمر ولكنه ترك الأمر لهم يقرونه بطريقةهم التقليدية . والظاهر أن ناصرا ابن الملك كان على اتصال قبل ذلك بالشيخ محمد وعندما تقرر خلع بادی اتصل بناصر مرة أخرى لملاقاه على النيل الأبيض .

وكانت النتيجة مقررة سلفا من مجريات الأحوال . فالملك أثار الرأي العام الديني بقتله الخطيب عبد اللطيف وبطلبه من رجال الدين دفع الضرائب . وأثار أفراد العائلة المالكة بأن أجبر عائلاتهم في سنار على دفع الضريبة وهذا أمر لم يألوه من قبل . وحتى أفراد الشعب سلط عليهم مندوبيه لجمع الأموال منهم بدعوى الضريبة أيضا . ولذلك بقي وحده في الميدان لم يهب لنصرته فرد أو مجموعة حينما وقف أمام جيش سنار الزاحف من كردفان والجيش قضى في كردفان ما يزيد على ١٤ سنة تحت قيادة الشيخ محمد الرشيدة ومقاديم الفونج حاربوا واعترفوا بزعامة الشيخ

محمد . وكل هذه المدة ما كان لهم اتصال بالملك ولم يعرفوا غير قائدهم ومقاديمهم الذين قادوهم من نصر إلى نصر . وانضم إلى جيش سنار أثناء إقامته تلك في كردفان فرسان ومشاة من المنطقة كان ولاؤهم منذ البداية للشيخ محمد ومقاديم الفونج . فلا غربة إذا ما خرج بادی من سنار حقيراً ذليلاً بمفرده دون أن يهب لنجدته فرد أو مجموعة لأن أصحاب المصالح من المخربين الذين تعضد بهم انفضوا من حوله عندما أيقنوا زوال ملكه . وهذه السهولة التي تم بها العزل جعلت بعضهم يعزو ذلك إلى عمل سحر قام به فلا تى استخدمه الشيخ محمد والفونج لهذا الغرض .

وبهذه الطريقة تربع ناصر ابن الملك المخلوع على العرش ولكن السلطة الفعلية تركزت في يد الشيخ محمد ومن بعده في عائلته إلى أن زالت دولة سنار بفتح محمد على للسودان في سنة ١٨٢١ م ، وكما يقول الشيخ أحمد : صار التاريخ بمدة مشايخ الهمج لا اعتبار الملوك ، . أما بادی فإنه ذهب لسواكن في بادی . الأمر وىروى بروس أنه التجأ إلى الحبشة في منطقة الرأس سهيل ميخائيل الذى وعده بإعادته إلى عرشه إذا ما وافق الإمبراطور وسار به إلى الإمبراطور الذى رحب به وأكرمه واعداد إياه بالتأييد وفى انتظار ذلك أقطعه ولاية رأس الفيل على الحدود وأصبح تابعاً له كشأن الولاية الآخرين فى الحبشة . غير أن مكيدة دبّرت له فيما بعد يرجح أنها بإيعاز من عدلان ولد صباحى صديق الشيخ محمد وشيخ خشم البحر . فقد ادعى بعض رعايا سنار أنهم يؤيدونه ويجمعون له الأتباع لاسترجاع عرشه إذا ما سافر إلى منطقة نهر عطبرة . وهناك قتله الشيخ ولد حسن حاكم تيوة (منطقة القضايف) قتله غيلة بالرغم من أن بادی كان دائماً على حذر حاملاً سلاحه . ولكنه طعن من الخلف عندما وضع سلاحه ليغسل يديه .

بقى الشيخ محمد بعد عزل بادی وهو صاحب السلطة المطلقة نحو

عشرين سنة إلى أن توفاه الله . ويذكر الشيخ في مخطوطته أنه في سنة ١١٨٤ هـ شح المطر وحدث غلاء ومحل ولذلك سميت سنة الكبسة وفي سنة ١١٨٥ هـ زاد النيل وبعد سنتين زاد زيادة كبيرة حتى سميت سنة البعوضة . وقبل أن تغادر عهد الشيخ محمد يجدر بنا أن نقف قليلا لنتبين الحالة في سنار حسب ما وصفها الرحالة الإسكتلندي بروس وخاصة لما أثاره من نظرية أن انفونج يرجعون بنسبهم إلى الشلك . وصل جيمس بروس إلى سنار في ٢٩ أبريل ١٧٧٢ م بعد أن قضى نحو سنتين ونصف في الحبشة وبعد أن مر على منطقة نيوا (القصارف) وشيخها الشيخ فضيل . ولم يكن آمنا وهو في ضيافة فضيل هذا لأن الشيخ كان طامعا قبالدى بروس من الذهب وحسب ما يروى تعرض لخطر القتل ولكنه نجى بفضل شجاعته وما يحمله من أسلحة نارية . وكان الشيخ محمد أبو لكيك في كردفان آنذاك . والظاهر أنه ظل يتردد على كردفان المكان الذى بدأت ونمت فيه عظمته ولكنه ترك صديقه عدلان شيخ خشم البحر مرابطا في قرية الصيره بالقرب من سنار .

ويروى بروس أن الملك إسماعيل استقبله ثانيا يوم وصوله سنار . وإسماعيل هذا عينه الشيخ محمد بعد أن خلع ناصرا حيث تبين له أن الأخير تأمر على حياته مع بعض الفونج ولكنه أخذ المؤامرة في مهبها حيث أرسل إليه الجند ودخلوا عليه وقتلوه . وصاحب المخطوطة يروى تدين ناصر بأنهم حين قتلوه وجدوا المصحف عن يمينه والموظا عن شماله . وصف بروس الملك بأنه يبلغ نحو ٣٤ سنة يجلس على مرتبة ويلبس قميصا من القطن أزرق اللون من مصنوعات الهند وفي أطرافه حرير أبيض . وكان رأسه حافيا وكذلك قدماه ويميل لونه إلى البياض مثل العرب . ودارت مناقشة في المجلس عن هم أعظم الملوك في العالم وعن ياجوج وماجوج . وادعى بروس أنه ساح في الأرض نحو ٢٠ سنة في شكل

الدرأويش متقشفا نابذا متع الدنيا ليكفر عن سيئاته وطالب إلى بروس حين إقامته في سنار معالجة زوجات الملك وفعل ذلك على مضض منه . حيث أسهب وبالع في وصفهن بالقبح والتوحش .

ولكنه حين قابل عدلان ولد صباحي في الصيرة خرج بانطباعات حسنة منه . أعجب بنظام جنده حيث لكل واحد منهم فرسه وأدوات حربه من رمح وسيف ودرع وخوذة ودرقة وكلها موضوعة بنظام وكلهم على استعداد لارتداء اللبس وحمل آلات الحرب واعتلاء صهوات جيادهم في وقت قصير عند صدور الإشارة من سيدهم وكلهم عبيده . هذا المعسكر الضخم كله داخل زريبة من أغصان الأشجار ذات الأشواك . ولم يكن عدلان نفسه جالسا في ديوان أوبهو ولكنه على جذع نخلة ملقاة على الأرض في حصنه هذا تحف به جنوده من خاصة عبيده .

ويلبس قميصا محلي بسانان أصفر في أطرافه وعلى رأسه الطاقية . أم قرنين (ذات القرنين) علامة المشيخة . ودارت مناقشة عن خيله وعن الحرب الحبشية السابقة والتي وصفها عدلان بأنها محاولة جنونية أعقبتها توتر في العلاقات بين البلدين ولكنها لم تصل إلى حد العداء . وكان هم عدلان آنذاك هو أنه كيف يستطيع استخدام العرب أي جباية الخيرية منهم ؟ . وهو في هذا إنما ينوب عن الشيخ محمد أبي لكيملك الغائب في كردفان آنذاك . ولم يكن رأى عدلان حسنا في الملك إسماعيل . ففي نظره أنه أداة عرقلة فحسب . فهو لا يحكم ولا يتقبل النصيح ولا يقرر الحرب أو يبق هادئا . وفي هذا دلالة على أن الملك بالرغم من انتزاع كل السلطات منه فإن أوامره لإعلان أي حرب ضرورة لازمة بحسب العرف والعادة .

ويبدو أن مقابلته لعدلان كانت في أيام الرشاش (بداية الخريف) لأنه حينما خرج منها قابل الأعراب المتجمعين في مقر عدلان وهم من .

قبائل نهر عطبرة وتحادث معهم . وعلم أنهم الآن في هجرتهم إلى الشمال حيث تكاثر الأمطار في موطنهم الأصلية يجعل الحياة لابلهم وماشيتهم وأغنامهم غير محتملة بسبب الذباب الذى يؤذيها ويؤدى إلى موتها وهذه المنطقة الشمالية وهى البطانة على ما يبدو خالية من الذباب وبها بعض الحشائش النامية فى بداية الخريف لبهائمهم . وشكوا كلهم من ثقل الضريبة المفروضة عليهم مما أيد ملاحظة عدلان بأنهم يودون أكله حيا لو تسنى لهم ذلك . وهذه الضريبة لا تدفع نقدا لقطة تداول النقد أو انعدامه بين العرب بل عينا من الجمال التى تصدر إلى تجار دنقلا ومنها لمصر أو ذهباً أو رقيقاً .

والشخصية الثالثة بعد الملك وعدلان التى قابلها بروس وتحدث إليها هى شخصية أحمد سيد القوم . وذكر أن أهم واجب لسيد القوم هو قتل الملك إذا ما قرر المجلس ذلك . ونشأ أحمد هذا فى قرية فى فازوغلى وكان وثنيا ولا يزال محوطا بفريق من الذين يقومون بأعمال السحر . وكتب السحر . وكتب أحمد كشفاً بأسماء ومدة تولية ملوك سنار إلى الملك إسماعيل وهو نفس الكشف الذى وضعه بروس فى مكتبة بودليان بأكسفورد . ومنه ومن حاشيته استقى بروس معظم معلوماته عن أحوال سنار وتاريخها . ويبدو أن شيخ دى رول المقتول فى سنار أصاب بروس بنوع من القلق حيث قرر السفر واستأذن الملك ولم يودع عدلان ولو أن الأخير وعده بحرس خاص . مر فى طريقه بأربجى وقابل شيخ العبدلاب وفى شندى ذكر لنا مقابله لستنا أخت محمد شيخ العبدلاب وسماها ملكة شندى وذكر حديثه معها عن الصلح وأسبابه . وقد قرأ مسيو كابو هذه الفقرة من كتاب بروس للملك نمر عند ما حضر الأول فى حملة محمد على للسودان . واستغرب الملك لأنه لم يعرف عن الجعليين أنه كانت لهم ملكة وفى سنة ١٧٧٢ التى تبعد نحو ٥٠ سنة من مقابلة كابو لنمر .

وبروس بعد أن سماها ملكة شندی ذكر أنها تتحدث عن ابنها إدريس ملك الإقليم .

وفي طريقه شمالاً من شندی يمر ببلدة الدامر ويذكر ود المجدوب وأنه من الأولياء الصالحين المعتقد فيهم وأن ذكر اسمه فقط يجعل القافلة تمر بسلام في منطقة المكابراب الخطرة . وعند ما وصل لمنطقة بربر ذكر الفوز (فوز الفونج) ولكن المكان الذي انتهت عنده قافلته هو الحصا . وهناك تحت اسماء جبل العطشان دخل ليستحم وبقي فيه نصف ساعة . ومن الحصا سارت القافلة في طريقها عبر صحراء العثمور إلى مصر .

ويتضح أن الحصا ما زالت إلى عهد بررس محطاً لرجال القوافل . وفي هذا دليل آخر إلى أنها كانت المرحلة الأولى للقوافل الآتية من سواكن والتي سار مع واحدة منها داود رويني وبذلك كانت ملتقى قوافل البحر الأحمر ومصر . ورجع بروس لوطنه ليكتب كتابه : رحلات لكشف منابع النيل الأزرق ، في سبع مجلدات . وقبل أن نناقش رأى بروس عن أصل الفونج وقبل أن نقيم ما سجله من ملاحظات عن الطبيعة والناس في دولة سنار ومدى دقته يجدر بنا أن نورد فيما يلي بالنص ما كتبه عنه آلان مورهد في كتابه النيل الأزرق ، وكما لخص جزءاً منه الدكتور حسين مؤنس في عدد الأهرام ، يوم الأحد ٣ مايو سنة ١٩٦٤ .

« ولد بروس في ضيعة أهله في كينيرد في اسكتلندا . وكان رجلاً ضخمًا يقرب من المترين طولاً . كان جباراً عاتياً في هيئته وخلقه . ولم يكن برجل علم ولا صاحب رسالة . وإنما كان مغامراً أنانياً لا هم له إلا نفسه . ولم يرم به إلى ضفاف النيل إلا حب المغامرة والطمع في الشهرة وبعد الصيت ، وبعد ملخص لوصف رحلته ، وعاد الرجل إلى إنجلترا

وتحدث بما رأى فكذبه الناس لأن المبالغات التي حكها ثم زهوه بنفسه وقوله إنه فعل ما لم يفعله القياصرة . كل ذلك أغرى به الخصوم فأنهالوا عليه وكان في مقدمة مكذبيه صمويل جونسون الأديب والمحدث الإنجليزى المعروف . وكان له هوى بالتأريخ القصصى للحبشة . وله فيه قصة معروفة (راسيلاس) فمأراعه إلا وهذا الإسكتلندى الضخم المغرور يملأ الدنيا صياحا فحمل عليه وأمام جونسون — قطب الفكر الإنجليزى فى أيامه — لم يستطع حيمس بروس إلا الفرار . . . ورحل إلى ضيعته فى كنيردولم يجرؤ حتى على كتابة وصف رحلته .

بعد نحو عشرة أيام تشجع وكتب . وأعانه فى ذلك صديق قديم يسمى لاتروب . بعد أن فرغ الكتاب طلب الرجل أتعابه فأنكر عليه بروس كل فصل . ثم تفضل عليه بخمسة جنيهات .

إنكار فضل الآخرين كان خصلة أصيلة عند بروس . سكرتيره الإيطالى مات فى غندار فلم يذكره بكلمة خير . وكذلك أنكر فضل راهبين برتغاليين سبقاه إلى بحيرة تاناها بايث وخيرونيمو لوبو . بل حمل عليهما واتهمهما بالكذب . فى كتاب بروس المسمى « رحلات لكشف منابع النيل فى سنوات ١٧٧٠ — ١٧٧٣ » ، حق كثير . ولكن فيه كذبا كثيرا أيضا . الحق فى وصف الطبيعة والأرض والطرق ومنبع النيل الأزرق . والكذب فى الكلام عن الناس وخاصة من لهم عليه فضل .

بعد هذا النص الذى يظهر لنا مستوى الدقة والأمانة العلمية عند بروس نستطيع أن نتخيله بلغته العربية التى ربما لم تكن مفهومة تماما لمحدثه فى سنار وكذلك لغة من تحدث معهم هناك الذين لم يتمكنوا من نقل ما يقصدونه إلى بروس بلهجتهم المحلية — نتخيله جالسا إلى أحمد سيد القوم أو غيره يتلقى أخبارا مختلفة عن القبائل والحروب والتاريخ فى دولة سنار ومن

وقت لآخر يكتب كلمة واحدة أو جملة قصيرة في مذكراته . ولحسن الحظ
دون لنا كروفورد هذه المذكرات عن معلوماته التي استقاها في سنار وهي
كما يلي :

« مشايخ أعلى النيل الأزرق هم السكان الأصليون لتلك المنطقة وهم
الفونج الذين أتوا من الإقليم الذي أتى منه شنقالا — وهم الذين طردوا
العرب تحت زعامة ود عجيب — فازوغلي وقبا إقليم الفونج — ملك
سنار من لشنقالا — الاسم الخاص لهم شلك — هؤلاء يسكنون في ثلاث
جزر رئيسية كبيرة على النيل الأبيض وينتمون في زوارقهم الصغيرة إلى
إلى أعلاه — هم كثيرون العدد ويأتون من تلك الجزر على الجانب الغربي
للنهر وعددها كبير . وبين النيل الأزرق والنيل الأبيض جنس آخر
من النوبة وهم النوبة الأصليون وبلاد الذهب — هؤلاء السود يأتون من
قبا نوبا وفازوغلي وقوبا وتوبا تمتد إلى حدود كواره في الإقليم الحار
الواطيء في الجنوب الشرقي للإقليم — »

وعند ما كتب بروس قصته عن أصل الفونج من تلك المذكرات كانت
تتأخر فيما يلي :

« سنة ١٥٠٤ أتت قبيلة أو أمة من السود لم تكن معروفة قبل ذلك
في مجموعة كبيرة من الزوارق المعروفة بكانوز (Canoes) في غارة على
أقاليم العرب . وفي خرب بالقرب من أريجي تغلبوا على ود عجيب .
واضطروه إلى التسليم على شروط أملاها . وهي أن يستمر العرب في
سيادتهم على ممتلكاتهم السابقة وأن يحتفظ ود عجيب بمكانته وعلى أن
يكون على استعداد تام لاستعمال القوة لإرغام العرب البعيدين لدفع
نصيبهم من الجزية إذا ما امتنعوا عن ذلك . والشرط المتفق عليه هو أن
يدفع العرب نصف ما يمتلكون من ماشيتهم في بادئ الأمر وبعدها كل
(م — ٧ مملكة الفونج)

سنة تالية . وقد رضى ود عجيب أن يكون مندوبا عنهم . وهذه القبيلة تعرف في بلادها بالشلك . .

ونقطة الضعف الأولى في هذه الرواية هي أنه جعل الشلك وأوطانهم معروفة على النيل الأبيض يأتون في زوارق وينقضون على ود عجيب وجماعته في أربجى على النيل الأزرق وهذا مستبعد لأن المسافة بين جهات الكوة عبر أرض الجزيرة إلى أربجى مسيرة أيام وتستطيع أية جماعة عبورها ولكن بالأرجل أو على الإبل والخيول وليس على الزوارق . ولم يذكر الشلك وهم يحتفظون بتاريخهم عن طريق الرواية أن جماعة منهم أسست ملكا في سنار . ومع ذلك لو استبعدنا الشلك وقواربهم وأخذنا بنظرية أن الفونج أسسوا دولتهم الأولى في بني شنقول في أعلى النيل الأزرق ثم امتد نفوذهم شمالا إلى نواحي سنار وتكونت أيضا قوة أخرى مجاورة لهم شمالا في أربجى عمادها القبائل العربية وعلى رأسها ود عجيب المشار إليه في القصة وأنه هو عبد الله جماع مؤسس أسرة العبدلاب لأمكننا تصديق احتمال بقية القصة وهي أنه وقعت حرب بين عمارة وعبد الله جماع في بادئ الأمر وبعد أن انتصر الأول تعاهد الاثنان على أن يكون الأخير وكيلا للفونج على المنطقة من أربجى شمالا إلى الحدود المصرية . ولكنها مجرد نظرية استوحيناها من مذكرات بروس محتاج إلى أدلة أخرى لتأييدها

تتابع كثيرون بتصديق رواية أن الفونج أصلهم من الشلك ومنهم أركل . إلا أنه أخيرا أتى بنظرية أخرى تجعل العائلة المالكة للفونج تنحدر من أمير من سلالة سلاطين برنو . واستنتج هذا من نص ورد في تاريخهم المدون يقول في سنة ١٤٨٦ ظرد ماي عثمان بن قاضي من برنو وذهب لأرض ملكادا وهناك حكم الشرق والغرب لفترة مائة سنة إلى أن قضى على ملكه الأتراك . وفسر أركل أن أرض ملكادا هي المكادة في الحبشة

ولكنه لتأييد نظريته جعلها إقليم سنار وبهذا يكون ماى عثمان هذا أسس دولة الفونج أو أحد أبنائه الذى ربما كان اسمه عمر أو غمارة دون نفس نفسه وفى سلسلة سلاطين برنو ورد اسم عمر كثيرا . وأركل معروف بالوصول إلى نتائج لا تؤيدها دلائل ومقدمات كافية ويستطيع أن يبني نظرية على أساس ضعيف ويصدق بها ثم يحشد لها أدلة بعد ذلك قد لا تكون ذات صلة وثيقة بالنظرية . فهو فى هذه الحالة هنا فسر ملكادوا بأنها مكادة فى الحبشة ثم فسر مكادة هذه بأنها تعنى إقليم سنار .

ونصه الذى نقله يقول بأن هذا الأمير البرناوى حكم مائة سنة ثم قضى على حكمه الأتراك . وكلنا نعلم أن دولة الفونج قضى عليها محمد على إذا كان هو المقصود بالأتراك فى سنة ١٨٢١ م أى بعد مضى أكثر من ثلاثمائة سنة على تأسيسها . ولكن أركل عند ما أنس ضعفا فى نظرية برنو عاد وربط بين الشلك وهذا الأمير البرناوى . جعل هذا الأمير يهاجر من بلاده مطرودا إلى الشرق ينزل مع الشلك فى النيل الأبيض وكالعادة يتزوج منهم وبما له من مستوى ثقافى أعلى يسود عليهم ويكون منهم قوة ضاربة يتغلب بها على ولد عجيب فى أربجي كما ورد فى قصة بروس . وبذلك يكون قد جمع بين النظريتين . قيادة برناوية إسلامية وجند من الشلك . ولكنها حدس وتخمين لا أدلة تقوم على تأييدها .

وقد جمع مستر جاستون بعض الروايات المحلية فى كتابه « سن النار » بالإنجليزية عند ما كان مفتشا فى سنار سنة ١٩١١ م . فالفونج أنفسهم يؤكدون هرب أمير من أمراء البيت الأموى بعد انقضاء ملكهم ويسمونه سليمان . هرب إلى الحبشة وتزوج بنت الملك ورواية أخرى تجعلها بنت ملك السودان وله ولدان هما داود وأنس . وعندما علم الخليفة العباسى بأن النجاشى آوى بنى أمية الهاربين أرسل إنذارا له . وخاف النجاشى مغبة غضب الخليفة وأرسل إليه هدايا وأمر اللاجئين بأن يخرجوا

من دياره وسكنوا بعدها في دار فونج في حدود الحبشة وتزوجوا من أهل البلاد وأخضعوا الأهليين حكمهم وبالتدريج تحولت ألوانهم إلى السواد نتيجة أجيال من من الزواج بالإفريقيات . وحدث تجريف في أسمائهم العربية . فداود أصبح أودون وأنس أصبح أونسه .

وروايات أخرى محلية دونها بعض المفتشين والمديرين الانجليز في المنطقة في مجلة « السودان في رسائل ومدونات » . منها رواية المستر نولدر وهي ترجمهم إلى بني أمية أيضاً حيث قدم سليمان واستقر أولاً في أروسا (ارتريا) ومنها هاجر إلى قارا في بلاد القالة (الحبشة) ووجد الأهليين معادين للإسلام . وغادرها إلى تافا تحت حكم ملك كرن (ارتريا) وعمل بتدريس القرآن وأصبح ذا حظوة عند الملك حتى جعله مستشاراً له بدلاً من شيخ العبدلاب الذي رحل قبله مباشرة لبلاد السودان . ونمت الصلة كما هو منتظر بأن تزوج سليمان بنت الملك ومن أولاده عمارة دونقس الذي دخل أرض السودان وأسس مملكته . وضمف الرواية هو أنها اختصرت الزمن وجعلت هذا الأموي الهارب بعد سنة ٧٥٠ م حينما زالت الدولة الأموية بلد عمارة الذي أسس دولته في سنة ١٥٠٠ م . وهذا ما يحدث غالباً في الروايات المتناقضة بدون تدوين . وشاتاوى يرى عن الملك نايل في كيلي أن مؤسس الأسرة هو سليمان بن خالد تزوج بنتاً للملك في دنقلا وأصبح ابنه ملكاً للعنج ويتم قصته بأخبار مشوشة عن حرب بين العنج والفونج ويستطرد في ذكر تغيير ألوانهم من اللون الأبيض إلى الأسود نسبة لزواجهم من البرتا والهمج والانقسنا . وهناك روايات أخرى لا داعي لسردها لأنها تختص بهجرات وحروب بعد تأسيس مملكة الفونج ولا تلقى ضوءاً على أصلهم .

والمصادر العربية التي تروى الحروب والمنازعات بين البجة والنوبة من جهة وبين الدولة الإسلامية في مصر تقص خبر أمير أموى هرب .

إلى بلاد النوبة ولكن الأخير طرده من بلاده لأنه خاف غضب الله على أرضه طالما ظل فيها هذا الأمير لأنه تبين أنه بعد مناقشات عما حرمه الدين الإسلامى وأن بعض المسلمين لا يترددون بأوامر دينهم . وقبض على هذا الأمير فى مصر وأرسل لسجن بغداد وهناك قص للخليفة العباسى هذه القصة . ولا بد والحالة هذه أن بعضهم قد التجأ إلى بلاد البجة ثم إلى الحبشة وهناك تزوج بنت ملك أو حاكم وتكونت من نسله سلالة حاكمة وجدت طريقها إلى أعالي النيل الأزرق حسب هذه الروايات المحلية التى تتفق على قصة هروب بعض أمراء بنى أمية وتختلف فى التفاصيل . وعند ما كنا نبحث فى الموطن الأول للفونج عند تأسيس دولتهم ذكرت لنا إحدى النسخ قدوم أميرين من الأمويين إلى منطقة لولو على أعالي النيل الأزرق وقدوم رجل ثالث من السافل تزوج بنت ملكهم وأصبح ابنه من بنت الملك وارث جده فى العرش . هذه أيضاً من الروايات المحلية التى كانت متداولة ودونت فى أوائل القرن التاسع عشر . ومهما كان من أمر فالفونج فى ادعائهم النسبة لبنى أمية يستوون مع كثير من القبائل السودانية الخالية فى إدعاء النسبة إما لآل البيت أو للعباس عم الرسول عليه الصلاة والسلام أو لبعض كبار الصحابة . ولكن الجميع أصبحوا سودانيين عريقين فى سودانيتهم وبالتالى فى عربيتهم وإسلامهم مهما خالطتهم من دماء أخرى .

العهد الأخير لدولة سنار

توفي الشيخ محمد أبو السكيلك بعد أن ضم كردفان إلى دولة سنار وبقى فيها نحو أربع عشرة سنة صاحب الأمر والنهي ومعه مقادير من الفوج وكون للدولة جهازاً حريباً ممتازاً بما أضاف إليه من رجال وخيل كردفان وأخيراً عندما رجع وعزل بادي. الأحمر ورفع ابنه ناصرًا سلب الملوك سلطاتهم ونولي هو بنفسه زمام السلطة الحقيقية . وعندما تأمر عليه الملك ناصر مع آخرين قتله الشيخ محمد ورفع أخاه إسماعيل إلى العرش استمرارا لهذه السلطة الاسمية . وظل يتنقل ما بين كردفان وسنار طيلة العشرين سنة التي كان فيها حاكماً فردا وعاونه في ذلك كما يبدو صديقه عدلان ولد صباحي الذي عينه شيخا لمشيخة خشم البحر وابن أخيه بادي ولد رجب . وبالرغم من كفايته واستقرار الأحوال في عهده إلا أنه اقتلع شجرة قديمة امتدت جذورها في الأرض وبذر بذرة جديدة لم تستطع الاستواء على ساقها بعده . اقتلع تقاليد ملك فيها نوع من الشورى ولو أنها محدودة وفيها جهاز ينزل الملك عن العرش إذا تنكب الطريق أو أصبح متهتكا خليعا . وأقام نفسه حاكماً فردا مستبدا دون أن يقيم جهازا مشابها للشورى . وكانت النتيجة أن البلاد بعد موته ظلت نحو خمس وأربعين سنة مسرحا لمنازعات وهزات عدة قتل فيها ملوك حاولوا استعادة نفوذهم وانقسم بيت الحكم (الهمج) على أنفسهم واتخذ كل فريق أعوانا وحلفاء من المشايخ الآخرين متآمرا معهم ضد الفريق الآخر . والتاريخ يحدثنا أن حكم الفرد مهما كان عادلا ومستنيرا من غير أن تكون له قاعدة من الشورى ويخلفه غيره بطريق دستوري معتمدا على هذه القاعدة يدخل البلاد في فوضى كبره بعد زوال عهده .

أصبح بادي ولد رجب شيخا للهمج وبالتالي صاحب السلطة في دولة

سنار بعد عمه حوالى سنة ١٧٧٦ - ١٧٧٧ م والمخطوطة تطرى شجاعته وكرمه وعدله على الملك إسماعيل عندما زالت يد أبى ليكيلىك القوية لاسترداد نفوذهم ودخلوا فى حرب مع الشيخ بادى استمرت نحو شهرين دخرهم فيها أخيرا وتم عزل إسماعيل وأرسل لاجئا إلى سواكن . ورفع بادى الملك عدلان بن إسماعيل إلى السلطة الرمزية . وخرجت قبيلة الشكرية عن طاعة بادى وهب بنفسه إلى برنكو وظل يتنقل على ضفة النيل الأزرق الشرقية بينها وبين رفاعه يمنعهم ورود النيل . وأرسل الجيش لقتالهم فى البطانة وكانت النتيجة أن قتل أبو على شيخهم . ومن المخطوطة ومن روايات الشكرية يظهر لنا أنه خدع بعض زعمائهم وأحضرهم فى سنار وغدر بهم وفر البعض الآخر لتتجمع القبيلة حوله لمناهضة الهمج . وحدث سوء تفاهم مع أبناء عمه وضرب منهم ناصرا . ثم عزل الشيخ الأمين ولد مسمار مانجل العبدلاب ونفاه إلى جبل القربين . وعزل أحمد ولد على واستبدله صباحى ود عدلان على مشيخة خشم البحر . اجتمعت هذه القوى الثلاثة أبناء عمه الشيخ محمد وأحمد ولد على والأمين مسمار مع الملك عدلان وقرروا الثورة على بادى الذى كان آنذاك فى شرق النيل الأزرق فى فضاله مع الشكرية كما يبدو .

تجمعت القوى الأربع فى سنار وأخذت ما بها من خيل وسلاح ورجال ولحقت بشنبول وصباحى وهما مع العرب لجمع الضرائب وتغلبوا عليهما وضموا ما معهما من خيل وسلاح إلى القوة المشتركة . وسمع بادى بالمؤامرة وقطع من الشرق إلى أربجى وفى عجلة لبس ثوبه المنيرى وتضمخ بالطيب . والغضب والحنق بلغا عنده مداهما وامتطى صهوة حصانه متجها إلى سنار مبديا ضروبا من الشجاعة الفردية ولكنه قتل فى سنة ١٧٨٠ . وبدلا من أن ينظروا فى إقامة جهاز جديد أو حتى إرجاع جهاز الفونج التقليدى خلف رجب بن الشيخ محمد بادى المقتول على مشيخة الهمج وبالتالى

الحكم الفعلي لدولة سنار واكتفى أحمد علي بمشيخة خشم البحر كما كان
والأمين ودمسهار استعاد نفوذه على مشيخة العبدلاب . أما الملك عدلان
فلم ينل من الأمر شيئاً . وذهب الشيخ رجب بعد ذلك بقليل إلى كردفان
كعادة والده الشيخ محمد وابن عمه بادي . وتأمل الملك عدلان فيما حل بدولة
الفونج وملسكهم ورأى أن الهمج خلعوا جده بادي أبا شلوخ وقتلوا
عمه ناصر وخلعوا أباه إسماعيل . وها هو ذا اشترك مع فريق منهم في
مؤامرة لإزالة طغيان بادي ولكنه خرج خاوي الوفاض وظل كما هو
مسلوب السلطات

ولم يأنس الشيخ رجب إلى الأمين ودمسهار ولو أنه اشترك معه في
المؤامرة ضد بادي ودرجب وكذلك بعث أثناء وجوده في كردفان
بأخيه ناصر في عدد من الخيالة والتقى بالأمين في الهلالية شمالى رفاعه وتقول
المخطوطة المعدلة إن الشيخ الأمين معه آنذاك ستة عشر فارساً من أولاده
وعبيده ومع ذلك تغلب على الشيخ ناصر وحمله على أن يخوض إلى الغرب .
وفي الجزيرة اتصل ناصر ببادي ولد مسمار وعينه في ودمدنى شيخاً على
العبدلاب بدلاً من أخيه الأمين وذلك بإيعاز من أهل أربجي على ما يبدو .
وعندما علم الأمين بذلك توجه إلى الشكرية وسار بهم لتأديب أهل
وهنا اختلفت الروايات فمخطوطة الشيخ أحمد الأصلية تقول بأن أهالي
أربجي أخلوها عندما علموا بنية الأمين والمخطوطة المعدلة تقول إنه ومع
الشكرية أهلكوا المقاتلين من أهلها وما بقي تفرق بالجهات وتركوها قاعاً
صفصفاً . ووصفها الشيخ أحمد بأنها قرية كاملة الحسن والبنيان مليحة
العمارة والتجارة . أدبية في المأكل والمشرب . وفيها أناس صالحون ومدارس
علم وقرآن . وفيها عجائب يحكيها من حضرها .

ويتضح مما تقدم أن الشيخ الأمين ودمسهار أصبحت له مصلحة مشتركة

مع الملك عدلان فى مقاومة رجب وإزالته . وكذلك أولاد نمر من الجعليين كانت لهم مصلحة فى الانضمام إلى الملك والأمين لأن منافستهم على زعامة الجعليين الملك سعد ولد الملك أدريس ولد الفحل كان آنذاك مع الشيخ رجب فى كردفان . واجتمع الشيخ الأمين وأولاد نمر مع الملك عدلان فى سنار واتفقوا على قتل إبراهيم الذى تركه أخوه رجب وكبلا عنه فى سنار وعلى قتل الهمج ومن انطوى تحت لوأثمهم . وقبض على الجميع وقتلوا فى الساحة العامة واسترقوا بنات الشيخ محمد ووزعوهن جوارى على رهوس العساكر فى رواية وعلى الجعليين خاصة فى رواية أخرى . وفر التعيسان إلا نقيب (شاعر وجليس الزعماء) إلى كردفان وبشعر شعبى نقل له المأساة التى حلت بأخيه إبراهيم وبأخواته بنات الشيخ محمد . أعلن الحزن والحداد وتحرك بجيشه قاصدا سنار . وخرج إليه الملك وحلفاؤه واقتتلوا بمكان اسمه الترس وقتل الشيخ رجب وتفرق إخواته وبقية الهمج . نزل معظمهم بقرية عبود فى قلب الجزيرة . وذهب بعضهم مع الملك سعد الجعلى . ولجأ بعضهم إلى كردفان ولم يغادر ناصر المنطقة حتى أتاهم رسول الفقيه حجازى ولد أبى زيد وكانت له صداقة مع والدهم الشيخ محمد وأمرهم بالشباب والتجمع مبشرا إياهم بالنصر النهائى وسيلحق بهم . ورفع المنتصرون ناصرا واد محمود إلى المشيخة فى سنار .

وبدأ ناصر ولد محمد يجمع فلول جيشه بعد تشجيع الفقيه حجازى هذا وأقام بالتومات سنتين ثم رحل إلى طيبة قندلاوى شمالى سنار ورابط هناك وانتابت البلاد أثناء هذه الفترة وخاصة أرض الجزيرة حالة قلق واضطراب . فالشيخ ناصر ولد محمود الذى ارتفع للشيخة لم يتعد نفوذه منطقة سنار وما جاورها والآن رابط أولاد الشيخ محمد فى طيبة قندلاوى . والملك عدلان كان طريح الفراش يتداوى من علة أصابته . ومشايخ الأقاليم انفرد كل منهم بمنطقة دون نفوذ عليه من سنار . وأخيرا جمع

الملك جيشه وأعوانه وخرجوا لقتال ناصر وإخوانه والقائد على الجميع الأمين رحمه ولد كدناوى ومعه مقاديم الفونج والأمين ولد مسمار ومحمد أبو ريدة وهو شخصية ظهرت الآن سيكون لها أثر في مجرى الحوادث فيما بعد والتقوا في انطرحنا واشتد القتال بين الفريقين كانت نتيجة اندحار جيش الملك عدلان وغرق بعضهم في النهر وطردهم حتى دخلوا سنار . ومات الملك عدلان نتيجة مرضه وحالة اليأس التي اعترته . وتشير المخطوطة إلى حالة فوضى وقتال داخل سنار والسوق قبل دخول ناصر . وهذا محتمل الوقوع لأن الملك مات وجنده تراجع مقهورا وسادت المدينة حالة من الفوضى التي تسبق دخول الجيش المنتصر . وتحول ناصر إلى جنوبي المدينة وأشعل النيران فيها وخرج إليه بعض الجند وناوشوه قليلا دفاعا عن أنفسهم وفي الصباح التالي تقابل الجيشان مرة أخرى ويظهر أن جند الملك شعروا بضعف قوتهم فتقهقروا مفسحين الطريق لناصر وجنده ليدخلها دخول الظافر وزادت المدينة خرابا على ما أصابها من نهب وسلب ومن النيران التي اشتعلت فيها من قبل .

ويبدو أن هذه كانت آخر محاولة جادة من الفونج لاستعادة ملكهم ونفوذهم بالرغم من أن للملكية لم تنته بل ظل الحمج يولون ويعزلون وأحيانا يقتلون . ورفع ناصر أو كل إلى العرش ولكنه كما تقول المخطوطة مكث قليلا ومضى إلى سبيله ولم يتبين لنا هذا السبيل وملك بعده طبل . وانحاز أبو ريدة الذي ورد ذكره في جيش الملك عدلان إلى السافل وتحالف مع الشيخ الأمين ود مسمار شيخ العبدلاب . واسم أبي ريدة الكامل هو محمد خميس أبو ريدة من أصل فوراوى . وهو بهذا إما أن يكون ابنا لخمس المشهور في حرب الحبشة أو لخمس آخر من جماعة الفور في سنار آنذاك . وسنار حسب ما وصفها بونسيه وكرمب مدينة مفتوحة لكل الأجناس والأديان . وهناك رواية تقول بأن خميسا أرسله ناصر لقتل الأمين

ود مسمار ولكنه انضم إليه . وأصبح قائداً لخمسمائة فارس للعبيد الذين هربوا من سادتهم وأصبح فيما بعد بهذه القوة مصدر رعب وإزعاج للجميع بنهب القرى والقوافل التجارية وبقوته المرتزقة هذه يبيع نفسه لمن يدفع أكثر في فترة الحروب الأهلية هذه .

والشيخ الأمين ود مسمار — وهو غير شخصية الأمين مسمار الذى قاد جيش سنار فى الحرب الحبشية سنة ١٧٤٢م — ظهر كأقوى شخصية فى العبدلاب منذ أيام عجيب المانجلك فى نضاله ضد الهمج وتثبيت دعائم ملك العبدلاب . فقد عزاه الشيخ بادی ود رجب عقب توليه مشيخة الهمج بعد عمه أبى لكيلك ونفاه إلى القرين فى وسط الجزيرة . وهذا ما جعله يناصر القوى التى تجمعت مع الملك لمقاومة بادی وكانت ضربة الأمين هى القاضية لأنه كما تقول المخطوطة المعدلة ، سيفه قاطع وذو معرفة نامة بالضرب ، . وولمقاه مرة أخرى حين بعث رجب ولد محمد بأخيه ناصر لقتال الأمين لأنه على ما يبدو لم يأمن ساحته بالرغم من أنه ناصره فى الثورة على بادی كما قدمنا بل إن ضربته هى التى جندلت بادی . وفى الهلالية تمكن الأمين بأولاده وعبيده وهم ستة عشر فقط من دحر قوة كبيرة يقودها ناصر . وهو الذى بمناصرة الشكرية خرب أريجى لأنها ناصرت أخاه الذى عينه الهمج شيخاً . وتحالف مرة أخرى مع الملك عدلان ضد رجب وقتلوه .

وبانضمام قوى الأمين وأبى ريدة بعضها إلى بعض رأى ناصر أن يتقدم بجيشه لقتالهما وأن لا يقبع فى سنار وأخذ معه ملكه طبلًا وقاتل الأمين وأبى ريدة فى الحلفاية فى رواية وفى نواحي شندى فى رواية أخرى واندرج للشيخ ناصر وقتل ملكه طبل . وحدثت معركة أخرى فى الحلفاية بين الفريقين قتل فيها بادی الملك الذى ولاه ناصر ورباطا الذى ولاه الأمين وأبى ريدة . وولى بعد ذلك ناصر الملك حسب ربه ورجع إلى سنار .

كل هذه الأحداث توالى متتابعة في سنة واحدة وهي سنة ١٢٠٤ هـ (١٧٨٩ - ١٧٩٠ م) . وكانت نهاية الشيخ الأمين على يد حليفه أبي ريدة وابن عمه عبد الله ود عجيب ومحمد نمر من الجعليين . والضغينة بين عبد الله والأمين كما تقول مخطوطة الشيخ أحمد المعدلة هي ضرب عبد الدر أخى عبد الله وبين الأمين وأبي ريدة نزاع على أسلاب من درع وزرد لأحد زعماء الفوج المقتولين . وتقول رواية العبدلاب إن الأمين أرسل أبا ريدة إلى دنقلا ومعه أبناء الأمين . ولكنه عندما وصل جبل الجلف وسط صحراء بيوضه تركهم يواصلون رحلتهم ورجع إلى ود بانقا حيث ساعد في إخراج عبد الله عجيب ومحمد نمر من السجن وتحالف الجميع وصمموا على قتل الأمين قبل رجوع أنثائه من دنقلا . وجبن الجميع من مداومة الأمين في منزله إلا أن أبا ريدة أمر مرتزقته من النوبة بالعصود إلى سطح المنزل وأحدثوا ثقبافيه تدلوا بوساطته إلى سرير الأمين وتناوشوه بحراهم . وعند ما شعر بالنهاية وقد دخل الجميع عليه أشار لابن عمه وخصمه عبد الله عجيب أن يأخذ سيفه ولا يترك العبد أبا ريدة يأخذه منه . وحدث هذا في سنة ١٢٠٥ هـ (١٧٩٠ - ١٧٩١ م) .

وبدهى أن يرجع أبناء الشيخ الأمين من دنقلا عند ما وافتهم الأخبار بمقتل والدهم والتجئوا في بادىء الأمر لضريح الشيخ إدريس ود الأرباب وتقول رواية العبدلاب إن خليفة الشيخ إدريس حاول مرارا الصلح بين عبد الله عجيب وأبناء أخيه ولكنه لم يفلح . وتقول مخطوطة الشيخ أحمد إن عبد الله الابن الأكبر للأمين على ما يبدو أخذ إخوانه وذهب للشيخ ناصر ووجده بالجديد (بين المسيد والخرطوم) وتوج عبد الله ابن الأمين شيخا على العبدلاب وسار الجميع إلى الحلفاية حيث قاتلهم أبو ريدة وعبد الله عجيب . وانهمزم الشيخ ناصر وأقام بالصبايا ثلاثة أيام وعند ما اصطفوا للقتال مرة ثانية لم يقتتلوا لأن فقيها أمر تلميذه أن يؤذن فيقول له الله أكبر انهزمت الحرب من غير قتال . .

ورجع الشيخ ناصر إلى سنار وسار أبو ريدة بقوته المرتزة إلى الطرفاية شرق النيل الأزرق قبالة العاصمة . وكان أبو ريدة يدخل بالليل متخفيا إلى سنار ويتحدث مع أصدقائه ويظهر أنه كان مسيطرا على الضفة الشرقية حيث لم يجرؤ ناصر على مهاجمته إلى أن كانت سنة ١٢١٠ هـ (١٧٩٦ - ١٧٩٧ م) حيث عبر النيل إلى الشرق ومعه أخوه عدلان وهاجموا أبا ريدة وقتلوه وخربوا القرى في المنطقة . ولتم سلسلة ملوك سنار نذكر أن ناصرا ملك نوار وعندما ظهرت عليه علام محالة النفوذ قتله وولى بدلا عنه الملك بادى ولد طبل وهو الذى بقى إلى فتح إسماعيل بن محمد على . وتطرى المخطوطة كرم الشيخ ناصر وشجاعته ولكنها فى نفس الوقت تقول إنه كان ظلما حيث مديده لأخذ أموال المسلمين وله محابة لانه يغدق على أخصائه وينهب من غيرهم . ونذكر أنه قبض على الفقيه حجازى ابن أب زيد وقتله عطشا وقتل الفقيه نجدى خنقا وقتل جماعة الحضارمة . ويروى أيضا أن فى عهده دخل السلطان هاشم وأولاد الأمين وبنوا جرار أرض الجزيرة ولحقهم إلى نواحي سيرو (جنوبى سنار) ولكنه تصالح معهم ورجع معهم إلى سنار وأكرمهم .

زالت الشخصيات ذات الخطورة فالأمين قتله أبو ريدة وهو تخلص من أبى ريدة وتصالح مع أولاد الأمين والسلطان هاشم وزال نهائيا خطر محاولة الفونج استرداد ملكهم . اطمأن الشيخ ناصر حالة الاستقرار وبدأ بانخاذ أبهة الملك حيث عين الأرباب دفع الله ولد أحمد وزيرا وهذه أول مرة تسمع أن شيخ الهمج خلق هذا المنصب فى دولتهم إذ كانوا من قبل هم الوزراء . وجعل هذا الوزير حاجبا بينه وبين الرعية حتى إخوانه لا يسمح لهم بالدخول إليه إلا عن طريق الوزير وتعصده الخواص ورفع من مكاتهم وأشركهم فى شئون تدبير الدولة وسرى فيما بعد أن هذه ظاهرة أخرى خطيرة غرسها ناصر وتفرغ هو للملاذات ولهوه . وإلى الآن كانت

الحرب الأهلية تستعر بين أبناء العم سواء عند الهمج أو العبدلاب .
أما الآن فبين الإخوان . فقد تأمر على ناصر إخوانه بزعامه إدريس
وعدلان واجتمعوا بعبود ومعهم أتباعهم وبعض الحائقين على ناصر .
وذهب عدلان إلى الشرق وإدريس إلى المناقل لتنفيذ الناس وإثارتهم
على أخيه .

وترامى إلى مسامعه خبر غضب إخوانه عليه وأرسل لهم كوسطاء
للمصلح أصحاب المراتب من الفقهاء وبنات الشيخ محمد ولم يقبل إخوانه .
ومن ضمن من أرسلهم الفقيه ولد عبد الحى حيث قال له عندما تبدى له
رفضهم للمصلح : هذه شبهة ودخلا فيه . إما دفع الله وإما الطاقة وإما دق
السيف العشية ، ومعناه أنها مشكلة داخلية بينه وبين إخوانه لا يحلها
إلا تسليمه لهم وزيره دفع الله أو التنازل عن المشيخة . وبخلاف ذلك لابد
من الحرب . وسار إخوانه من عبود قاصدين سنار وعندما نزلوا بقرية
البقرة بالقرب من العاصمة أوقد ناصر النيران بالساحة العامة وحمل
ذخائره . وما يحتاج إليه وخرج من سنار إلى الصعيد . ودخل إخوانه
العاصمة وبقي بها إدريس واقتفى أثره عدلان . ولم يبق ناصر على النيل
بل عبر إلى دبركس بالدندر وأقام بها قليلا ثم سار شمالا إلى الحلفاية ملتجئا
للشيخ عبد الله ود عجيب . وبعدها دخل الجزيرة وتوجه إلى عبود .
وأما إخوانه فنزلوا بأبي حراز بالشرق شمالى ودمدنى بقليل . فطلع عدلان
إلى الغرب وسار بعبوده وأتباعه ولم يكن فى جيشه الفوج أو الهمج خوفا
من أن يخدعهم ناصر . وعندما تقابل الفريقان خانه وزيره وصفيه الأول
الأرباب دفع الله ود أحمد وتخلى عنه فى الساعة الحرجة حيث دخل جيش
عدلان وسلم نفسه وانهمزم الشيخ ناصر بعدها فلحقوه وقبضوا عليه ورجعوا
به إلى أبى حراز حيث سلموه لصباحى ولد بادی ليقتله أخذا بنار أبيه بادی
قبل نحو ١٨ سنة . ودفن مع الشيخ دفع الله العركى . ويجب علينا أن نلاحظ

هنا ظاهرة اعتماد كل فريق على عبيده المدربين ولاحظنا قبل ذلك القوة التي عاث بها فسادا أبو ريذة ، وأجرها لكل فريق يدفع أكثر من العبيد المرتزقة .

وتولى إدريس المشيخة وعرف بالعدل والشجاعة والحلم وبشدته على اللصوص حيث عاقبهم بالقتل وأمنت البلاد التي يسيطر عليها نتيجة هذه السياسة حتى قيل إن التجار صاروا يتركون بضائعهم في ساحة السوق دون أن تمتد إليها يد . واشتد على العربان لإخضاعهم . وبعد أن استقرت له الأمور في منطقة الجزيرة تنبه إلى جهات السافل حيث سار إلى الحلفاية ضد عبد الله ود عجيب الذي وصلته عنه وشايات ولا ننسى أنه آوى خصمه ناصرا . وقتل عبد الله ود عجيب في الحرب وشيخ على العبدلاب مكانه ناصر ود الأمين الذي ظل فيها إلى فتح محمد علي . وعرف عن الشيخ عبد الله المقتول أنه قام باصلاحات دينية واجتماعية منها أنه أمر أهل السوق حتى الجزارين أن يذهبوا للجامع حين سماعهم للأذان للصلاة في جماعة واشتد على اللصوص المعروفين بالعسكايت حتى قطع دابرهم بضرب رقابهم وروج الزواج بتقليل المهور حتى أصبح للناس عادة من بعده . بقي إدريس بالحلفاية لإظهار سطوة الهمج وسار عدلان أخوه إلى دار الجعليين بجيشه حتى وصل وديانقا وكان الملك سعد زعيم الجعليين قد توفي آنذاك . فأرسل إلى محمد ولد نمر واعداء إياه بزعمارة الجعليين فقدم معه عدد من إخوانه وبنى عمه غير أن نمر وسعدا امتنعوا لإحساسهم بمسكيدة تدبر . وعند وصولهم إلى عدلان حبسهم . فمات الملك محمد في الحبس من أذى الحديد وابنه إدريس الصغير فدته أمه بثلاثمائة أوقية ذهب وأطلق سراح الفحل لشفاة الحاج سليمان ود أحمد فيه وذهب ببقية الأسرى طالبا نمر في الحماوية ولكن الأخير راوغه وهرب وتوسط المجاذيب في الأمر ورحع عدلان إلى شندی حيث ولي الملك المساعد . وقفل راجعا إلى الحلفاية

إلى حيث يقيم أخوه الشيخ إدريس . وبعد أن أطاعتهم العبدلاب ودار
الجعليين ونصبوا من ارتضوه عليها عادوا بأسرى أولاد نمر إلى سنار
حيث ضربوا رقابهم . كل ذلك أخذا بثأر الإهانة التي لحقت بإخواتهم
بنات الشيخ محمد حيث استرقهن الجعليون وجعلوهن سرارى عندما تآمروا
فى عهد عدلان ملك الفونج ضد أولاد الشيخ محمد . وما كان لهذا النزاع بين
زعامة الجعليين إلا أن ينتهى بحرب بينهم نتيجة خروج المساعد من
شندى وخلفه عليها نمر . وهذه الأحداث انتهت فى سنة ١٢١٦ هـ
(١٨٠١ م) .

وتوفى الشيخ إدريس وخلفه أخوه عدلان فى سنة ١٢١٨ هـ (١٨٠٢ -
١٨٠٤ م) ولكنه لم يقيم ثلاثة أشهر فى المشيخة حيث قتل نتيجة مؤامرة
قادها ابن أخيه محمد ولد رجب محمد أبى الكيلك وكامتور والملك رانفى
وبعض الفونج بالاتفاق مع بعض أسرة عدلان نفسه . ومحمد ولد ناصر
المعروف بأبى ريس وكان أشد جرأة من الجميع وتولى المشيخة محمد
ولد رجب ولكن الأمور لم تستقم له . حيث تضاربت أهواء الأقطاب
الأربعة الذين اشتركوا فى المؤامرة محمد ولد رجب والملك رانفى وكامتور
ومحمد ولد ناصر . ولكنه كان ظاهرا أن القوة فى يد ولد ناصر حيث
يؤيده عبيد أبيه . ودخلت المنطقة فى منازعات مستمرة بين هذه الأطراف
وأخيرا مات ولد ناصر غير أن عبيده أو بالأحرى عبيد والده ناصر
شعروا بقوتهم وعاثوا فسادا مثل مافعل أبو ريذة وجنوده المرتزقة من
قبل . ونجلى دور العبيد جلليا فى هذه المنازعات الداخلية . ونجلى دور
الأولياء والفقهاء فى المصالحات ومحاولة التوفيق . ويروى صاحب
المخطوطة قصة تسلط العبيد والعمل لحسابهم هذه المرة واختفى نفوذ المهج
لفترة من الوقت مثل ما اتمحى نفوذ الفونج قبل ذلك . حتى إذا ما كنا فى
سنة ١٢٢٣ (١٨٠٩) برز محمد ودعدلان كزعيم للمهج .

وفي السنة التالية لمشيخة محمد ولد عدلان ظهر وباء يسمى الكك مات فيه بعض الأولياء والصالحين وعمار البلد من تجار ومزارعين . وسدت فيه البيوت وخربت الحلال ، ولكن صاحب الوباء رخاء . وتوفي هذه السنة ودضيف الله صاحب الطبقات . وكان على محمد عدلان إقامة دعائم ملكه من جديد لأن عهد الفوضى والانقسامات الذي سبقه مازال قائما . فلا بد أن يقضى على تجمعات العبيد وسيطرتهم وكذلك تجمعات الهمج المناوئة له . وعليه أن يبسط نفوذه مرة أخرى على جهات السافل . ففي موسم جباية الضرائب من العرب بعث بأبناء عمومته من الهمج أمامه ووراءهم وزراؤه ليلحق بهم أخيرا . غير أن أبناء عمومته قبضوا على الوزراء ورجعوا لستار محايين فتلقاهم بنحو ثلاثين فارسا من المشهورين من عبيد الشيخ ناصر الذين ظلوا على ولائهم لصاحب المشيخة فانهمزم أبناء عمه رجب ورجع إلى سنار . وتصلح معهم ثم نقضوا الصلح ووقعت معركة أخرى تغلب عليهم فيها وأخيرا قتلهم جميعا ماعدا حسن وسوف نراه أخيرا يقتل ودعدلان ويأخذ بثأر إخوته قبيل دخول إسماعيل بن محمد على الجزيرة متجها لسنار . وقتل عبيد الشيخ ناصر وقضى بذلك على التكتلات المناوئة له في سنار التي لا يطمئن إلى ولائها . وفي سنة ١٢٢٨ هـ (١٨١٣ م) بينما كان ودعدلان بالطرفاية قبالة سنار بالشرق حضر عنده الشيخ خليفة العبادي ومعه مبعوث من قبل محمد علي للتفاوض مع حكومة سنار في أمر الممالك الذين استقروا في دنقلا واكن مخطوطة الشيخ أحمد تسميه « أول جاسوس ظهر من العثمانية » . ويجب علينا ملاحظة أن السودانيين كانوا يعرفوه أن الحكم القائم آنذاك في مصر هو حكم الأتراك . وعندما فتح محمد علي السودان كانوا يسمونها حكومة الترك والحكام هم الأتراك والمهدى في منشوراته وخطاباته جميعها عند الإشارة للهيئة الحاكمة لا يتحدث إلا عن الترك . وهذا مما دعا الأهلين أن

تسمى حكومة الحكم الثنائي (إنجلترا ومصر) بعد فتح كتشنر التركية وما قبل المهديّة بالتركية السابقة .

وفي سنة ١٢٣٢ هـ (١٨١٦ — ١٨١٨ م) دخل جزيرة سنار السيد محمد عثمان المرغني بعد أن مر بدنقلا وكردفان وهو مؤسس طريقة الحتمية التي أصبح لها شأن كبير في البلاد إلى وقتنا الحاضر . وكانت سنو محمد عدلان الأخيرة في حرب مع مشايخ خشم البحر ودخل في خصام مع الشيخ أحمد الريح خليفة العركيين . ففي خصومة داخلية بين العركيين ناصر خصوم الشيخ أحمد الريح حيث بذلوا مالا وعاونهم الوزير دفع الله ودأحمد وكانت له خصومه مع الشيخ أحمد الريح . فأرسل ودعدلان للشيخ أحمد يعفيه من خلافة العركيين وانضم إليه خصم قديم لود عدلان . وهو حسن ودرجب الذي أبقاه ود عدلان من القتل حينما قتل جميع أولاد عمه رجب . وبينما هو يتأهب لملاقاة إسماعيل بن محمد على الذي غزا السودان وبدأ بمخاطبة ملوك الجعليين وكردفان والقبائل الأخرى بالتجمع والمقاومة بينما كان يفعل ذلك تمت المؤامرة وقتل محمد عدلان آخر من لبس طاقية مشيخة الهمج .

والآن وقد تابعتنا قصة تطور دولة الفونج يجدر بنا أن نقف قليلا لنبرز المعالم الرئيسية في الصورة . فدخل العرب التدريجي في السودان على مدى القرون منذ الفتح الإسلامي لمصر جعلهم يتغلغلون في داخله في البادية وعلى ضفاف النيل ويؤثرون بالتدريج على السكان الأصليين وهم بدورهم يتأثرون بتقاليد البلاد ويخرج من ذلك مجتمع عربي إسلامي في روحه وصفاته مع احتفاظه ببعض التقاليد التي كانت موجودة قبله . وامتاز العرب عن من قبلهم من الأمم التي اتصلت بالسودان أنهم دخلوا في موجات كبيرة لأن "صحراء وهم أبنائها لم تقف سدا أمامهم ولأنهم وجدوا في السودان مجالا حيويا وجوا حرا لأنفسهم وإبلهم ومواشيهم وأغنامهم ولأن بريق الذهب في مناجم الصحراء الشرقية جذبهم إليها ولأن توالي حكومات غير عربية الأصل على مصر نفرتهم من الإقامة بها .

وكان السودان متصلا بالخارج عن طريق ميناء سواكن وعن طريق القوافل التقليدية مع مصر لأنه في حاجة لمصنوعات ومنتجات الخارج ولأن مصر وعن طريقها أوروبا في حاجة لمنتجات السودان الزراعية والحيوانية . وعرف الملوك والحكام في السودان ضرورة هذه الشرايين الحيوية التي تربطهم بالخارج فسهلوا المواصلات وحفظوا الأمن في الطريق مما جعل الزوار الأجانب يطرون حالة الأمن والكرم الذي يلقونه من الحكام وكذلك التسامح مع الغريب مما جعلهم يصفون عاصمة الدولة بأنها مدينة مفتوحة يتمتع فيها الأجنبي بكامل حريته على اختلاف أجناسهم وأديانهم بل تحبب لهم الإقامة بها .

وللحكم في سنار تقاليد الموروثة بطقوس خاصة ومجلس للشورى يرفع المرشح من بيت الملك إلى العرش ويخلعه إلى أن قضى على هذا الجهاز التقليدي الشيخ محمد أبو السكيلك وأقام حكم الفرد وهذا مما أدى إلى حالة من الفوضى وعدم الاستقرار بعد موته بالرغم من أنه كان من أقدر وأكفأ الشخصيات التي أنجتها السودان . وحكم الأقاليم كان على مستوى الأقاليم أو القبيلة التي تقطن منطقة خاصة أو القبيلة التي تنساح في مساحة واسعة حسب المواسم الشتوية . والشيخ أو الحاكم الإقليمي أو القبلي يجلسه على كرسي الرياسة بطقوس خاصة ملك الفوننج أو بعده شيخ الهمج عندما سيطروا على سنار أو مانجل العبدلاب نياية عن الملك في منطقته من أريجي شمالا . وهذا بدوره يرتفع إلى المانجلية أو المشيخة بوساطة ملك سنار أو شيخ الهمج في عهد سيطرتهم .

ولم تكن سلطة الحكومة المركزية في سنار إذا تسامحنا وسميناها بذلك قوية على تلك المشيخات والحكومات الإقليمية لأننا شاهدنا استقلال الشاذلية وحوادث نمرود على سلطة سنار أو العبدلاب .

وشاهدنا حربا بين الفونج والعبدلاب أدى إلى مقتل الشيخ عجيب المانحلك أعظمهم شأنا . وتطورت هذه الجروب الأهلية والانقسامات خاصة بعد تسلط الهمج على البيوت الحاكمة نفسها بين أبناء العم وحتى بين الأخ وأخيه . ورأينا أن القوة الحربية تعتمد في أساسها على الخيل وعلى ما يمتلكه الحاكم من ممالكه الخواص . وهذا ما جعل الفونج سواء في نشأة ملكهم أو في احتفاظهم به وبسط نفوذهم على الأراضى التى تقع إلى الشمال منهم أشد قوة ومتعة لأنهم يقطنون في أرض بها إمكانيات ضخمة من موارد الخيل وتوافر العلف والذرة لعليقها وقريبين من موارد الرجال الذين جعلوا منهم ممالك خواص دربوهم وزودوهم بالأسلحة . ورأينا كيف أنه في عهد الفوضى والانقسامات كون هؤلاء الممالك قوة عملت لجسائها مدة من الزمن وأن أباريدة كون منهم قوة من المرتزقة أدخلت الرعب والفزع وعانت في الأرض وتحالفت مع بعض القوى ثم خانتها وهكذا دواليك .

ولا ننسى دور العلماء والأولياء الصالحين في نشر التعاليم الإسلامية وإرشاد الناس منذ تأسيس الدولة وأكرام الحكام لهم مما جعلهم يتوافدون للسودان من شتى الأقطار الإسلامية الأخرى . وخاصة مشايخ الطرق الصوفية والأثر البعيد الذى تركوه في المجتمع السودانى والذى ظلت آثاره ظاهرة إلى يومنا هذا . وكان الحكام يلجئون إليهم عند الملمات للتضرع إلى الله لإزالة المحن واتقاء شر الأعداء وكانوا ملجأ للخائف من سطوة الحاكم أو الطالب بالنار وفى أغلب الأحيان يقف من طلبهم عند عتبة خلوة الولي الصالح الحى أو ضريح الولي الميت . وكان لهم دورهم كحمايات سلام فى عهد الفوضى والانقسامات يترددون بين الفريقين بالصلح والمصافاة . لهذه الرسائل التى كانوا يؤدونها للمجتمع السودانى آنذاك رفعهم المجتمع وأكرمهم واهتدى بهم وظل الكثيرون يؤدون لهم

فروض الإجلال والتبعية حتى بعد زوال هذه المسببات

وأغانينا وفنوننا الشعبية أخذت بعض إلهامها من قصص البطولة
في الذود عن القبيلة أو العائلة ومن إغاثة الملهوف والجائع وخاصة
في أغاني الدولوك حيث نجد أغاني العبدلاب التي تقص هذه البطولات على
ضفاف النيل الأزرق بين أريجى القديمة وحلفاية الملوك ويتكرر اسم
الشيخ الأفين ولعله الشيخ الأمين ود مسمار الأخير في عهد الهمج . ولكل
منطقه أغانيها التي تحكى قصص بطولات رجالها لتكون حافزا للشباب
يقتفون آثار هؤلاء الرجال . وأخيراً كانت القبيلة هي المجتمع الصغير
الذى تدور حوله الوطنية بالذود عن حياضه والتضحية فى شأنه . واكتنا
شاهدنا تكتلا قوميا على أساس دينى عندما غزت الحبشة البلاد وأصبحت
قبالة سنار . ولو تعرضت البلاد لمثل هذا الغزو الأجنبي مرات عدة
لتكونت قومية على مستوى السودان بكامله منذ ذاك الوقت .

ملوك الفونج

الملك	تاريخ التولية هجري	مدة حكمه	تاريخ التولية ميلادية	ملاحظات
عمارة دوتقس	٩١٠	٣٠	١٥٠٤	
نايل	٩٤٠	١٧	١٥٣٤	
عبد القادر الأول	٩٥٧	٨	١٥٥١	
عمارة بن نايل	٩٦٥	١١	١٥٥٨	يعرف بعمارة أبي سكاكين وقد خلع
دكين بن نايل	٩٧٦	١٧	١٥٦٩	
دورة	٩٩٤	٣	١٥٨٦	خلع
طبل بن عبد القادر	٩٩٦	٣	١٥٨٨	
أونسه الأول	١٠٠٠	١٣	١٥٩٢	خلع
عبد القادر الثاني	١٠١٢	٤	١٦٠٤	خلع
مدلان	١٠١٦	٥	١٦٠٦	خلع
بادي الأول	١٠٢٠	٦	١٦١١	بادي سيد القوم تربع بعد موقعة كر كوج مباشرة
رباط	١٠٢٥	٣٠	١٦١٦	هاجه سونيوس في الحرب الحبشية الأولى
بادي الثاني	١٠٥٤	٣٨	١٦٤٥	بادي أبو دقن
أونسه الثاني	١٠٩٢	١٢	١٦٨٠	
بادي الثالث	١١٠٣	٢٤	١٦٩٢	بادي الأحمر
أونسه الثالث	١١٢٨	٣	١٧١٦	خلع
نول	١١٣٢	٤	١٧٢٠	
بادي الرابع	١١٣٦	٣٨	١٧٢٤	بادي أبوشلوخ — خلع — آخر الملوك ذوي السلطة
ناصر	١١٧٥	٨	١٧٦٢	خلع
إسماعيل	١١٨٣	٣	١٧٦٩	
مدلان بن إسماعيل				
أوكل				
طبل				
بادي				
حسب ربه				
بادي				

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	السودان قبل الفونج
٦	بعنخى يدخل مصر ويطرد الليبيين
٧	مروى القديمة . صناعاتها . تدهورها
٧	ملك أكسوم يدخل مروى
٨	بعثات تبشيرية فى النوبة
٨	عمرو بن العاص يواجه مملكتى مقرة وعلوة
٩	البجة فى السودان
١٠	• يتمردون على المأمون
١٠	ابن طولون يؤدب النوبة والبجة
١١	ابن سليم يصف مسلى النوبة
١٢	ارتباط العرب بالنوبيين
١٢	النوبيون يعملون بمصر
١٢	علاقة صلاح الدين بالسودان
١٣	السودان أيام الممالك
١٤	اشتباك الممالك بالسودانيين
١٤	صلحتهم وشروطه
١٥	تمرد النوبة على الشروط
١٦	مسألة مملكة علوة لمصر
١٧	تدهور الحالة فى علوة
١٧	جهل النوبيين لدينهم

الصفحة	الموضوع
١٨	السودان بعد الفتح الإسلامى
١٨	المسلمون يؤمنون طريق الجنوب
١٩	لم يبشر العرب بدينهم
٢٠	تغلغل العرب فى السودان
٢١	عمارة مؤسس دولة الفونج
٢٢	مسلمو علوة يحملون دينهم
٢٣	مخطوطة الشيخ أحمد كاتب الشونة
٢٤	الفونج ملكة النوبة
٢٥	الفونج يظهر أمرهم بلولو
٢٥	موقع لولو
٢٦	الفونج بجبل موية
٢٦	عبد الله يغرى عمارة
٢٧	رواية العبد لاب
٢٧	رويينى اليهودى
٢٨	رسالة رويينى يا كسفورد
٢٩	رويينى بجدة
٢٩	د مع الملك
٣٠	رحلة الملك وهديته
٣١	سداجة الملك
٣١	سفر رويينى
٣١	رسائل هلالسوين
٣٢	رحلة من سواكن
٣٣	بصيلى وقافلة رويينى
٣٤	بلدة أوم هجر

الصفحة	الموضوع
٣٥	عمارة دونفس
٣٥	نوع الهدايا
٣٦	الملك يكرم آل البيت
٣٧	سفير السودان
٣٨	رويني يصف الملك
٣٩	تنقل الملك
٣٩	هرب رويني
٤٠	شخصية أبي كامل
٤٠	ملكة الجعل
٤١	ملك الجعل
٤٢	رأى رويني في الجعل
٤٣	انزعاج ملك سنار من الترك
٤٣	موطن الفونج
٤٤	عادات وتقاليده
٤٥	نشابه العادات
٤٥	معالم تاريخ السودان النيل
٤٦	جبل موبة قرب سنار
٤٧	حقائق عن رويني
٤٨	عجيب الما بملك ونهضة الدين
٤٩	البولادي والبهارى
٥٠	حوافد الاشراف على السودان
٥٠	نزاع بين الصوفية والعلماء
٥١	تأثير البولادي
٥٢	تأثير البهارى

الصفحة	الموضوع
٥٢	سبب قدوم البهارى
٥٣	إدريس الأرباب
٥٤	حسن ود حسونة
٥٥	حمد ولد زروق
٥٥	قتل عجيب
٥٦	مصاهراته
٥٧	خروجه على الفونج
٥٧	عزل عدلان
٥٨	هل كان عدلان ملكا؟
٥٩	عمارة دوقس زعيم
٦٠	تطور الحوادث بعد قتل عجيب
٦١	لخزو حبشى
٦٢	الحبشة تحارب الملكة فاطمة
٦٣	بادى أبو ذقن
٦٤	قتال مع الشملك
٦٥	إكرام علماء الأزهر
٦٥	مرافقة مسيو كابو لحمد إسماعيل
٦٦	انفصال الشيايقية
٦٦	عثمان يهاجم العبدلاب
٦٧	أوفسه بن ناصر
٦٧	عادة محمودة
٦٨	بادى الأحمر
٦٩	تبشير الفرنسي سكان
٦٩	مسابق الجزويت

الصفحة	الموضوع
٧٠	سياسة فرنسا التبشيرية
٧١	سفير فرنسا يمد نفوذها
٧١	وشاية فرنسية ضد سنار
٧٢	هواية دي رول المريية
٧٣	دي سيليت يبحث عن قاتليه
٧٣	تخطمت أحلام فرنسا
٧٤	وصف سنار وحرب الحبشة
٧٤	العربية مقر القرآن
٨٥	الحلفاية مدينة عامرة
٧٦	اهتمام سنار بالقوافل
٧٦	كتابات بونسيه وكرمب
٧٧	وصف بونسيه لخروج الملك
٧٨	العبدلاب واستقباله
٧٨	المحاكم وسلطة العبدلاب
٧٩	ملابس المانجل
٧٩	رسول الملك للمانجل
٨٠	تعيين شيخ لقرية
٨٠	طرافة محكمة المانجل
٨١	صورة المجتمع ونظمه
٨٢	أونسة وتدفق المبشرين
٨٢	حرب بين الحبشة وسنار
٨٣	غزو الأمبراطور لسنار
٨٣	اقتراب الحبشة بسنار
٨٤	النضال الديني

الصفحة	الموضوع
٨٥	هزام الأمبراطور وفراره
٨٥	الاتحاد سبب النصر
٨٩	تغلب الهمج على ملك سنار
٨٦	جيش سنار والمسيبات
٧٧	هزيمة ثم انتصار أبي لكيك
٨١	أبو شلوخ يلهو ويظلم
٨٩	أبو شلوخ يتمادى في ظلمه
٩٠	الملك يقتل الخطيب عبد اللطيف
٩١	الشيخ محمد الملك الفعلي
٩١	عزل بادي
٩٢	الملك إسماعيل يستقبل بروس
٩٣	نزي عدلان ونظامه
٩٤	أحمد سيد القوم
٩٥	الحصا محط القوافل
٩٠	تاريخ بروس
٩٦	الأمانة العلمية عند بروس
٩٧	مشايخ أعلى النيل الأزرق
٩٨	نقد لروايته
٩٨	هل الفونج من الشلك ؟
٩٩	محمد علي قضى على الفونج
٩٩	روايات جاستون المحلية
١٠٠	روايات بعض الإنجليز
١٠٠	نلصادر العربية

الصفحة	الموضوع
١٠٢	العهد الأخير لدولة سنار
١٠٢	بإدى شيخ للهمج
١٠٣	تجمعات في سنار
١٠٤	بين رجب والأمين ودمسار
١٠٥	ناصر يجمع فلول جيشه
١٠٦	محاولة الفوج استعادة ملكهم
١٠٧	الشيخ الأمين ودمسار
١٠٧	الأمين وأبو ريده
١٠٨	رجوع أولاد الأمين بعد قتل أبيهم
١٠٩	رجوع ناصر لسنار
١١٢	مشيخة إدريس وعدله
١١٢	أعدلان أخو إدريس
١١٣	مشيخة محمد وظهور الوباء
١١٤	الميرغنى في سنار
١١٤	دخول العرب التدريجي
١١٥	تقاليد الحكم في سنار
١١٥	الضعف الحكومة المركزية
١١٦	أثر الانقسام
١١٦	دور العلماء والأولياء في نشر العلم
١١٧	الأغاني والفنون الشعبية والبطولة
١١٨	جدول ملوك الفرنج
١١٩	الفهرس